



# CHEMSA DAHMANE

autrice, productrice artistique

**AGENT: Lise Arif** 

LANGUES: Français, Anglais

### L'essentiel

Une première vie de productrice indépendante (longs et courts métrages, publicités et films institutionnels), une deuxième vie en tant que scénariste, pour la télé essentiellement. Rodée à la comédie et au soap, j'aspire à travailler sur des films ou des séries de genre (horreur, fantastique, thriller psychologique) et à voir mes projets personnels aboutir.

# FORMATIONS

2011

CEEA – Formation Ecrire un épisode de série policière

CEEA – Formation de Directeur Littéraire

CEFPF – Formation de Scénariste

D.E.S.S. de Lettres Modernes option Audiovisuel (mention Bien) Paris IV
Panthéon La Sorbonne

Maîtrise d'Histoire (mention Très Bien) Paris IV Panthéon La Sorbonn

2011

FRANCE TELEVISION – LECTRICE Lecture et analyse des Bibles de séries et des scenarii d'unitaires déposés au Prix France Télévisions de la Diversité.

2010

CNC – LECTRICE Lecture et analyse des projets de séries et d'unitaires déposés au Fond d'Aide à l'Innovation

2010

CONSEIL REGIONAL DE LA REGION CENTRE – FORMATRICE Accompagnement de l'adaptation cinématographique sur une année scolaire de lycéens et de BTS avec François Begaudeau d'une de ses nouvelles dans le cadre de l'opération Ecrire Avec Lire Pour

2004-2010

NOVOPROD – PRODUCTRICE ASSOCIEE (publicités et institutionnels / courts et longs métrages)

2001-2004

NOVOCINE – PRODUCTRICE EXECUTIVE, DIRECTRICE DES PRODUCTIONS (publicités et institutionnels / courts et longs-métrages)

# OEUVRES

# 2025 LEO MATTEI

### Saison 13 - Co-écriture avec Estelle Sayada - Episodes 5 et 6

2x52'

Produit par Big Bang Story – Chloé Gavard Diffusé par TF1

# 2025 LE NEGOCIATEUR

### Saison 3 - Co-écriture avec Estelle Sayada - Episode 1 et 6

2x52'

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

Série Arrêtée

# 2024 FACE A FACE

### Saison 4 - Co-écriture avec Estelle Sayada

59

Produit par 3ème Œil – Constance Niklas

Diffusé par France 3

# 2024 LE NEGOCIATEUR

### Saison 2 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

# 2023 JOSEPHINE ANGE GARDIEN

### Les Sirènes - Co-écriture avec Estelle Sayada

2x45

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1

# 2022 **JOSEPHINE ANGE GARDIEN**

### A toute épreuve - Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1 (janvier 2023)

# 2020-2023 ICI TOUT COMMENCE

## Participation au lancement de la série. Ecriture des arches et des séquenciers. Direction d'Ateliers Séquenciers en alternance avec Geoffrey Bidaut depuis mai 2022

Quotidienne 26' Produit par Telsète – Vincent Meslet Diffusé par TF1

# 2018-2019 DEMAIN NOUS APPARTIENT

### Ecriture des arches et des séquenciers

Quotidienne 26' Produit par Telsète – Vincent Meslet Diffusé par TF1

# 2019 PARENTS MODE D'EMPLOI

### Ecriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil Diffusé par France 3

## 2018 LE GRAND BAZAR

## Création - Co-écriture de la Bible avec Estelle Sayada, Frédéric Dantec et Baya Kasmi

6x52'

Produit par Gazelle et Cie – Gaëlle Cholet Diffusé par M6

# 2017 CLEM

## Saison 8 - Ecritures des arches - Direction de collection - Coscénariste de 9 épisodes de la saison

10X52'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith Diffusé par TF1

# 2016 CLEM

# Saison 7 - Participation à l'écriture des arches de la saison 7 avec Marie Lefebvre, Julie Manoukian et Estelle Sayada - Co-écriture de l'épisode 4 avec Estelle Sayada

