



BLANDINE STINTZY
autrice

AGENCE *Lise Arif*

Après une formation d'ingénieur à l'Ecole Polytechnique, j'ai travaillé plusieurs années dans le secteur culturel, puis dans la production audiovisuelle, en direction artistique, avant de commencer à écrire mes propres scénarios, pour la télévision, le cinéma, ainsi que des pièces de théâtre.

Ce qui me passionne, c'est de rencontrer des destins, de découvrir comment la vie des gens trouve son sens quand elle devient une histoire, où chaque émotion peut trouver sa place.

Ainsi depuis plus de quinze ans, j'accompagne aussi des personnes par la Méthode Feldenkrais qui est un travail sur le mouvement et l'image de soi, ainsi que par l'Hypnose Générative. Cela me permet de rencontrer les personnes dans tout leur potentiel, et dans des dimensions profondes de leurs vies.

J'accompagne en particulier des artistes qui veulent plonger dans leurs ressources créatives, en leur proposant un travail par l'écoute du corps et des émotions.

OEUVRES

TÉLÉVISION

2020

LA DEMESURE

Projet d'adaptation du livre de Céline Raphaël pour TF1

Produit par Abrafilms

2014

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

**Ecriture d'une vingtaine d'épisodes, participation à des ateliers,
et direction d'écriture de plus de 60 épisodes**

Série scripted

Diffusé par TF1

2017

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE

Série 6x52' thriller

Produit par Abrafilms

2017

PETITS ARRANGEMENTS

Série familiale

Produit par Abrafilms

2015

MON MARI CET INCONNU

Projet d'unitaire thriller

Produit par Boxeur de Lune

2015

LA GUERRE DES ROBES

Avec Alexandra Echkenazi

Projet de comédie

Produit par REDMOKA

2015

MAGELLAN

Co-écriture d'un épisode

Série

Diffusé par France 3

2014

DANS SES GRIFFES

Avec Alexandra Echkenazi

Projet d'unitaire 90'

Produit par Merlin productions

2013 MA TRES GRANDE FAMILLE

Avec Marie Lefebvre

90'

Produit par Capa production

2013 VOGUE LA VIE

Co-écrit avec Marc Eisenchteter

Téléfilm 90'

Diffusé par France 2

Diffusion juillet 2016

2012 TROP DE BONHEUR

Développement

Téléfilm unitaire 90'

Produit par Kwai

2012 A DEMAIN SANS FAUTE !...

Téléfilm de 90'

Produit par BFC Productions

Diffusé par France 3

Réal JL Lorenzi Diffusion déc 2015

2011 SEDUCTION

Série 52'

Produit par Marathon

2011 LOUVE

Création et écriture du pilote avec Juliette Keller

Série de 10x52'

Produit par Kwai production

Série sélectionnée dans le cadre de l'appel d'offres France4

2011 BE PLUS

Avec Florent Meyer et David Robert

Série

Produit par Phares et Balises

2011 PORT D'ATTACHE

Co-écriture des épisodes 6 à 10

Série 10x30'

2010

CŒURS INDISCRETS

Création du concept, bible, arches et pilote. Avec la collaboration de Juliette Keller

Série sentimentale de 30x40'

Produit par BFC Productions

Diffusé par France 2

Sélectionnée dans le cadre de l'appel d'offres de France 2

2010

CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT

Adaptation au format télévision en 4x52'

Diffusé par France 2

2010

CROM

Coécriture

Série 13x26'

Diffusé par Radio Télévision Suisse

Diffusion 2012

2006

LOUIS PAGE

Episode : LA VRAIE VIE

Série 90'

Diffusé par FRANCE2

2005

PERE ET MAIRE

Episode : LES LIENS DU CŒUR

Série 90'

Diffusé par TF1

THÉÂTRE

UN AMOUR DE MAMAN

Pièce originale
En cours de montage

DERRIERE TA PORTE

Pièce originale
En cours de montage

2015

LE CHAT

**Adaptation pour le théâtre du roman de G.Simenon avec
Christian Lyon . Création septembre 2015 avec Myriam Boyer et
Jean Benguigui.**

CINÉMA

2014

LE DERNIER DIAMANT

Script doctoring et réécriture des dialogues

De Eric Barbier

Sortie avril 2014

2013

FLIC DE QUARTIER

Script doctoring et réécriture avec les réalisateurs Nicolas Filali et Christian Lyon

Casting : Olivier Marchal, Pascal Elbé, Anne Parillaud

2012

CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT

Co-écriture avec Daniel Saint Hamont et Alexandre Arcady

Long métrage d'Alexandre Arcady adapté du livre de Yasmina Khadra

Sortie septembre 2012

2012

UNE PAIX SI FRAGILE

En collaboration avec Christian Lyon

Politique-action

Pour le réalisateur Pierre Morel, destiné à un tournage en anglais

2010

RACONTE-MOI ENCORE...

Adaptation du roman "Hélium et Papillons" de David Koubbi, avec Christian Lyon

Comédie romantique fantastique

2010

PRINCESS AURORA

Scénario pour le remake du film coréen

Produit par Vertigo Productions

2009

BAZAR

Adaptation et dialogues avec Christian Lyon et Aude Py

Long métrage De Patricia Plattner

Casting : Bernadette Lafont, Pio Marmai, Lou Doillon Sortie en 2009