



SIMON ROCHEMAN

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Simon Rocheman est né en banlieue parisienne, d'une mère Docteur en mathématiques et d'un père Docteur en informatique, tous deux employés EDF, tous deux gentils communistes. Maman Rocheman se reconvertit en psy, papa Rocheman en patron d'entreprise. Collège glauque et bonnes notes. Simon se consacre au dessin, jeux de rôle et peinture de figurines dans un groupe de geeks, à l'époque où cela n'avait rien de cool. « Je serai dessinateur de BD !

Et pourquoi pas un vrai travail plutôt ?

Bon, chercheur en physique alors ! »

Le divorce de ses parents, l'été de ses 18 ans, lui permet enfin d'accéder à la capitale et ses métros ! Classe prépa, études de physique de plus en plus abstraites. Avec le scénario comme violon d'Ingres et le rêve d'un jour réaliser comme Tim Burton. Une année sabbatique pour écrire, participer à des tournages, tourner un court-métrage. Un prix dans un festival mais l'indépendance financière semble loin d'être à portée de main.

Un peu de sérieux ! Il se lance dans une thèse de physique appliquée, (bien) financée par EADS, fameuse entreprise d'aérospatial et d'armement et écrit un roman à côté. Doctorat en poche, il renonce à une brillante carrière dans des universités déglinguées avec des moyens dérisoires et décide qu'après tout, il préfère vraiment le cinéma. En marge de petits jobs à la Cité des Science et d'ateliers de science pour les enfants, Simon multiplie les projets d'écriture. Puis il décroche un essai sur Scènes de Ménages ! Il rencontre une jolie Turque, avocate d'affaire en burn-out qui fuit Istanbul et le rejoint à Paris. Il découvre la culture turque, apprend la langue, s'intègre dans la belle famille. « Mashallah, pour un français, il ferait un bon gendre ! » Aussitôt dit, aussitôt fait ! D'autres programmes courts suivent. Il y rencontre Estelle Koenig, elle aussi scénariste. Ensemble ils se lancent dans des formats plus long : unitaires, épisodes de 26', de 52. Ils écrivent pour France 3, France 2, TF1...

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

Un petit vélo dans la tête

Unitaire. Comédie dramatique sur le deuil d'un enfant

(Création originale)

Produit par Banijay

Diffusé par France 2

En quête de vérité

52'

(Saison 1, épisode 2. « Non bis in idem »)

Produit par Troisième oeil

Diffusé par France 2

Meurtres à Cognac

Unitaire. Policier

(Création originale)

Produit par Frenchkiss pictures

Diffusé par France 3

Que leur amour dure toujours

Unitaire. Comédie de remariage

(Création originale)

Produit par Ahahah

option

C'est tonton qui commande

6x52

(Création originale)

Produit par Elephant

CASH

6x52, Thriller décalé familial, une famille dans la dèche découvre une machine à faux billets

(Création originale)

Produit par Fontaram (option), Mintee (option),

RAGE / Mauvais sang

6x52', Thriller science-fiction

(Création originale)

Produit par Elephant & Cie

option après une pandémie de rage.

On ne choisit pas sa famille / Saint Chamond

26', comédie familiale, concept

(Création originale)

Produit par Elephant et Cie (option)

Les ombres rouges

52'

(Reprise des épisodes 5,6,7 et 8 en deux épisodes. Réécriture / commande)

Produit par Banijay production

Diffusé par C8

Agathe Koltès

52'

(Saison 2, épisode 1. « Ailes Brisées »)

Produit par GMT production

Diffusé par France 3

L'étrange locataire de madame Elliot

Unitaire, adaptation du roman policier éponyme

(Scénariste)

Produit par MFP

200 Mètres

26' comédie romantique

(Dialogue d'un épisode)

Produit par MORGANE PRODUCTION

Diffusé par FR2

Sainte-Mère

Unitaire Comédie policière

(Scénariste, dialoguiste, Création originale)

Produit par optionné chez GMT production

mère romancière de polar et fils policier de province collaborent.

Surf therapy

10x8'

(structure et dialogues, Réécriture / commande)

Produit par Save ferris

Diffusé par Canaplay

Frat

10 x 5'

(Dialogues, Réécriture / commande)

Produit par Save Ferris

Diffusé par Canal+

PEP'S

programme court

(Scénariste)

Produit par Ango production

Diffusé par TF1

une centaine de sketches

Scène de ménages

programme court

(Scénariste)

Produit par Kabo production

Diffusé par M6

une soixantaine de sketches

LIVRE

La seule et unique véritable version de l'incroyable histoire du merveilleux voyage de Célestin Soleil vers le bout du monde

Roman

CINÉMA

Cœur Fragile

Court-métrage - 14'

(écrit, réalisé, autoproduit)

Grand Prix à la nuit du court-métrage d'Amiens <http://dai.ly/x9eq9t>