5x90'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith Diffusé par TF1

# 2015 PARENTS MODE D'EMPLOI

Co-écriture des arches des 4 épisodes avec Estelle Sayada et Béatrice Fournera

### PARENTS MODE D'EMPLOI

### Saison 1, 2, 3, 4, 5 - Co-écriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie — Guillaume Renouil Diffusé par France 2 depuis 2013

## LE JOUR OU TOUT A BASCULE

### Saison 4 - Ecriture d'une quinzaine de pitchs et de 6 scénarii

26

Produit par La concepteria productions Diffusé par France 2

# 2014 LES CAISSIERES

# Saison 1 - Création - Ecriture des arches et de la bible, écriture des séquenciers d'une dizaine d'épisodes - Direction de collection

Série familiale 30x13' Produit par Ali'n productions — Nabil Ayouch — Casablanca Diffusé par Al Aoula (chaîne marocaine)

# 2013 CHRAF

# Saison 1 - Reprise de la Bible, des arches narratives et des intrigues avec Estelle Sayada, écriture de séquenciers et de continuités dialoguées, - Direction de collection

30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

# 2012 LES VOISINS

# Saison 3 - Reprise de la Bible, création des arches narratives et des intrigues, écriture de séquenciers et de continuités dialoguées - Direction de collection

Sitcom 30x26'

Produit par Ali'n productions — Nabil Ayouch — Casablanca Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

## 2025 LE CLUB

- en développement

#### Co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie - Pilote de 2x45'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil et Cyril Dufresne En

## 2025 TEL PERE TEL FLIC

- en développement

### Co-écriture avec Estelle Sayada d'après une idée originale de Thomas Pone

Série policière 6x52'

Produit par Alef One – Valérie Lambijou et Nora Melhi

En écriture

## 2025 LES GIVRES

- en développement

### Co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie dramatique - Unitaire

Produit par Alef One – Valérie Lambijou et Nora Melhi

En lecture chez les diffuseurs

### LA REVANCHE DES INVISIBLES

### Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie de Noël - Unitaire

Produit par DEMD – Laure De Kervasdoue

# 2022 SEISME

- en développement

### Création en co-écriture avec Hervé Renoh et Fabienne Facco

Thriller écologique 8x45'

Produit par Newen - Vincent Meslet

# 2021 GENTLEMEN CORNER

- en développement

### Création en co-écriture avec Idir Serghine et Raphaël Clairefond

Comédie dramatique 8x26'

Produit par Wanda production – Bertrand Levallois

## 2022 ENCEINT

- en développement

#### Création en co-écriture avec Patrick Benedeck

6x45', Comédie dramatique

Produit par Filmagine et Making prod

# 2020 UNE SEMAINE SUR DEUX

- en développement

### Création en co-écriture avec William Willebrod Wégimont

Comédie familiale 6x52'

Produit par Elephant & Cie – Guillaume Renouil

# 2020 LE COURAGE DES LUCIOLES

- en développement

## Création en co-écriture avec Caroline Franc et Estelle Sayada -Adaptation d'après le roman éponyme de Muriel Delage

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Chapka films – Laetitia Galitzine

## 2020 INVISIBLES

- en développement

### Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie procédurale 6x52'

Produit par Troisième Œil productions & Making prod - Sébastien Charbit

# 2019 FELICITE

- en développement

### Création en co-écriture avec Estelle Sayada et Baya Kasmi

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Caminando prod – Catherine Ruault Castera

# CINÉMA

# 2017 CRASH TEST AGLAE

### **Script Doctoring**

Comédie dramatique

Produit par Novoprod – Nicolas Sanfaute

Sortie en 2017 – Le Pacte

## 2017 STAR 80 - LA SUITE

### Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada et Thomas Langman

Comédie

Produit par La petite Reine - Thomas Langman

Sortie en 2017 – Wild Bunch Distribution

# 2014 LA FAUTE A MIKE JAGGER

### Co-auteur: Cyril Montana

Comédie dramatique, adaptation du roman éponyme de Cyril Montana Produit par Origami Films – Saga Blanchard

# 2014 LE DERNIER TRIMESTRE SERA DECISIF

### Co-auteur: Estelle Sayada

Comédie

Produit par Origami Films – Saga Blanchard