



SANDRINE GREGOR

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

FORMATIONS

2015

Atelier Ecrire une série de 52 min au CEEA, dirigé par Fabrice de Costil

2014

« Masterclass » John Truby : Ecrire la série – Anatomie du scénario

2011

Atelier scénario de la FEMIS, dirigé par Eve Deboise

2009

Résidence d'écriture à Centrimages, dirigée par Christelle Gonnard –
Master 2, Droit et Administration de l'Audiovisuel, La Sorbonne, Paris 1

2001

Diplômée Sciences Po Paris – Spécialisation en communication

1999

Licence de Lettres modernes – Paris VII

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024 "SERIE NETFLIX"

Adaptation d'un roman. Co-écriture des arches

Produit par Summertime (KARE PROD) - NETFLIX

2024 FROTTER FROTTER

Co-écriture des épisodes 2 et 4 avec Laure Mentzel

Série 4X52' créée par Laure Mentzel, Hélène Le Gal et Mélusine Laura Raynaud et réalisée par Marion Vernoux

Produit par CINETEVE

Diffusé par France 2

Nominée – Festival de la fiction TV de la Rochelle 2014

2024 LE REMPLAÇANT

Direction de la saison 3. Ecriture du pilote

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

2023 LE REMPLAÇANT

Direction et écriture de la saison 2

COMEDIE 6 x 52'

Produit par BLACK DYNAMITE / EXILENE

Diffusé par TF1

CO-DIRECTION DE LA SAISON AVEC OLIVIER FOX CO-ÉCRITURE DES 6 ÉPISODES AVEC OLIVIER FOX, ELODIE HESME, EVE SANTERRE Leader sur les 3 soirées avec 4 millions de TVSP en moyenne (24% PDA FRDA-50 / 21% PDA 25-49 / 30% PDA 15-24)

2023 MERCATO

Écriture - CO-ÉCRITURE D'UN ÉPISODE AVEC LE CREATEUR JEREMIE MARCUS

POLICIER 52'

Produit par ITINERAIRE

Diffusé par TF1

2023 EMPREINTES

Création et écriture - CRÉÉ ET CO-ÉCRIT AVEC CONSTANCE ÉLIES

POLICIER 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

2022 COMME DES REINES

Création et écriture - CRÉÉ ET CO-ÉCRIT AVEC MÉLINA JOCHUM

DRAMA 90'

Produit par SCARLETT – JOEY FARÉ

Diffusé par FRANCE 2

PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE AU FESTIVAL DE LUCHON 2021

2022 A L'INSTINCT

Création - CO-ECRITURE DE LA BIBLE AVEC BENOIT VALÈRE ET ALEXANDRA JULHIET

POLICIER 90'

Produit par SCARLETT

Diffusé par FRANCE 2

2022 L'ECOLE DE LA VIE

Écriture - COLLABORATION A L'ECRITURE DE L'EPISODE 4 AVEC EMMANUELLE MICHELET

DRAMA 8 x 52'

Produit par FICTION AIR / BANIJAY

Diffusé par FRANCE 2

2022 DOCUFICTION HISTORIQUE

Création et écriture - CO-ECRITURE AVEC MATHILDE DAMOISEL

UNITAIRE 90'

Produit par GEDEON PROGRAMMES

2022 LES INSURGÉS

Création et écriture

HISTORIQUE 8 x 52'

Produit par FEDERATION (option)

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE GUILLAUME LEMANS

2021 PAS MON GENRE

Création et écriture

DRAMEDIE 90'

Produit par SOMBRERO (option)

2021

FRONTIERES

Création et écriture

POLICIER 8 x 52'

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE MARCO CHERQUI FOND
D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2021

COMME UN FILS

Création et écriture

DRAMA 4 x 52'

Produit par THALIE IMAGE (option)

2021

DEVINE QUI VIENT BOSSER

**Création et co-écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC LAURE
MENTZEL**

COMEDIE 90'

Produit par PATAFILM (option)

2020

POST MORTEM

Écriture - CO-ÉCRIT AVEC MAÎTRE CORINNE HERRMANN

Écriture POLICIER 4 x 52'

