



AGATHE ROBILLIARD

autrice

LANGUES : Français, Anglais

FORMATIONS

- 2015** Grand Atelier Scénario FEMIS, sous la direction de Jacques Akchoti
- 1999** Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle
- 1998** Maîtrise de Philosophie à Paris I, Panthéon Sorbonne. Sujet : « Les Influences sur la Pensée d'Henry David Thoreau. »

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2013** Enseignement au CEEA, programme court
- 2004** Enseignement de l'écriture de scénario à l'ESEC, année préparatoire
-
- 2005**

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2021 LA FAUTE A ROUSSEAU

8x52'

(Saison 1 et 2 - CREATION DE SERIE - DIRECTION DE COLLECTION /
direction artistique - Adaptation format espagnol avec la collaboration de Thomas
Boullé)

Produit par DEMD Productions

Diffusé par France 2

Ecriture de 5 épisodes

CANDICE RENOIR

10x52'

(Saison 5 - Direction de collection et direction artistique avec Marc Kressman)

Produit par Boxeur de Lune

Diffusé par France 2

.

2022 PANDA

6x52'

(SCÉNARISTE - Coécriture épisode 3)

Produit par Superprod

Diffusé par TF1

en développement

2021 CANDICE RENOIR

2x52'

(SCÉNARISTE - Episode spécial)

Produit par Boxeur de Lune

Diffusé par France 2

Diffusion prochaine

2017

L'ART DU CRIME

6x52'

(SCÉNARISTE - Saison 2 - Co écriture épisodes 11 & 12 avec Angèle Herry et Pierre-Yves Mora)

Produit par Gaumont TV

Diffusé par France 2

Episodes sélectionnés au festival de Cognac

2017

SECTION DE RECHERCHES

2x52'

(SCÉNARISTE - Co-écriture 2 épisodes avec Marco Rivard)

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

2017

UN SI GRAND SOLEIL

26' feuilleton quotidien

(Saison 1 et 2 - Dialoguiste sous la direction de Cristina Arellano et Stéphanie Tchou-Cotta.)

Produit par MFP

2016

MAX & MAESTRO

52x13'

(Création de série avec Giorgio Welter)

Produit par Monello Production

Sélectionné aux Emil Awards 2018 / au Festival d'Annecy...

2004

VIVE LES COLOS

1x52'

(Saison 2 - écriture d'un épisode avec Deborah Hassoun)

Produit par Dramatik Télé

Diffusé par TF1

2004 MAIN COURANTE

8x52'

(Co-écriture de 2 épisodes avec Raphaëlle Roudaut)

Produit par Mandarin Télévision

Diffusé par F2

2004 CHANTE

26x26'

(Saisons 1, 2, 3, 4)

Produit par Télémages Kids

Diffusé par France 2

Arches saisons 2 et 3, écriture d'une vingtaine d'épisodes, lissage avec Aurélie Belko des dialogues saisons 1, 2 et 3

2004 VENUS ET APOLLON

8x52'

(Saison 2 - Collaboration aux arches et à l'écriture des huit épisodes)

Produit par Tabo-Tabo films

Diffusé par Arte

2004 NOS ENFANTS CHERIS

12x26'

(Collaboration aux arches de la saison 1)

Produit par Chic Films

Diffusé par C+

2004 COEUR OCEAN

26 x26'

(Création de la série avec Cécile Berger. Co écriture de 6 épisodes (saisons 1 et 2) avec Cécile Berger)

Produit par Scarlett Productions

Diffusé par F2

ANIMATION

BASK'UP

26 x 26'

(DIRECTION DE COLLECTION / direction artistique)

Produit par Téléimages Kids

Diffusé par M6 et Disney

SALLY BOLLYWOOD

52 x 13'

(DIRECTION DE COLLECTION / direction artistique - saison 1)

Produit par Téléimages Kids

Diffusé par F3, Disney France, Network 7 (Australie), Super RTL (Allemagne)

CINÉMA

AMERICANO

De Mathieu Demy

(Consultation)

Produit par Les Films de l'Autre

MANUE BOLONAISE

50' de Sophie Letourneur

Produit par Ecce Films

Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2006

L'EMPREINTE

45' de David Mathieu-Mahias

Produit par 4A4 Productions