AGENCE Lise Arif

CHRISTOPHE PAGES

auteur

LANGUES : Français, Anglais

OEUVRES

TÉLÉVISION

2020 **Ici Tout Commence**

Scénariste sur l'atelier séquencier
Série
Produit par Telfrance
Diffusé par TF1

2017 **Demain nous appartient**

Scénariste sur l'atelier séquencier (co écriture sur plus de 500 épisodes)
Série
Produit par Telfrance
Diffusé par TF1
NOV 2018 à 2019 FEVRIER : Auteur plateau

2017 **Plus belle la vie**

Scénariste Consultant, développement d'une vingtaine d'arches
Série
Produit par Telfrance
Diffusé par France 3

2017 L'amour à 200 mètres "Afrique"

Créateur de la série / Directeur de Collection
Série de 22 X 38 minutes
Produit par Milla Media
Diffusé par Canal Overseas (Bouquet de chaînes Panafricaines)
• Adaptation de la série diffusée initialement par France 2 (également créée par l'auteur). Saison 2 en cours d'écriture

2015 L'amour à 200 mètres

Idée originale, création, direction de collection
Comédie / 38 fois 26 minutes. Série co-écrite avec Olivier Allouche
Produit par Milla Media
Diffusé par France 2 et Netflix

2014 Section de Recherche

Co-écriture de 3 épisodes« Copy Cat » avec Sophie Baren, « Les loups » avec Dominique Lancelot, « le corbeau blanc » avec Gaelle Baron
Série
Produit par Auteurs Associés
Diffusé par TF1

2014 Charlotte aux Crime

Co-écrit avec Sophie Baren
Série de 8 fois 52 minutes
Option CINETEVE Développement d'une série polar (52 minutes) autour de l'univers de la gastronomie

2013 Le Pool

Co-écrit avec Sarah Belhassen
Développement d'une série de Fiction drama-médical, 6 fois 52 minutes
Option Telfrance

2013 Les Charbonneux

Développement d'une fiction de 90 minutes
Lauréat du FAIA du CNC

2012 Le jour où tout a basculé

Auteur de 21 épisodes
Série scripted, 22 minutes
Diffusé par France 2

2012 **Momcta**

Formation CEEA : « l'écriture d'une série de 52 minutes »
Développement d'une série d'espionnage : 8 fois 52 minutes