

# SANDRINE GREGOR

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

AGENCE *Lise Arif*

## FORMATIONS

**2015**

Atelier Ecrire une série de 52 min au CEEA, dirigé par Fabrice de Costil

**2014**

« Masterclass » John Truby : Ecrire la série – Anatomie du scénario

**2011**

Atelier scénario de la FEMIS, dirigé par Eve Deboise

**2009**

Résidence d'écriture à Centrimages, dirigée par Christelle Gonnard

– Master 2, Droit et Administration de l'Audiovisuel, La Sorbonne, Paris 1

**2001**

Diplômée Sciences Po Paris – Spécialisation en communication

**1999**

Licence de Lettres modernes – Paris VII

## OEUVRES

## TÉLÉVISION

2025

### **L'ENLEVEMENT**

#### **CO-ÉCRITURE AVEC GREGOIRE KAUFFMANN**

DRAMA 4 x 52' - Adaptation du roman de Grégoire Kauffmann

Produit par KG PRODUCTION / ALEXANDRE GAVRAS et LE QG /  
QUITTERIE GAUSSERES

2025

### **SECOND SOUFFLE**

#### **Création et co-écriture**

DRAMA 90'

Produit par MERLIN (option)

CO-ÉCRITURE AVEC ANGE BASTERGA

2025

### **PUISSANTE**

#### **Création et écriture**

DRAMA 90'

Produit par KWAÏ (option)

2025

### **LA BELLE FAMILLE**

#### **CO-ÉCRITURE AVEC LAURE DE RIVIERES ET DEBORAH HADJEDJ-JARMON**

THRILLER 6 x 52' - Adaptation du roman de Laure de Rivières

Produit par KARE / SUMMERTIME (option)

2024

### **LE REMPLAÇANT**

#### **Direction et écriture de la saison 3**

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

2024

### **FROTTER-FROTTER**

#### **Coécriture des épisodes 2 et 4**

SOCIÉTAL 4 x 52'

Produit par CINETEVE

Diffusé par France 2

CRÉATION : LAURE MENTZEL, HELENE LE GAL ET MELUSINE

LAURA RAYNAUD RÉALISATION : MARION VERNOUX

NOMINATIONS : FESTIVAL DE LA ROCHELLE 2024 / FESTIVAL  
LUCHON 2025

**2024**

**EMPREINTES**

**Création et écriture - CRÉÉ ET CO-ÉCRIT AVEC CONSTANCE ÉLIES**

POLICIER 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

**2023**

**LE REMPLAÇANT**

**Direction et écriture de la saison 2**

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

CO-DIRECTION AVEC OLIVIER FOX et CO-ÉCRITURE AVEC ELODIE HESME, EVE SANTERRE

**2023**

**MERCATO**

**Coécriture de l'épisode 4 avec Jérémie Marcus (créateur)**

POLICIER 52'

Produit par ITINERAIRE

Diffusé par TF1

**2022**

**COMME DES REINES**

**Création et écriture avec Méлина Jochum**

DRAMA 90'

Produit par SCARLETT – JOEY FARÉ

Diffusé par FRANCE 2

PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE AU FESTIVAL DE LUCHON 2021

**2022**

**A L'INSTINCT**

**Création de la série avec Benoit Valère et Alexandra Julhiet**

POLICIER 90'

Produit par SCARLETT

Diffusé par FRANCE 2

**2022**

**L'ECOLE DE LA VIE**

**Coécriture de l'épisode 4 avec Emmanuelle Michelet**

DRAMA 8 x 52'

Produit par FICTION AIR / BANIJAY

Diffusé par FRANCE 2

**2022**

**NAPOLEON ET JOSEPHINE**

**Coécriture avec Mathilde Dasmoisel**

DOCUFICION 90'

Produit par GEDEON PROGRAMMES

**2022**

**LES INSURGÉS**

**Création et écriture**

HISTORIQUE 6 x 52'

Produit par FEDERATION (option)

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE GUILLAUME LEMANS

**2021**

**PAS MON GENRE**

**Création et écriture**

DRAMEDIE 90'

Produit par SOMBRERO (option)

**2021**

**FRONTIERES**

**Création et écriture**

POLICIER 8 x 52'