Produit par NORD-OUEST / KWAÏ

2020

SAM

**SAISON 5 - Écriture - CO-ECRITURE DES ARCHES ET DES
EPISODES 1 à 8**

DRAMA 8 x 52'

Produit par AUTHENTIC

Diffusé par TF1

2019

SECTION DE RECHERCHES

**SAISON 14 - Écriture - CO-ECRITURE DE L'EPISODE 6 avec
Laure Mentzel et Laurent Vivier**

Produit par AUTEURS ET ASSOCIES

Diffusé par TF1

2019

SAM

**SAISON 4 - Écriture - ATELIERS ARCHES & CO-ECRITURE DES
EPISODES 5, 6 et 8**

Produit par AUTHENTIC PRODUCTION

Diffusé par TF1

2019

LA CONFÉRENCE

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC JULIEN GUÉRIFF, BENJAMIN SCHIRTZ, MARIE-PIERRE THOMAS

DRAMA 8 x 52'

Produit par UGC (option)

2019

REVOLUTIONS

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC GILLES DANIEL

HISTORIQUE 8 x 52'

Produit par MORGANE (option)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2018

GRAND DIABLE

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC LAURE MENTZEL

POLICIER 8 x 52'

Produit par CARMA FILMS (OPTION)

2018

MARYAM

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE LENOT

DRAMA 90'

Produit par NORD-OUEST (OPTION)

2018

FLASHBACK

Création et écriture - CRÉÉ et CO-ÉCRIT AVEC ALEXANDRE LAURENT

POLICIER 8 x 52'

Produit par ITINÉRAIRE PRODUCTION (OPTION)

2018

INAVOUABLE

Création et écriture

DRAMA 90'

Produit par SEPTEMBRE PRODUCTION (OPTION)

FOND D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CNC

2017

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE

Collaboration à l'écriture - CO-ÉCRITURE DU COMMENTAIRE

DOCUMENTAIRE HISTORIQUE 4 x 52'

Produit par LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Diffusé par ARTE

2017

LE MYSTERE 666

Co-écriture

THRILLER, 6 x 52' CRÉÉ PAR EMMANUEL BÉZIER

Produit par MFP / LOVE MY TV (OPTION)

2017

CONTACT

**SAISON 3 - Écriture - CO-ECRITURE D'UN EPISODE AVEC
SVEN JACQUET**

POLICIER 10 x 52'

Produit par CARMA FILMS

Diffusé par TF1

CINÉMA

2013

RACHELLE SUR LE ROCHER

Écriture et réalisation

COURT-MÉTRAGE, 26'

Produit par FLUXUS FILMS ET RÉZINA PRODUCTIONS

Diffusé par France 2

DISTRIBUE PAR PREMIUM FILMS SOUTIEN DE LA RÉGION
BRETAGNE, BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-
SACD

2011

AGATHE COLBERT N'ÉPARGNERA PERSONNE (OU PRESQUE)

Écriture et réalisation

COURT-MÉTRAGE, 13'

Produit par RÉZINA PRODUCTIONS ET MAJE

Diffusé par FRANCE 3

DISTRIBUÉ PAR PREMIUM FILMS GRAND PRIX DU «
MARATHON D'ÉCRITURE DE COURT-MÉTRAGE », FESTIVAL
INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES 2008, RÉVÉLATION
SHORT FILM CORNER, AGENCE DU COURT-MÉTRAGE,
FESTIVAL DE CANNES 2011

2015

DESTRUCTION D'UN COEUR

Écriture

COURT-MÉTRAGE, 17', LIBRE ADAPTATION DE STEFAN ZWEIG
SÉLECTION « SHORT CONNECTION » MAISON DES
SCÉNARISTES – FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT 2015

2016

LA PROMENADE

Écriture - CO-ÉCRIT AVEC FRED VEISSE

COURT-MÉTRAGE, 10'

SÉLECTION PITCH – FESTIVAL DE CLEMONT-FERRAND 2016

2013

BELLE ENFANT

Écriture

LONG MÉTRAGE, FANTASTIQUE

DÉVELOPPÉ A L'ATELIER SCENARIO DE LA FÉMIS BOURSE DE
L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD, JUILLET 2013