



ANNE PEYREGNE

autrice

Après une maîtrise de lettres modernes et des études à la FEMIS en réalisation, j'ai coréalisé et réalisé des documentaires. Depuis une quinzaine d'années, je travaille surtout comme scénariste pour la télévision et plus récemment pour le cinéma. Si j'ai davantage écrit de la comédie, je ne privilégie aucun genre. C'est d'abord un ton, un regard, qui retiennent mon attention et déclenchent mon envie de travailler sur un projet, ainsi qu'une complicité intellectuelle et artistique avec les personnes avec qui je collabore. Ainsi à mes débuts, pénétrer dans l'univers de Tonie Marshall dans la saison 1 de « Venus et Apollon » et poursuivre l'aventure dans la saison 2 par un travail intensif au sein d'un groupe de scénaristes dirigé par Raphaëlle Desplechin, m'ont fait passer une année de bonheur absolu qui m'a fait adorer ce métier. Mais filmer la musique en train de se faire dans un portrait du pianiste de jazz, Joachim Kühn, ou suivre au plus près le travail de trois frères entrepreneurs de pompes funèbres en Bourgogne avant d'en filmer la suite avec leurs enfants 20 ans plus tard, m'enthousiasme autant. C'est avant tout affaire de rencontre, avec un sujet, des sensibilités. J'ai aussi eu beaucoup de plaisir à me glisser dans la folie délicieusement douce des « Petits Meurtres d'Agatha Christie » et j'ai été hantée pendant plusieurs mois par ma plongée dans la tragédie des enfants juifs pendant la guerre, pour l'écriture du « Voyage de Fanny » de Lola Doillon. Aujourd'hui tout en poursuivant l'écriture de séries, j'aimerais approfondir mon expérience d'écriture pour le cinéma, cette relation privilégiée avec un regard et un ton uniques.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

- 2019** **Piste noire**
Série 6x52'
(co-adaptation avec Jennifer Have d'une série)
Produit par Macondo Productions
- 2017** **LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE**
90'
(« Mélodie Mortelle » adaptation avec Jennifer Have du roman « The Sittaford
Mystery »)
Produit par Escazal Film
Diffusé par France 2
- 2015** **Dans la famille croque-mort...**
Documentaire 52'
(coréalisation avec Valérie Denesle)
Produit par Agat Films
Diffusé par Arte
Diffusion en octobre 2017
- 2012** **Hard**
Série TV
(saison 3 - co-scénariste)
Diffusé par Canal +
- 2011** **L'Odyssée**
(co-scénariste sur un épisode)
Diffusé par Arte

2006

Cœur Océan

série

(scénariste)

Produit par Scarlett

Diffusé par France 2

Saison 1 – Diffusé été 2006 Saison 2 Saison 3 Saison 4 – scénariste et co-auteur des arches Saison 5

2009

Les Bleus

série

(Saison 3 - co-scénariste sur un épisode)

2004

Vénus et Apollon

série

(Saison 1 et 2 - scénariste)

Produit par Agat Films et Tabo Tabo Films

Diffusé par Arte

2005

Paris Section Criminelle

série

(Co-Adaptation d'un épisode)

Produit par ALMA

Diffusé par TF1

2004

Joachim Kühn, Don't disturb my groove !

documentaire 52 min

Produit par Quark Productions, Images Plus

Diffusé par Images Plus

Diffusion septembre 2004

2000

La vraie vie

documentaire de 52 mn

Produit par Films à Trois, TV 10 Angers

Diffusé par TV 10 Angers

Diffusion septembre 2000

1995

Les passeurs

documentaire, 50'

(coréalisation avec Valérie Denesle)

Produit par Les Films de la Boissière, Planète câble, Périphérie

Diffusé par Planète

Diffusion novembre 1995. Sélectionné aux états généraux du film documentaire de

Lussas en 1995 et au Cinéma du Réel en 1996

1993

Domicile fixe

documentaire, 35'

(coréalisation avec V. Denesle)

Produit par JBA production

Diffusé par Arte

diffusion octobre 1993. Sélectionné aux états généraux du film documentaire de Lussas en 1994

CINÉMA

2014

Le voyage de Fanny

long métrage de Lola Doillon

(co-scénariste, adaptation de « Le Journal de Fanny » de Fanny Ben-Ami)

Produit par Origami Films et Bee Films

sorti en mai 2016