AGENCE Lise Arif

ESTELLE FAYE

réalisatrice

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

Estelle Faye a été comédienne, a dirigé une troupe de théâtre et est diplômée d'une école de cinéma (la FEMIS) en scénario. Aujourd'hui, elle se consacre avant tout à l'écriture. Elle est autrice de romans et nouvelles, en adulte et jeunesse, dans divers genres de l'Imaginaire : depuis la fantasy sombre à tendance révolutionnaire (les Seigneurs de Bohen et les Révoltés de Bohen), au Space Opera (les Nuages de Magellan), en passant par la fantasy historique (la série la Voie des Oracles), ou encore le post-apocalyptique mâtiné de cabaret et de roman noir (Un Eclat de Givre)… Chet, le héros d'Un Eclat de Givre, revient en 2021 pour une nouvelle aventure dans Un Reflet de Lune.

En jeunesse, elle termine en 2021 la série de fantasy Alduin et Léna. Elle a écrit sur la mythologie nordique dans Le Drakkar Eternel, ou sur l'océan et les tempêtes dans l'Ile au Manoir.

Elle a reçu plusieurs prix littéraires, dont trois Prix Imaginales (deux en jeunesse et un en nouvelle), deux prix Elbakin (un en roman français et un en jeunesse), un prix ActuSF de l'Uchronie, un prix Rosny Aîné (en nouvelle), un prix Bob Morane…

Par ailleurs, elle a dirigé ou co-dirigé deux anthologies, et elle réalise des courts-métrages.

OEUVRES

LIVRE

2021 **Widjigo**

Édité par Albin Michel Imaginaire
A paraître

2021 **Un Reflet de Lune**

Édité par ActuSF

2019 **Les Révoltés de Bohen**

Édité par Critic
A paraître

2018 **Les Nuages de Magellan**

Édité par Scrineo
Sélectionné pour le Prix Booktubers App 2019

2017 **Les Seigneurs de Bohen**

Édité par Critic
Finaliste du Prix Imaginales des lycéens 2018, finaliste du Prix Booktubers App 2018, Finaliste du Prix Imaginales des Bibliothécaires 2018, sélectionné au Grand Prix de l'Imaginaire 2018 et au Prix Elbakin 2017

2014 **Un éclat de Givre**

Édité par Moutons Electriques
Coup de Coeur 2014 des Bibliothécaires de la Ville de Paris En poche en octobre 2017 chez Folio SF

2013 **Porcelaine**

Édité par Moutons Électriques
paru en poche chez Hélios en septembre 2016 prix Elbakin 2013, nominé au Prix Imaginales 2013, nominé au Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Le Drakkar Eternel

Jeunesse
Édité par Scrineo

2018 **Les Aventures d'Alduin et Léna**

Quatre tomes
Édité par Nathan
Le premier tome a obtenu 7 prix, dont Prix Lire et Elire 2020, Prix Imaginales Jeunesse, Prix Livre, mon ami Il est adapté en BD chez Jungle

2018 L'île au Manoir

roman jeunesse
Édité par Scrineo
Prix des lecteurs du Collège Carnot de Lille

2016 La Voie des Oracles

romans
Édité par Scrinéo
série nominée pour le Grand Prix de l'Imaginaire 2017 Tome 3, Aylus, éditions Scrineo, avril 2016, prix de l'Uchronie, en poche en février 2018 chez Folio tome 2, Enoch, mai 2015 , en poche en février 2017 chez Folio SF tome 1, Thya octobre 2014, en poche en janvier 2017 chez Folio SF Prix de l'Antre-Monde, Prix Imaginales Jeunesse, Prix Elbakin Jeunesse, sélectionné pour le Prix des Dévoreurs de Livres, finaliste du Prix Imaginales des Lycéens et du Prix Bob Morane

2012 La dernière lame

Édité par Le Pré aux Clercs
nominé au Grand Prix de l'Imaginaire 2013 et au Prix Imaginales 2013

CINÉMA

2018 la Voie des Oracles

SCENARIO - Participation à la résidence So Film de genre pour l'adaptation en long métrage du tome 1

2016 Tout ce qui grouille sous la mer

Réalisatrice et scénariste (en collaboration avec Fabien Legeron)
court métrage
Produit par Grenouilles Productions
avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine et du département de Charente Maritime Sélectionné au festival Nice Fictions 2017, au Paris Short Film Festival 2018 et Ouchy Film Awards 2018

2008 Wonderland

Réalisatrice et scénariste
court-métrage
Avec le soutien de l'équipe technique du Forum des Images Sélectionné au Festival Pocket Films Rio 2008, Pocket Films Paris 2008

2007 Carcasse

Scénariste
Court métrage
Produit par FEMIS
Réalisation Ismaël El Iraki Prix France 2 du Short Film Corner Cannes 2008

THÉÂTRE

2007 Le côté bleu du Ciel

Metteur en scène, directrice et auteur
Produit par la Compagnie Neuvième Cercle
Créée au Théâtre des Sources (scène conventionnée) en novembre 2005
Jouée au Festival OFF d'Avignon 2007 Avec le soutien de la Ville de Paris, du département des Hauts-de-Seine, de la région Ile de France et de la société Bleu de Lectoure

2001 The blue side of Heaven

Auteur et comédienne
pièce en anglais créée par des étudiants de l'American Conservatory Theatre