



CHRISTOPHE PAGES

auteur

LANGUES : Français, Anglais

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2020 Ici Tout Commence

Série

(Scénariste sur l'atelier séquencier)

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

2017 Demain nous appartient

Série

(Scénariste sur l'atelier séquencier (co écriture sur plus de 500 épisodes))

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

NOV 2018 à 2019 FEVRIER : Auteur plateau

2017 Plus belle la vie

Série

(Scénariste Consultant, développement d'une vingtaine d'arches)

Produit par Telfrance

Diffusé par France 3

2017 L'amour à 200 mètres "Afrique"

Série de 22 X 38 minutes

(Créateur de la série / Directeur de Collection)

Produit par Milla Media

Diffusé par Canal Overseas (Bouquet de chaînes Panafricaines)

• Adaptation de la série diffusée initialement par France 2 (également créée par l'auteur). Saison 2 en cours d'écriture

2015 L'amour à 200 mètres

Comédie / 38 fois 26 minutes. Série co-écrite avec Olivier Allouche

(Idée originale, création, direction de collection)

Produit par Milla Media

Diffusé par France 2 et Netflix

2014 Section de Recherche

Série

(Co-écriture de 3 épisodes « Copy Cat » avec Sophie Baren, « Les loups » avec Dominique Lancelot, « le corbeau blanc » avec Gaelle Baron)

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

2014 Charlotte aux Crime

Série de 8 fois 52 minutes

(Co-écrit avec Sophie Baren)

Option CINETEVE Développement d'une série polar (52 minutes) autour de l'univers de la gastronomie

2013 Le Pool

Développement d'une série de Fiction drama-médical, 6 fois 52 minutes

(Co-écrit avec Sarah Belhassen)

Option Telfrance

2013 Les Charbonneux

Développement d'une fiction de 90 minutes

Lauréat du FAIA du CNC

2012 Le jour où tout a basculé

Série scripted, 22 minutes

(Auteur de 21 épisodes)

Diffusé par France 2

2012 Momcta

Développement d'une série d'espionnage : 8 fois 52 minutes

(Formation CEEA : « l'écriture d'une série de 52 minutes »)