



CHEMSA DAHMANE

autrice, productrice artistique

AGENT: Lise Arif

LANGUES: Français, Anglais

L'essentiel

Une première vie de productrice indépendante (longs et courts métrages, publicités et films institutionnels), une deuxième vie en tant que scénariste, pour la télé essentiellement. Rodée à la comédie et au soap, j'aspire à travailler sur des films ou des séries de genre (horreur, fantastique, thriller psychologique) et à voir mes projets personnels aboutir.

FORMATIONS

2011

CEEA – Formation Ecrire un épisode de série policière

CEEA – Formation de Directeur Littéraire

CEFPF – Formation de Scénariste

D.E.S.S. de Lettres Modernes option Audiovisuel (mention Bien) Paris IV
Panthéon La Sorbonne

Maîtrise d'Histoire (mention Très Bien) Paris IV Panthéon La Sorbonn

2011

FRANCE TELEVISION – LECTRICE Lecture et analyse des Bibles de séries et des scenarii d'unitaires déposés au Prix France Télévisions de la Diversité.

2010

CNC – LECTRICE Lecture et analyse des projets de séries et d'unitaires déposés au Fond d'Aide à l'Innovation

2010

CONSEIL REGIONAL DE LA REGION CENTRE – FORMATRICE Accompagnement de l'adaptation cinématographique sur une année scolaire de lycéens et de BTS avec François Begaudeau d'une de ses nouvelles dans le cadre de l'opération Ecrire Avec Lire Pour

2004-2010

NOVOPROD – PRODUCTRICE ASSOCIEE (publicités et institutionnels / courts et longs métrages)

2001-2004

NOVOCINE – PRODUCTRICE EXECUTIVE, DIRECTRICE DES PRODUCTIONS (publicités et institutionnels / courts et longs-métrages)

OEUVRES

2025 LEO MATTEI

Saison 13 - Co-écriture avec Estelle Sayada - Episodes 5 et 6

2x52'

Produit par Big Bang Story – Chloé Gavard Diffusé par TF1

2025 LE NEGOCIATEUR

Saison 3 - Co-écriture avec Estelle Sayada - Episode 1 et 6

2x52'

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

Série Arrêtée

2024 FACE A FACE

Saison 4 - Co-écriture avec Estelle Sayada

59

Produit par 3ème Œil – Constance Niklas

Diffusé par France 3

2024 LE NEGOCIATEUR

Saison 2 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

2023 JOSEPHINE ANGE GARDIEN

Les Sirènes - Co-écriture avec Estelle Sayada

2x45

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1

2022 **JOSEPHINE ANGE GARDIEN**

A toute épreuve - Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1 (janvier 2023)

2020-2023 ICI TOUT COMMENCE

Participation au lancement de la série. Ecriture des arches et des séquenciers. Direction d'Ateliers Séquenciers en alternance avec Geoffrey Bidaut depuis mai 2022

Quotidienne 26' Produit par Telsète – Vincent Meslet Diffusé par TF1

2018-2019 DEMAIN NOUS APPARTIENT

Ecriture des arches et des séquenciers

Quotidienne 26' Produit par Telsète – Vincent Meslet Diffusé par TF1

2019 PARENTS MODE D'EMPLOI

Ecriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil Diffusé par France 3

2018 LE GRAND BAZAR

Création - Co-écriture de la Bible avec Estelle Sayada, Frédéric Dantec et Baya Kasmi

6x52'

Produit par Gazelle et Cie – Gaëlle Cholet Diffusé par M6

2017 CLEM

Saison 8 - Ecritures des arches - Direction de collection - Coscénariste de 9 épisodes de la saison

10X52'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith Diffusé par TF1

2016 CLEM

Saison 7 - Participation à l'écriture des arches de la saison 7 avec Marie Lefebvre, Julie Manoukian et Estelle Sayada - Co-écriture de l'épisode 4 avec Estelle Sayada

