



AGENCE *Lise Arif*

ARNAUD BÉNOLIEL

auteur

LANGUES : Français, Anglais

RÉALISATIONS

CINÉMA

CITADELLE

Long métrage en écriture
en développement

RIVER MAN

Long métrage en écriture
en développement

CREPUSCULE

(Ecrit avec la collaboration d'Olivier Bohler)

Sélectionné par Torino Film Lab, soutenu par la région PACA
en développement

2012 A MI-CHEMIN

Fiction, 22 minutes

Produit par Nocturnes Productions (Olivier Bohler et Raphaël Millet)

Diffusé par France 3

Avec Laurent Lucas, Garlan le Martelot, Christine Citai Avec le soutien de France 3, du CNC, de la région PACA, de l'Adami et d'Alcimé Melbourne International Film Festival ; Montréal, Festival des Films du Monde ; Cinémathèque Française, Cinéma de Poche 2014; Nice, Un festival c'est trop court; Istanbul International Film Festival; Festival Nuits Meds; Cinémathèque de Corse ; Remarqué dans Positif

2007 SOIR BLEU

Fiction, 16 minutes

Produit par Finalement (William Picot)

Diffusé par France 3

Avec Julien Baumgartner, Claire Aimard, Caroline Beaune Avec le soutien du CNC, de la région Limousin et de France 3 Présenté à la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2007; Vendôme, Images en Région; Milan, Salento Finibus Terrae; Nice, Un Festival c'est trop court; Paris, Le Court en dit long. Scénario sélectionné pour les lectures des Talents Adami au Festival Premiers Plans d'Angers. Finaliste du concours de scénarios de courts métrages européens Nisi Masa

TÉLÉVISION

THE PRETENDER

Série 6x52

(Co-écrit avec Michael Kinirons)

Produit par Ripple World Pictures et Tiger Darling

Avec le soutien de Screen Ireland. Sélectionné par le Torino Film Lab pour SeriesLab 2020.

en développement

SCINTILLATIONS

Série 8x52'

(Co-écriture avec Philippe Paumier)

Produit par Flach Film Productions
en développement

2014

CAIS - MIA DOI TODD

Clip

Produit par Ania Nakov

Prix : Best Music Video – Oregon Independent Film Festival (Portland, 2015)