



Stéphane BELAÏSCH

Auteur

ŒUVRES

Télévision

Caméra-café

Auteur

Diffusé par M6
série

Secrets de Voisins (2016)

Diffusé par Tf1
série

Cinéma

La méditation du pamplemousse (2010)

Auteur

Édité par Denoël
Adaptation pour le cinéma en cours pour Haut et Court

Le Syndrome de Jérusalem (2008)

co-auteur et co-réalisateur

Long-métrage (comédie franco-israélienne)
Prix du public au Festival du film Israélien de Paris 2009 et Meilleur Film au festival israélien de Sao Paulo

Le Truc (2000)

Diffusé par Canal+
Court-métrage
Avec Elie Semoun

Théâtre

Les invités de la table du fond

Les Grand moyens (2013)

Co-auteur

jouée à La Gaité Montparnasse

Non ! (2000)

Ecriture et interprétation

One man show

Mis scène par Gad Elmaleh

PARCOURS

Débute sa carrière comme Concepteur rédacteur en agence de publicité chez « Saatchi & Saatchi ».

En 2000, il écrit et joue un one man show mis scène par Gad Elmaleh : « Non ! ».

Il réalise ensuite un court métrage : "Le Truc" avec Elie Semoun diffusé sur Canal+ et dans des festivals.

Auteur sur la série TV (M6) « Caméra-café ».

Auteur (et tient un des rôles) de la pièce de théâtre « Les invités de la table du fond » jouée à Paris et à Avignon.

En 2008, il co-écrit et co-réalise un long métrage « Le Syndrome de Jérusalem », comédie franco-israélienne, « Prix du public » au Festival du film Israélien de Paris 2009 et « Meilleur Film » au festival israélien de Sao Paulo.

Il est l'auteur d'un roman : « La méditation du pamplemousse » (sortie en 2010 aux Edition Denoël), qu'il a adapté en scénario pour « Haut et Court ».

2012/2013 : co-auteur de la pièce « Les Grands Moyens », jouée à La « Gaité-Montparnasse » un an et 6 mois en tournée.

2014/2016

A écrit pour la série « Secrets de Voisins » (Tf1)

Co-fondateur de ModjoProd, Producteur et organisateur de spectacles français (Stand-up, Théâtre, Concerts) pour le public français vivant en Israël.

Créé et gère la page Facebook " Francophonesartistlv », un outil pour les artistes francophones vivant en Israël.