



AGENCE *Lise Arif*

SANDRINE GREGOR

autrice

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

FORMATIONS

2015

Atelier Ecrire une série de 52 min au CEEA, dirigé par Fabrice de Costil

2014

« Masterclass » John Truby : Ecrire la série – Anatomie du scénario

2011

Atelier scénario de la FEMIS, dirigé par Eve Deboise

2009

Résidence d'écriture à Centrimages, dirigée par Christelle Gonnard

– Master 2, Droit et Administration de l'Audiovisuel, La Sorbonne, Paris 1

2001

Diplômée Sciences Po Paris – Spécialisation en communication

1999

Licence de Lettres modernes – Paris VII

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

L'ENLEVEMENT

CO-ÉCRITURE AVEC GREGOIRE KAUFFMANN

DRAMA 4 x 52' - Adaptation du roman de Grégoire Kauffmann

Produit par KG PRODUCTION / ALEXANDRE GAVRAS et LE QG / QUITTERIE GAUSSERES

2025

SECOND SOUFFLE

Création et co-écriture

DRAMA 90'

Produit par MERLIN (option)

CO-ÉCRITURE AVEC ANGE BASTERGA

2025

PIUSSANTE

Création et écriture

DRAMA 90'

Produit par KWAÏ (option)

2025

LA BELLE FAMILLE

CO-ÉCRITURE AVEC LAURE DE RIVIERES ET DEBORAH HADJEDJ-JARMON

THRILLER 6 x 52' - Adaptation du roman de Laure de Rivières

Produit par KARE / SUMMERTIME (option)

2024

LE REMPLAÇANT

Direction et écriture de la saison 3

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

2024

FROTTER-FROTTER

Coécriture des épisodes 2 et 4

SOCIETAL 4 x 52'

Produit par CINETEVE

Diffusé par France 2

CRÉATION : LAURE MENTZEL, HELENE LE GAL ET MELUSINE

LAURA RAYNAUD RÉALISATION : MARION VERNOUX

NOMINATIONS : FESTIVAL DE LA ROCHELLE 2024 / FESTIVAL LUCHON 2025

2024

EMPREINTES

Création et écriture - CRÉÉ ET CO-ÉCRIT AVEC CONSTANCE ÉLIES

POLICIER 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

2023

LE REMPLAÇANT

Direction et écriture de la saison 2

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

CO-DIRECTION AVEC OLIVIER FOX et CO-ÉCRITURE AVEC ELODIE HESME, EVE SANTERRE

2023

MERCATO

Coécriture de l'épisode 4 avec Jérémie Marcus (créateur)

POLICIER 52'

Produit par ITINERAIRE

Diffusé par TF1

2022

COMME DES REINES

Création et écriture avec Mélina Jochum

DRAMA 90'

Produit par SCARLETT – JOEY FARÉ

Diffusé par FRANCE 2

PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE AU FESTIVAL DE LUCHON 2021

2022

A L'INSTINCT

Création de la série avec Benoit Valère et Alexandra Julhiet

POLICIER 90'

Produit par SCARLETT

Diffusé par FRANCE 2

2022

L'ECOLE DE LA VIE

Coécriture de l'épisode 4 avec Emmanuelle Michelet

DRAMA 8 x 52'

Produit par FICTION AIR / BANIJAY

Diffusé par FRANCE 2

2022

NAPOLEON ET JOSEPHINE

Coécriture avec Mathilde Dasmoisel

DOCUFICTION 90'

Produit par GEDEON PROGRAMMES

2022

LES INSURGÉS

Création et écriture

HISTORIQUE 6 x 52'

Produit par FEDERATION (option)

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE GUILLAUME LEMANS

2021

PAS MON GENRE

Création et écriture

DRAMEDIE 90'

Produit par SOMBRERO (option)

2021

FRONTIERES

Création et écriture

POLICIER 8 x 52'

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE MARCO CHERQUI FOND

D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2021

COMME UN FILS

Création et écriture

DRAMA 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

2021

DEVINE QUI VIENT BOSSE

Création et écriture avec Laure Mentzel

COMEDIE 90'

Produit par PATAFILM (option)

2020

POST MORTEM

Écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC MAÎTRE CORINNE

HERRMANN

Écriture POLICIER 4 x 52'

Produit par NORD-OUEST / KWAÏ

2020

SAM

Coécriture des arches et des épisodes 1 à 8 saison 5

COMEDIE 8 x 52'

Produit par AUTHENTIC

2019

SECTION DE RECHERCHES

S.13 Ep 4. avec Laure Mentzel

POLICIER 8 x 52'

Produit par AUTEURS ET ASSOCIES

Diffusé par TF1

2019

SAM

SAISON 4 - Écriture - CO-ECRITURE DES EPISODES 5, 6 et 8

COMEDIE 8 x 52'

Produit par AUTHENTIC

Diffusé par TF1

2019

LA CONFÉRENCE

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC JULIEN GUÉRIF, BENJAMIN SCHIRTZ, MARIE-PIERRE THOMAS

DRAMA 8 x 52'

Produit par UGC (option)

2019

REVOLUTIONS

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC GILLES DANIEL

HISTORIQUE 8 x 52'

Produit par MORGANE (option)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2018

MARYAM

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE LENOT

DRAMA 90'

Produit par NORD-OUEST (OPTION)

2018

FLASHBACK

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE LAURENT

POLICIER 8 x 52'

Produit par ITINÉRAIRE (OPTION)

2018

INAVOUABLE

Création et écriture

DRAMA 90'

Produit par SEPTEMBRE (OPTION)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2017

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE

Écriture - CO-ÉCRITURE DU COMMENTAIRE

DOCUMENTAIRE 4 x 52'

Produit par LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Diffusé par ARTE

2017

CONTACT

SAISON 3 - Écriture - CO-ÉCRITURE D'UN EPISODE AVEC

SVEN JACQUET

POLICIER 10 x 52'

Produit par CARMA FILMS

Diffusé par TF1

CINÉMA

2013

RACHELLE SUR LE ROCHE

Écriture et réalisation

COURT-MÉTRAGE, 26'

Produit par FLUXUS FILMS ET RÉZINA PRODUCTIONS

Diffusé par France 2

DISTRIBUE PAR PREMIUM FILMS SOUTIEN DE LA RÉGION
BRETAGNE, BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-
SACD

2011

AGATHE COLBERT N'ÉPARGNERA PERSONNE (OU PRESQUE)

Écriture et réalisation

COURT-MÉTRAGE, 13'

Produit par RÉZINA PRODUCTIONS ET MAJE

Diffusé par FRANCE 3

DISTRIBUÉ PAR PREMIUM FILMS GRAND PRIX DU «
MARATHON D'ÉCRITURE DE COURT-METRAGE », FESTIVAL
INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES 2008, RÉVÉLATION
SHORT FILM CORNER, AGENCE DU COURT-METRAGE,
FESTIVAL DE CANNES 2011

2015

DESTRUCTION D'UN COEUR

Écriture

COURT-METRAGE, 17', LIBRE ADAPTATION DE STEFAN ZWEIG
SÉLECTION « SHORT CONNECTION » MAISON DES
SCÉNARISTES – FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT 2015

2016

LA PROMENADE

Écriture - CO-ÉCRIT AVEC FRED VEISSE

COURT-MÉTRAGE, 10'

SÉLECTION PITCH – FESTIVAL DE CLEMONT-FERRAND 2016

2013

BELLE ENFANT

Écriture

LONG METRAGE, FANTASTIQUE

DÉVELOPPÉ A L'ATELIER SCENARIO DE LA FÉMIS BOURSE DE
L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD, JUILLET 2013