



## CHEMSA DAHMANE

autrice, productrice artistique

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

### L'essentiel

Une première vie de productrice indépendante (longs et courts métrages, publicités et films institutionnels), une deuxième vie en tant que scénariste, pour la télé essentiellement. Rodée à la comédie et au soap, j'aspire à travailler sur des films ou des séries de genre (horreur, fantastique, thriller psychologique) et à voir mes projets personnels aboutir.

## FORMATIONS

---

**2011**

CEEA – Formation de Directeur Littéraire

**2010**

CEFPPF – Formation de Scénariste

**2001**

D.E.S.S. de Lettres Modernes option Audiovisuel (mention Bien) Paris IV  
Panthéon La Sorbonne

**2000**

Maîtrise d'Histoire (mention Très Bien) Paris IV Panthéon La Sorbonn

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2011**

FRANCE TELEVISION – LECTRICE Lecture et analyse des Bibles de séries et des scénarii d'unitaires déposés au Prix France Télévisions de la Diversité.

**2010**

CNC – LECTRICE Lecture et analyse des projets de séries et d'unitaires déposés au Fond d'Aide à l'Innovation

**2010**

CONSEIL REGIONAL DE LA REGION CENTRE – FORMATRICE  
Accompagnement de l'adaptation cinématographique sur une année scolaire de lycéens et de BTS avec François Begaudeau d'une de ses nouvelles dans le cadre de l'opération Ecrire Avec Lire Pour

**2004-2010**

NOVOPROD – PRODUCTRICE ASSOCIEE (publicités et institutionnels / courts et longs métrages)

**2001-2004**

NOVOCINE – PRODUCTRICE EXECUTIVE, DIRECTRICE DES PRODUCTIONS (publicités et institutionnels / courts et longs-métrages)

**OEUVRES**

# TÉLÉVISION

2024

## FACE A FACE

### Saison 4 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52'

Produit par 3ème Œil – Constance Niklas

Diffusé par France 3

En écriture

2024

## LE NEGOCIATEUR

### Saison 2 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52'

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

En écriture

2023

## JOSEPHINE ANGE GARDIEN

### Les Sirènes - Co-écriture avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1

2022

## JOSEPHINE ANGE GARDIEN

### A toute épreuve - Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1 (janvier 2023)

2020-2023

## ICI TOUT COMMENCE

### Participation au lancement de la série. Ecriture des arches et des séquenceurs. Direction d'Ateliers Séquenceurs en alternance avec Geoffrey Bidaut depuis mai 2022

Quotidienne 26'

Produit par Telsète – Vincent Meslet

Diffusé par TF1

2018-2019

## DEMAIN NOUS APPARTIENT

### Ecriture des arches et des séquenceurs

Quotidienne 26'

Produit par Telsète – Vincent Meslet

## **2019 PARENTS MODE D'EMPLOI**

### **Ecriture de pastilles de 45' à 2'**

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 3

## **2018 LE GRAND BAZAR**

### **Création - Co-écriture de la Bible avec Estelle Sayada, Frédéric Dantec et Baya Kasmi**

6x52'

Produit par Gazelle et Cie – Gaëlle Cholet

Diffusé par M6

## **2017 CLEM**

### **Saison 8 - Ecritures des arches - Direction de collection - Co-scénariste de 9 épisodes de la saison**

10X52'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith

Diffusé par TF1

## **2016 CLEM**

### **Saison 7 - Participation à l'écriture des arches de la saison 7 avec Marie Lefebvre, Julie Manoukian et Estelle Sayada - Co-écriture de l'épisode 4 avec Estelle Sayada**

5x90'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith

Diffusé par TF1

## **2015 PARENTS MODE D'EMPLOI**

### **Co-écriture des arches des 4 épisodes avec Estelle Sayada et Béatrice Fournera**

4x26'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 2

## **PARENTS MODE D'EMPLOI**

### **Saison 1, 2, 3, 4, 5 - Co-écriture de pastilles de 45' à 2'**

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 2 depuis 2013

## **2013 LE JOUR OU TOUT A BASCULE**

## **Saison 4 - Ecriture d'une quinzaine de pitches et de 6 scénarii**

26'

Produit par La concepteria productions

Diffusé par France 2

### **2014 LES CAISSIERES**

**Saison 1 - Création - Ecriture des arches et de la bible, écriture des séquenceurs d'une dizaine d'épisodes - Direction de collection**

Série familiale 30x13'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par Al Aoula (chaîne marocaine)

### **2013 CHRAF**

**Saison 1 - Reprise de la Bible, des arches narratives et des intrigues avec Estelle Sayada, écriture de séquenceurs et de continuités dialoguées, - Direction de collection**

30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

### **2012 LES VOISINS**

**Saison 3 - Reprise de la Bible, création des arches narratives et des intrigues, écriture de séquenceurs et de continuités dialoguées - Direction de collection**

Sitcom 30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

### **2022 TOUT, TOUT DE SUITE**

- en développement

**Création en co-écriture avec Estelle Sayada**

Unitaire. Comédie de Noël

Produit par DEMD – Laure De Kervasdoue

En écriture

### **2022 SEISME**

- en développement

**Création en co-écriture avec Hervé Renoh et Fabienne Facco**

Thriller écologique 8x45'

Produit par Newen – Vincent Meslet

En écriture

### **2021 GENTLEMEN CORNER**

- en développement

**Création en co-écriture avec Idir Serghine et Raphaël Clairefond**

Comédie dramatique 8x26'

Produit par Wanda production – Bertrand Levallois

En écriture

**2022**

**ENCEINT**

- en développement

**Création en co-écriture avec Patrick Benedeck**

6x45', Comédie dramatique

Produit par Filmagine et Making prod

En stand by

**2020**

**UNE SEMAINE SUR DEUX**

- en développement

**Création en co-écriture avec William Willebrod Wégimont**

Comédie familiale 6x52'

Produit par Elephant & Cie – Guillaume Renouil

En stand by

**2020**

**LE COURAGE DES LUCIOLES**

- en développement

**Création en co-écriture avec Caroline Franc et Estelle Sayada -**

**Adaptation d'après le roman éponyme de Muriel Delage**

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Chapka films – Laetitia Galitzine

En stand by

**2020**

**INVISIBLES**

- en développement

**Création en co-écriture avec Estelle Sayada**

Comédie procédurale 6x52'

Produit par Troisième Œil productions & Making prod – Sébastien Charbit

En stand by

**2019**

**FELICITE**

- en développement

**Création en co-écriture avec Estelle Sayada et Baya Kasmi**

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Caminando prod – Catherine Ruault Castera

En stand by

## CINÉMA

2017

### **CRASH TEST AGLAE**

**Script Doctoring**

Comédie dramatique

Produit par Novoprod – Nicolas Sanfaute

Sortie en 2017 – Le Pacte

2017

### **STAR 80 - LA SUITE**

**Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada et Thomas Langman**

Comédie

Produit par La petite Reine – Thomas Langman

Sortie en 2017 – Wild Bunch Distribution

2014

### **LA FAUTE A MIKE JAGGER**

**Co-auteur : Cyril Montana**

Comédie dramatique, adaptation du roman éponyme de Cyril Montana

Produit par Origami Films – Saga Blanchard

En stand by

2014

### **LE DERNIER TRIMESTRE SERA DECISIF**

**Co-auteur : Estelle Sayada**

Comédie

Produit par Origami Films – Saga Blanchard

En stand by