



## JULIE ALBERTINE SIMONNEY

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après des études de cinéma à Brooklyn et à Paris et suite à une adoration pour Éric Rohmer et Buffy contre les vampires, Julie-Albertine se lance dans le scénario. Elle écrit aujourd'hui pour la télévision et le cinéma, elle aime raconter des histoires, car comme le dit Alice aux Pays des Merveilles « A quoi bon un livre sans images ni paroles ? ». Aussi, elle fait du stand-up, c'est-à-dire qu'elle raconte des blagues à un micro devant des gens qui boivent des bières et comme hobbies, elle aime parler d'elle à la troisième personne.

### FORMATIONS

**2015**

Atelier scénario F.É.M.I.S

**2007-2014**

Résidences d'écriture et formations – Fiction et enquête judiciaire, CEEA, Paris 2014 – Stand-up Comedy Workshop, American Comedy Institute, New York, 2013 – La fiction scandinave, Media Club, Paris, 2013 – Le Transmedia, Dixit, Paris, 2012 – Les clés de la fiction française, Paris, 2012 – Masterclass John Truby, anatomie du scénario et écriture des genres, 2011 – Workshop Introduction to Sitcom writing, the Sitcomission, Londres 2011 – Formation SACD au Pitch par Claire Dixsaut, Paris, 2011 – Résidence d'écriture à Centre Image, Région centre, 2007

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022**

Performances dans de nombreux Comedy Clubs depuis 2014 (Barbes Comedy Club, Jamel Comedy Club, Fridge, Gotham Comedy Club...)

**2022**

PRIX – Fond d'innovation du CNC pour le projet « Pas de Son Age » série de 26 Minutes

**2019**

PRIX – Fond d'innovation du CNC pour le projet « Le Bruit du Réveil » série de 26 Minutes

**2015**

PRIX – Fond d'innovation du CNC pour le projet « Le Village » série de 26 Minutes

**2010**

Sélection à la séance de Pitch du festival Scénariste en Série d'Aix-les-Bains organisé par la SACD

**2006**

Marathon du court métrage, Mention du Jury (dans le cadre du festival de scénaristes de Bourges),

## OEUVRES

---

## TÉLÉVISION

2022-23

### **NUDES**

**Codirection d'écriture**

26'

Produit par WildBunch

En convention d'écriture avec Amazon

2022-23

### **SNEAKER WARS**

**Participation aux ateliers (en anglais)**

52'

Produit par CBS et Autopilot

En convention d'écriture avec Paramount Plus International

2022-23

### **CALL CENTER**

**Coécrit avec Océan**

26'

Produit par Jerico

En convention d'écriture avec France TV Slash

2023

### **MADE IN FRANCE**

**Ecriture d'épisodes**

52'

Produit par Barjac Production

En convention d'écriture pour France Television, (dirigé par Marie Roussin)

2019-21

### **MIXTE**

**Atelier et écriture d'épisodes**

Produit par EVS et Autopilot

Diffusé par Amazon

(Dirigé par Marie Roussin)

2020

### **SOPRANO, A LA VIE A LA MORT**

**Écriture du concept et des personnages**

Documentaire

Produit par Breath Film (Elephant)

Diffusé par Disney Plus

2019

### **GRAND HOTEL**

**Co-écritures d'épisodes avec Frédéric Faurt**

Série 52'

Produit par Capa Drama

Diffusé par TF1

## **2017-18      DEMAIN NOUS APPARTIENT**

**Auteur arches, séquenceur, dialogué et dialoguiste plateau  
(depuis Janvier 2017)**

26'

Diffusé par TF1

## **2015-16      PLUS BELLE LA VIE**

**Atelier dialogues de Août 2015 à Mars 2016**

26'

Diffusé par France 3

## **2015          LES BRACELETS ROUGES**

**Participation aux arches sous la direction de Marie Roussin**

52'

Produit par Ve/Ma production

Diffusé par TF1

## **2014          L'HOTEL DE LA PLAGES**

**Saison 2 - Ecriture des dialogues de l'épisode 4**

52'

Produit par En Voiture Simone

Diffusé par France 2

## **2012-16      NOS CHERS VOISINS**

**Saison 1, 2 et 3**

Format-court

Produit par Ango

Diffusé par TF1

## **2013-14      PEP'S**

**Saison 1 et 2**

Format court

Produit par Ango

Diffusé par TF1

## **2008-11      VOUS LES FEMMES**

**Saison 2, 3 et 4**

Format court  
Produit par Calt  
Diffusé par Teva

**2009**      **GRAINE DE MAIRE**

**Coécriture avec Marie Roussin**  
Produit par Making Prod

**2008**      **BIG BANG**

**Coécriture des arches détaillées avec Florent Meyer**  
52'  
Produit par Sama Production

**2007**      **OUF LE PROF**

Format court jeunesse  
Produit par Notabene  
Diffusé par TF1

*THÉÂTRE*

**2020**      **SOIXANTE 2**

**Stand-Up**  
Produit par Canal Plus

## CINÉMA

2019

### **39 ANS ET 15 JOURS**

Court-métrage  
Produit par Phénomène Films  
En recherche de financements

2016

### **A VRAI DIRE**

**Écriture**  
Long-métrage de Comédie

2014

### **FEMININ MASCULIN**

**Réalisation**  
Court-métrage

2011

### **REBETIKO**

**Consultante à l'adaptation sur le scénario**  
Long-métrage écrit par Tony Gatlif  
Produit par Prince Production