



## ERIC ROGNARD

réalisateur

LANGUES : Français, Anglais

Diplômé de l'ESRA, il a écrit à partir de 1988 des fictions jeunesse pour la télévision, *Seconde B* (France 2), *Classe Mannequin* (M6), *les Intrépides* (France 3).

Il a co-écrit les téléfilms *Chienne de vie* pour France 2 et *Imposteur* pour M6 et *Assassinée* (France 2) avec Olga Vincent, ainsi que *Meurtres à Etretat* (France 3) avec Jean Chavot.

Il a été également scénariste sur les saisons 3, 5 et 7 de la série *Section de Recherches* (TF1) et a également écrit pour les séries *Mongeville*, *Chercheur d'héritiers*, *Noces Rouges* (France 3)

Au cinéma, il a co-écrit avec Luc Jacquet, le scénario du film *Le Renard et l'Enfant*.

Il a co-écrit avec Olga Vincent, la pièce *Seznec, un procès impitoyable*, mise en scène au Théâtre de Paris par Robert Hossein.

Il intervient régulièrement comme formateur au CEEA.

## RÉALISATIONS

### TÉLÉVISION

#### 2022 **MEURTRES A LYON**

Option par Federation Ent.

- 2021**     **MON FILS**  
téléfilm 90'  
(Co-écrit avec Charles Grammare)  
Produit par Carma Films  
adaptation d'après le livre de Dominique Laporte « Mon Fils est schizophrène » aux  
éditions François Bourin.
- 2021**     **FINALE**  
(Pitch série)  
Option 2P2L
- 2020**     **LE CRIME LUI VA SI BIEN**  
Collection 90'  
(« Il était une Foi » co-écriture en cours avec Xavier Daugreihl)  
Produit par Ramona&Kam&Ka  
Diffusé par France 2
- 2019**     **TANDEM**  
Série 52'  
(« Dernier Tour de Piste » co-écrit avec Isabelle Polin, « Abracadabra ». synopsis.)  
Produit par DEMD,  
Diffusé par France 3
- 2018**     **MEURTRES À BRIANÇON**  
Produit par B2 Films  
option
- 2017**     **MEURTRES À DINARD**  
Produit par Fontaram  
option

**2016**

**NOCES ROUGES**

série 6x52 mn

(développement des arches narratives et écriture des 6 synopsis.)

Produit par Scarlett Prod

Diffusé par France 3

**2015**

**MONGEVILLE**

téléfilm série 90mn

Produit par Son et Lumière

Diffusé par France 3

Episode 11 « Faute de Goût »

**2014**

**MEURTRES À ÉTRETAT**

téléfilm 90 mn

(co-écrit avec Jean Chavot)

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 3

**2013**

**LE MYSTERE DES TAÏNOS**

comédie d'aventure, mini série 2 x 100 mn

Produit par Ramona Production

Diffusé par France 2

développement interrompu

**2008**

**SECTION DE RECHERCHES**

série 52 mn

(Saison 3, 5 et 7)

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

Episode 62 : Attraction Fatale Episode 63 : Noces de Sang Episode 65 : Le Procès

Episode 40 : Mauvaise Rencontre Episode 43 : Hors-Jeu Episode 14 : Gendarme

Episode 19 : La baby-sitter Episode 20 : Chute libre, Gendarme

**2011**

**ASSASSINÉE**

téléfilm 90 mn

(co-écrit avec Olga Vincent)

Produit par Ramona Prod

Diffusé par France 3

5,5M de spectateurs Meilleure audience FR3 pour un prime unitaire depuis 2010

**2007**

**DAVID NOLANDE**

série 52mn

(Saison 2)

Produit par GMT

Diffusé par France 2

2 épisodes

**2005**

**COEUR OCEAN**

série feuilleton 26mn

Produit par Scarlett

Diffusé par France 2

3 épisodes

**1999**

**CHERCHEUR D'HERITIERS**

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Marie-Anne Le Pezenec)

Produit par Raspail & Associés

Diffusé par France 3

Episode « UN FRERE A TOUT PRIX »

**1998**

**IMPOSTEUR**

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Olga Vincent et Marc Jolivet)

Produit par April films

Diffusé par M6-TSR

**1996 LA RUMEUR**

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Nicole Jamet)

Produit par April films

Diffusé par France 3

**1995 CHIENNE DE VIE**

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Olga Vincent)

Produit par April films

Diffusé par France 3

*CINÉMA*

**2018 DÉBLOQUÉE**

long-métrage comédie

(co-écrit avec Christophe Lioud (réal).)

**2018 LE FAUCON DÉNICHÉ**

long-métrage aventure famille/jeunesse

(adaptation du roman « le faucon déniché » de Jean-Côme Noguès, avec Orlando

Luccioni-Keil (réal).)

**2008 L'OMBRE**

long-métrage, thriller fantastique

Produit par Animakids Films (option)

**2006 LE RENARD ET L'ENFANT**

long-métrage

(co-écrit avec Luc Jacquet)

Produit par Bonne Pioche Prod

2,5 millions d'entrées France

**2006 DREAMERS**

long-métrage, drame

(adaptation d'après un scénario Orson Welles / Isak Dinesen)

Produit par Sirocco Films

**2004 RENDEZ-VOUS A LULEA**

long-métrage science-fiction

(auteur)

Produit par Sirocco Film (option)

**2003 OEDIPE –(N+1)**

moyen-métrage de science-fiction, 30 mn

(auteur et réalisateur)

Produit par Fidélité Prod / Dharamsala

Diffusé par France2, TPS

Sélections internationales : HBO Juried Award Miami (meilleur court-métrage) GLFF

2004 Festival International du Cinéma Francophone, Moncton (Canada), sélection

officielle 2003 Festival International du court-métrage de Sienne (Italie), Sélection

officielle 2003 Festival International du court-métrage.d'Uppsala (Suède), programmes

spéciaux 2004 Hull, Festival International de court-métrage, sélection officielle 2003

Semaine du court-métrage de Regensburg compétition internationale 2003, etc...

Sélections France : Clermont-Ferrand (compétition nationale) 2003 Festival du film

fantastique de Gérardmer, sélection officielle 2003 : Festival effets spéciaux de Aigues

Mortes, 2004 Imaginales, Festival SF d'Epinal, 2004 Festivals de Mamers, Festival de

Lille, Festival de Caen, etc...

**1990 TERRE A TERRE**

court-métrage

(réalisateur)

Produit par Boréales Prod

*THÉÂTRE*

**2009**

**SEZNEC, UN PROCÈS IMPITOYABLE**

(co-écrit avec Olga Vincent)

mise en scène par Robert Hossein, Théâtre de Paris, janv 2010