



## STÉPHANE BELAÏSCH

auteur

AGENT : Lise Arif

Stéphane Belaïsch vit entre Paris et Tel-Aviv depuis 2004. En France, il débute sa carrière comme Concepteur rédacteur en agence de publicité chez « Saatchi & Saatchi ».

En 2000, il écrit et joue un one man show mis scène par Gad Elmaleh : « Non ! ».

Il réalise ensuite un court métrage : “Le Truc” avec Elie Semoun (<http://www.youtube.com/watch?v=pkJkBmH34b8>) diffusé sur Canal+ et dans des festivals.

Il écrit pour la saison 1 de la série TV (M6) « Caméra-café » et est auteur (et tient un des rôles) de la pièce de théâtre « Les invités de la table du fond » jouée à Avignon puis à Paris au Mélo d’Amélie.

En 2008, en Israël, il co-écrit et co-réalise un long métrage « Le Syndrome de Jérusalem », (teaser:<http://www.youtube.com/watch?v=C6iKKSCsqn0>) comédie franco-israélienne, « Prix du public » au Festival du film Israélien de Paris 2009 et « Meilleur Film » au festival israélien de Sao Paulo.

Il est par la suite l’auteur d’un roman : « La méditation du pamplemousse » (sortie en 2010 aux Edition Denoël), qu’il a adapté en scénario pour « Haut et Court ».

En 2012/2013, il est co-auteur de la pièce « Les Grands Moyens », jouée à La « Gaité-Montparnasse » durant un an et 6 mois en tournée.

De 2014 à 2016 il a écrit pour la série « Secrets de Voisins » (Tf1) et en Israël il est co-fondateur de la société ModjoProd: production et organisation de spectacles (Stand-up, Théâtre, Concerts ) pour le public français vivant en Israël.

Il est également journaliste et traducteur régulier pour le site d’information « Times of Israël » ( version

française) <https://fr.timesofisrael.com/writers/stephane-belaisch/>

Il a co-créé en 2020, l'application Foxpitoo, une application d'apprentissage de langues disponible sur Apple Store et Google Play.

## OEUVRES

### *TÉLÉVISION*

#### **Caméra-café**

##### **Auteur**

série

Diffusé par M6

**2016**

#### **Secrets de Voisins**

série

Diffusé par Tfi

### *THÉÂTRE*

#### **Les invités de la table du fond**

**2012**

#### **Les Grand moyens**

##### **Co-auteur**

Jouée à La « Gaité-Montparnasse » un an et 6 mois en tournée

**2000**

#### **Non !**

##### **Écriture et interprétation**

One man show

Mis scène par Gad Elmaleh

## CINÉMA

**2010**      **La méditation du pamplemousse**

**Auteur**

Édité par Denoël

Adaptation pour le cinéma en cours pour Haut et Court

**2008**      **Le Syndrome de Jérusalem**

**co-auteur et co-réalisateur**

Long-métrage (comédie franco-israélienne)

Prix du public au Festival du film Israélien de Paris 2009 et Meilleur Film au festival israélien de Sao Paulo

**2000**      **Le Truc**

Court-métrage

Diffusé par Canal+

Avec Elie Semoun

## LIVRE

**2010**      **La méditation du pamplemousse**

Roman

Édité par Edition Denoël