

# RACHEL SUISSA

réalisatrice

AGENCE *Lise Arif*

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Rachel a vécu 1000 vies ! Elle est à la fois comédienne, auteure, réalisatrice...

Après avoir joué dans plusieurs fictions, telles que Mesrine ou La Vérité Si Je Mens 3, Rachel passe de l'autre côté de la caméra et écrit, co-réalise et co-produit une satire de 52 minutes (inspirée de son expérience sur les plateaux TV) : Presque Célèbres qu'elle diffuse « on line » sur Dailymotion.

Suite à cela elle est repérée par le producteur Jean Nainchrick, qui lui propose d'adapter son One woman show : « Maman, je t'aime P.S Lâche moi ! » en 26' en prime time pour l'appel d'offre de France 2 qu'elle a gagné.

Avec ce projet, elle se rend réellement compte de sa passion pour l'écriture et la liberté qu'elle lui apporte. Pour l'avoir largement expérimenté en tant que comédienne, elle lutte également contre le phénomène des « cases » auquel on échappe difficilement dans ce métier « le premier rôle réservé à la belle ingénue qui fait du 36 », « le rôle de la bonne copine réservé à la petite grosse sympa qui sait faire rire » et pas d'entre deux !

Elle espère pouvoir créer des premiers rôles où l'on ne se base pas que sur le physique, où l'on dépasse les stéréotypes et où « on ne sert pas la soupe » à notre époux, père, fils ou petit ami ! Et c'est dans cette optique qu'elle écrit son premier long métrage : une adaptation des Liaisons dangereuses à l'aire des réseaux sociaux. Projet envisagé depuis quelques années, par Eléonore Daily et Édouard de Lachomette ses producteurs qui voient en Rachel la personne capable de relever ce défi ! Un projet ambitieux qu'on a hâte de découvrir sur Netflix !

Hachette s'enthousiasme pour le projet et décide de novéliser son scénario. Rachel se lance alors dans une nouvelle aventure, celle de l'écriture littéraire à quatre mains avec Wendy Thévin!

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2015-2022**

Coaching acteurs

**2015-2022**

Script doctoring

## OEUVRES

---

### TÉLÉVISION

**2022**

#### **LES LIAISONS DANGEREUSES**

**Auteure et réalisatrice**

Produit par Autopilot Entertainment

Diffusé par Netflix à partir du 8 juillet 2022

En collaboration avec Slimane-Baptiste Berhoun

**2017**

#### **MAMAN JE T'AIME # : LÂCHE MOI**

Produit par LM

**2010**

#### **MAMAN JE T'AIME P.S : LÂCHE MOI**

26x12'

Diffusé par France 2

Primé gagnant de l'appel d'offre France 2 Réalisation Pastilles « Maman je t'aime PS : lâche-moi »

**2009**

#### **PRESQUE CÉLÈBRES**

**Auteure et réalisatrice**

Pilote série 52 mn

## THÉÂTRE

2018

### **LES COQUETTES**

**Sketchs pour le spectacle**

Produit par JMD prod

2017

### **VEUVE A TOUT PRIX**

**Script doctor**

Produit par Luciole

2015

### **LADIES NIGHT**

**Réécriture, adaptation et mise en scène**

Au Palais des Glaces (pour 120 dates)

2010

### **MAMAN JE T'AIME PS : LÂCHE MOI**

One woman Show

2008

### **POST MORTUM**

## CINÉMA

**2018**

### **GREEK MOTHERS NEVER DIE**

**Auteure et réalisatrice**

Long-métrage US

Produit par LM en développement chez Ideal prod

En développement

**2015**

### **LES PARISIENNES**

**Auteure et réalisatrice**

Long-métrage en développement

Produit par Légatofilm

**2014**

### **L'INTRUS**

**Script doctoring**

Long-métrage

Produit par Légatofilm

**2013**

### **EN VIE**

Nominé meilleur scénario étranger à L.A en 2017