



CHRISTOPHE PAGES

auteur

LANGUES : Français, Anglais

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2020 **Ici Tout Commence**

Série

(Scénariste sur l'atelier séquencier)

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

2017 **Demain nous appartient**

Série

(Scénariste sur l'atelier séquencier (co écriture sur plus de 500 épisodes))

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

NOV 2018 à 2019 FEVRIER : Auteur plateau

2017 **Plus belle la vie**

Série

(Scénariste Consultant, développement d'une vingtaine d'arches)

Produit par Telfrance

Diffusé par France 3

2017 L'amour à 200 mètres "Afrique"

Série de 22 X 38 minutes

(Créateur de la série / Directeur de Collection)

Produit par Milla Media

Diffusé par Canal Overseas (Bouquet de chaînes Panafricaines)

• Adaptation de la série diffusée initialement par France 2 (également créée par l'auteur). Saison 2 en cours d'écriture

2015 L'amour à 200 mètres

Comédie / 38 fois 26 minutes. Série co-écrite avec Olivier Allouche

(Idée originale, création, direction de collection)

Produit par Milla Media

Diffusé par France 2 et Netflix

2014 Section de Recherche

Série

(Co-écriture de 3 épisodes « Copy Cat » avec Sophie Baren, « Les loups » avec Dominique Lancelot, « le corbeau blanc » avec Gaelle Baron)

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

2014 Charlotte aux Crime

Série de 8 fois 52 minutes

(Co-écrit avec Sophie Baren)

Option CINETEVE Développement d'une série polar (52 minutes) autour de l'univers de la gastronomie

2013 Le Pool

Développement d'une série de Fiction drama-médical, 6 fois 52 minutes

(Co-écrit avec Sarah Belhassen)

Option Telfrance

2013 Les Charbonneux

Développement d'une fiction de 90 minutes

Lauréat du FAIA du CNC

2012 Le jour où tout a basculé

Série scripted, 22 minutes

(Auteur de 21 épisodes)

Diffusé par France 2

2012 Momcta

Développement d'une série d'espionnage : 8 fois 52 minutes

(Formation CEEA : « l'écriture d'une série de 52 minutes »)