5x90'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith Diffusé par TF1

2015 PARENTS MODE D'EMPLOI

Co-écriture des arches des 4 épisodes avec Estelle Sayada et Béatrice Fournera

PARENTS MODE D'EMPLOI

Saison 1, 2, 3, 4, 5 - Co-écriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie — Guillaume Renouil Diffusé par France 2 depuis 2013

LE JOUR OU TOUT A BASCULE

Saison 4 - Ecriture d'une quinzaine de pitchs et de 6 scénarii

26

Produit par La concepteria productions Diffusé par France 2

2014 LES CAISSIERES

Saison 1 - Création - Ecriture des arches et de la bible, écriture des séquenciers d'une dizaine d'épisodes - Direction de collection

Série familiale 30x13' Produit par Ali'n productions — Nabil Ayouch — Casablanca Diffusé par Al Aoula (chaîne marocaine)

2013 CHRAF

Saison 1 - Reprise de la Bible, des arches narratives et des intrigues avec Estelle Sayada, écriture de séquenciers et de continuités dialoguées, - Direction de collection

30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

2012 LES VOISINS

Saison 3 - Reprise de la Bible, création des arches narratives et des intrigues, écriture de séquenciers et de continuités dialoguées - Direction de collection

Sitcom 30x26'

Produit par Ali'n productions — Nabil Ayouch — Casablanca Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

2025 LE CLUB

- en développement

Co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie - Pilote de 2x45'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil et Cyril Dufresne En

2025 TEL PERE TEL FLIC

- en développement

Co-écriture avec Estelle Sayada d'après une idée originale de Thomas Pone

Série policière 6x52'

Produit par Alef One – Valérie Lambijou et Nora Melhi

En écriture

2025 LES GIVRES

- en développement

Co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie dramatique - Unitaire

Produit par Alef One – Valérie Lambijou et Nora Melhi

En lecture chez les diffuseurs

LA REVANCHE DES INVISIBLES

Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie de Noël - Unitaire

Produit par DEMD – Laure De Kervasdoue

2022 SEISME

- en développement

Création en co-écriture avec Hervé Renoh et Fabienne Facco

Thriller écologique 8x45'

Produit par Newen - Vincent Meslet

2021 GENTLEMEN CORNER

- en développement

Création en co-écriture avec Idir Serghine et Raphaël Clairefond

Comédie dramatique 8x26'

Produit par Wanda production – Bertrand Levallois

2022 ENCEINT

- en développement

Création en co-écriture avec Patrick Benedeck

6x45', Comédie dramatique

Produit par Filmagine et Making prod

2020 UNE SEMAINE SUR DEUX

- en développement

Création en co-écriture avec William Willebrod Wégimont

Comédie familiale 6x52'

Produit par Elephant & Cie – Guillaume Renouil

2020 LE COURAGE DES LUCIOLES

- en développement

Création en co-écriture avec Caroline Franc et Estelle Sayada -Adaptation d'après le roman éponyme de Muriel Delage

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Chapka films – Laetitia Galitzine

2020 INVISIBLES

- en développement

Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie procédurale 6x52'

Produit par Troisième Œil productions & Making prod - Sébastien Charbit

2019 FELICITE

- en développement

Création en co-écriture avec Estelle Sayada et Baya Kasmi

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Caminando prod – Catherine Ruault Castera

CINÉMA

2017 CRASH TEST AGLAE

Script Doctoring

Comédie dramatique

Produit par Novoprod – Nicolas Sanfaute

Sortie en 2017 – Le Pacte

2017 STAR 80 - LA SUITE

Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada et Thomas Langman

Comédie

Produit par La petite Reine - Thomas Langman

Sortie en 2017 – Wild Bunch Distribution

2014 LA FAUTE A MIKE JAGGER

Co-auteur: Cyril Montana

Comédie dramatique, adaptation du roman éponyme de Cyril Montana Produit par Origami Films – Saga Blanchard

2014 LE DERNIER TRIMESTRE SERA DECISIF

Co-auteur: Estelle Sayada

Comédie

Produit par Origami Films – Saga Blanchard