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE MARCO CHERQUI FOND

D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

**2021**

**COMME UN FILS**

**Création et écriture**

DRAMA 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

**2021**

**DEVINE QUI VIENT BOSSER**

**Création et écriture avec Laure Mentzel**

COMEDIE 90'

Produit par PATAFILM (option)

**2020**

**POST MORTEM**

**Écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC MAÎTRE CORINNE  
HERRMANN**

Écriture POLICIER 4 x 52'

Produit par NORD-OUEST / KWAÏ

**2020**

**SAM**

**Coécriture des arches et des épisodes 1 à 8 saison 5**

COMEDIE 8 x 52'

Produit par AUTHENTIC

**2019**

**SECTION DE RECHERCHES**

**S.13 Ep 4. avec Laure Mentzel**

POLICIER 8 x 52'

Produit par AUTEURS ET ASSOCIES

Diffusé par TF1

**2019**

**SAM**

**SAISON 4 - Écriture - CO-ECRITURE DES EPISODES 5, 6 et 8**

COMEDIE 8 x 52'

Produit par AUTHENTIC

Diffusé par TF1

**2019**

**LA CONFÉRENCE**

**Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC JULIEN  
GUÉRIF, BENJAMIN SCHIRTZ, MARIE-PIERRE THOMAS**

DRAMA 8 x 52'

Produit par UGC (option)

**2019**

**REVOLUTIONS**

**Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC GILLES  
DANIEL**

HISTORIQUE 8 x 52'

Produit par MORGANE (option)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

**2018**

**MARYAM**

**Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE  
LENOT**

DRAMA 90'

Produit par NORD-OUEST (OPTION)

**2018**

**FLASHBACK**

**Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE  
LAURENT**

POLICIER 8 x 52'

Produit par ITINÉRAIRE (OPTION)

**2018**

**INAVOUABLE**

**Création et écriture**

DRAMA 90'

Produit par SEPTEMBRE (OPTION)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

**2017**

**LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE**

**Écriture - CO-ÉCRITURE DU COMMENTAIRE**

DOCUMENTAIRE 4 x 52'

Produit par LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Diffusé par ARTE

**2017**

**CONTACT**

**SAISON 3 - Écriture - CO-ECRITURE D'UN EPISODE AVEC SVEN JACQUET**

POLICIER 10 x 52'

Produit par CARMA FILMS

Diffusé par TF1

## CINÉMA

2013

### **RACHELLE SUR LE ROCHER**

**Écriture et réalisation**

COURT-MÉTRAGE, 26'

Produit par FLUXUS FILMS ET RÉZINA PRODUCTIONS

Diffusé par France 2

DISTRIBUE PAR PREMIUM FILMS SOUTIEN DE LA RÉGION  
BRETAGNE, BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-  
SACD

2011

### **AGATHE COLBERT N'ÉPARGNERA PERSONNE (OU PRESQUE)**

**Écriture et réalisation**

COURT-MÉTRAGE, 13'

Produit par RÉZINA PRODUCTIONS ET MAJE

Diffusé par FRANCE 3

DISTRIBUÉ PAR PREMIUM FILMS GRAND PRIX DU «  
MARATHON D'ÉCRITURE DE COURT-MÉTRAGE », FESTIVAL  
INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES 2008, RÉVÉLATION  
SHORT FILM CORNER, AGENCE DU COURT-MÉTRAGE,  
FESTIVAL DE CANNES 2011

2015

### **DESTRUCTION D'UN COEUR**

**Écriture**

COURT-MÉTRAGE, 17', LIBRE ADAPTATION DE STEFAN ZWEIG  
SÉLECTION « SHORT CONNECTION » MAISON DES  
SCÉNARISTES – FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT 2015

2016

### **LA PROMENADE**

**Écriture - CO-ÉCRIT AVEC FRED VEISSE**

COURT-MÉTRAGE, 10'

SÉLECTION PITCH – FESTIVAL DE CLEMONT-FERRAND 2016

2013

### **BELLE ENFANT**

**Écriture**

LONG MÉTRAGE, FANTASTIQUE

DÉVELOPPÉ A L'ATELIER SCENARIO DE LA FÉMIS BOURSE DE  
L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD, JUILLET 2013