



JULIE ALBERTINE SIMONNEY

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après des études de cinéma à Brooklyn et à Paris et suite à une adoration pour Éric Rohmer et Buffy contre les vampires, Julie-Albertine se lance dans le scénario. Elle écrit aujourd'hui pour la télévision et le cinéma, elle aime raconter des histoires, car comme le dit Alice aux Pays des Merveilles « A quoi bon un livre sans images ni paroles ? ». Aussi, elle fait du stand-up, c'est-à-dire qu'elle raconte des blagues à un micro devant des gens qui boivent des bières et comme hobbies, elle aime parler d'elle à la troisième personne.

FORMATIONS

- 2015** Atelier scénario F.É.M.I.S
- 2007** Résidences d'écriture et formations - Fiction et enquête judiciaire, CEEA, Paris 2014 -
 - Stand-up Comedy Workshop, American Comedy Institute, New York, 2013 - La
2014 fiction scandinave, Media Club, Paris, 2013 - Le Transmedia, Dixit, Paris, 2012 - Les
 clefs de la fiction française, Paris, 2012 - Masterclass John Truby, anatomie du scénario
 et écriture des genres, 2011 - Workshop Introduction to Sitcom writing, the
 Sitcomission, Londres 2011 - Formation SACD au Pitch par Claire Dixsaut, Paris,
 2011 - Résidence d'écriture à Centre Image, Région centre, 2007

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022** PRIX - Fond d'innovation du CNC pour le projet « Pas de Son Age » série de 26 Minutes
- 2022** Performances dans de nombreux Comedy Clubs depuis 2014 (Barbes Comedy Club, Jamel Comedy Club, Fridge, Gotham Comedy Club...)
- 2019** PRIX - Fond d'innovation du CNC pour le projet « Le Bruit du Réveil » série de 26 Minutes
- 2015** PRIX - Fond d'innovation du CNC pour le projet « Le Village » série de 26 Minutes
- 2010** Sélection à la séance de Pitch du festival Scénariste en Série d'Aix-les-Bains organisé par la SACD
- 2006** Marathon du court métrage, Mention du Jury (dans le cadre du festival de scénaristes de Bourges),

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

NUDES

26'

(Codirection d'écriture)

Produit par WildBunch

En convention d'écriture avec Amazon

SNEAKER WARS

52'

(Participation aux ateliers (en anglais))

Produit par CBS et Autopilot

En convention d'écriture avec Paramount Plus International

CALL CENTER

26'

(Coécrit avec Océan)

Produit par Jerico

En convention d'écriture avec France TV Slash

2023

MADE IN FRANCE

52'

(Ecriture d'épisodes)

Produit par Barjac Production

En convention d'écriture pour France Television, (dirigé par Marie Roussin)

MIXTE

(Atelier et écriture d'épisodes)

Produit par EVS et Autopilot

Diffusé par Amazon

(Dirigé par Marie Roussin)

2020

SOPRANO, A LA VIE A LA MORT

Documentaire

(Écriture du concept et des personnages)

Produit par Breath Film (Elephant)

Diffusé par Disney Plus

2019

GRAND HOTEL

Série 52'

(Co-écritures d'épisodes avec Frédéric Faurt)

Produit par Capa Drama

Diffusé par TF1

DEMAIN NOUS APPARTIENT

26'

(Auteur arches, séquencier, dialogué et dialoguiste plateau (depuis Janvier 2017))

Diffusé par TF1

PLUS BELLE LA VIE

26'

(Atelier dialogues de Août 2015 à Mars 2016)

Diffusé par France 3

2015 LES BRACELETS ROUGES

52'

(Participation aux arches sous la direction de Marie Roussin)

Produit par Ve/Ma production

Diffusé par TF1

2014 L'HOTEL DE LA PLAGES

52'

(Saison 2 - Ecriture des dialogues de l'épisode 4)

Produit par En Voiture Simone

Diffusé par France 2

NOS CHERS VOISINS

Format-court

(Saison 1, 2 et 3)

Produit par Ango

Diffusé par TF1

PEP'S

Format court

(Saison 1 et 2)

Produit par Ango

Diffusé par TF1

VOUS LES FEMMES

Format court

(Saison 2, 3 et 4)

Produit par Calt

Diffusé par Teva

2009 **GRAINE DE MAIRE**
(Coécriture avec Marie Roussin)
Produit par Making Prod

2008 **BIG BANG**
52'
(Coécriture des arches détaillées avec Florent Meyer)
Produit par Sama Production

2007 **OUF LE PROF**
Format court jeunesse
Produit par Notabene
Diffusé par TF1

THÉÂTRE

2020 **SOIXANTE 2**
(Stand-Up)
Produit par Canal Plus

CINÉMA

2019 **39 ANS ET 15 JOURS**
Court-métrage
Produit par Phénomène Films
En recherche de financements

2016 **A VRAI DIRE**
Long-métrage de Comédie
(Ecriture)

2014 FEMININ MASCULIN

Court-métrage

(Réalisation)

2011 REBETIKO

Long-métrage écrit par Tony Gatlif

(Consultante à l'adaptation sur le scénario)

Produit par Prince Production