



ANNE PEYREGNE

autrice, réalisatrice

Après une maîtrise de lettres modernes et des études à la FEMIS en réalisation, j'ai coréalisé et réalisé des documentaires. Depuis une quinzaine d'années, je travaille surtout comme scénariste pour la télévision et plus récemment pour le cinéma. Si j'ai davantage écrit de la comédie, je ne privilégie aucun genre. C'est d'abord un ton, un regard, qui retiennent mon attention et déclenchent mon envie de travailler sur un projet, ainsi qu'une complicité intellectuelle et artistique avec les personnes avec qui je collabore. Ainsi à mes débuts, pénétrer dans l'univers de Tonie Marshall dans la saison 1 de « Venus et Apollon » et poursuivre l'aventure dans la saison 2 par un travail intensif au sein d'un groupe de scénaristes dirigé par Raphaëlle Desplechin, m'ont fait passer une année de bonheur absolu qui m'a fait adorer ce métier. Mais filmer la musique en train de se faire dans un portrait du pianiste de jazz, Joachim Kühn, ou suivre au plus près le travail de trois frères entrepreneurs de pompes funèbres en Bourgogne avant d'en filmer la suite avec leurs enfants 20 ans plus tard, m'enthousiasme autant. C'est avant tout affaire de rencontre, avec un sujet, des sensibilités. J'ai aussi eu beaucoup de plaisir à me glisser dans la folie délicieusement douce des « Petits Meurtres d'Agatha Christie » et j'ai été hantée pendant plusieurs mois par ma plongée dans la tragédie des enfants juifs pendant la guerre, pour l'écriture du « Voyage de Fanny » de Lola Doillon. Aujourd'hui tout en poursuivant l'écriture de séries, j'aimerais approfondir mon expérience d'écriture pour le cinéma, cette relation privilégiée avec un regard et un ton uniques.

Je commence aussi à explorer l'écriture théâtrale avec deux pièces en cours d'écriture. Pour la liberté formelle et l'inépuisable plaisir de la langue, sur tous les tons et registres.

FORMATIONS

1989 Etudiante à la FEMIS en réalisation
-
1992

1985

Etudes de lettres modernes (niveau DEA) à Paris 4

-

1989

AUTRES EXPÉRIENCES

2024

formation à l'écriture théâtrale (Aleph-Écriture) Ecriture d'une pièce de théâtre « La porte » (en cours)

RÉALISATIONS

THÉÂTRE

2023

100 000 MILLIARDS DE CELLULES

(Ecriture d'une pièce de théâtre)

(En cours)

TÉLÉVISION

2019

PISTE NOIRE

(Co-écriture avec Jennifer Have des arches)

Produit par Macondo Productions

2017

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE

(Co-écriture avec Jennifer Have de « Mélodie Mortelle »)

Produit par Escazal Film

HARD

Série TV

(Saison 3 - co-scénariste)

Diffusé par Canal +

2011 COEUR OCEAN

(Scénariste sur la Saison 5)

Diffusé par Arte

2011 L'ODYSEE

Série

(Coscénariste sur un épisode)

2010 COEUR OCEAN

Série

(Scénariste et co-auteur des arches de la saison 4)

2009 LES BLEUS

Série

(Saison 3 - co-scénariste sur un épisode)

2008 COEUR OCEAN

Série

(Scénariste sur la Saison 3)

2007 VENUS ET APPOLLON

(Scénariste sur la saison 2)

Produit par Agat Films et Tabo Tabo Films

Diffusé par Arte

2007 COEUR OCEAN

Série

(Scénariste sur la Saison 2)

2006 COEUR OCEAN

Série

(Scénariste)

Produit par Scarlett

Diffusé par France 2

Diffusé été 2006

2005 PARIS SECTION CRIMINELLE

Série

(Co-Adaptation d'un épisode)

Produit par ALMA

Diffusé par TF1

2004 VENUS ET APPOLLON

Série

(Scénariste)

Produit par Agat Films et Tabo Tabo Films

Diffusé par Arte

2015 DANS LA FAMILLE CROQUE-MORT...

Documentaire 52'

(Coréalisation avec Valérie Denesle)

Produit par Agat Films

Diffusé par Arte

Diffusion en octobre 2017

2004 JOACHIM KUHN, DON'T DISTURB MY GROOVE !

Documentaire 52'

Produit par Quark Productions, Images Plus

Diffusé par Images Plus

Diffusion septembre 2004

2000

LA VRAIE VIE

Documentaire de 52'

Produit par Films à Trois, TV 10 Angers

Diffusé par TV 10 Angers

Diffusion septembre 2000

1995

LES PASSEURS

Documentaire, 50'

(Coréalisation avec Valérie Denesle)

Produit par Les Films de la Boissière, Planète câble, Périphérie

Diffusé par Planète

Diffusion novembre 1995 Sélectionné aux états généraux du film documentaire de

Lussas en 1995 et au Cinéma du Réel en 1996

1993

DOMICILE FIXE

Documentaire, 35'

(Coréalisation avec V. Denesle)

Produit par JBA production

Diffusé par Arte

Diffusion octobre 1993 Sélectionné aux états généraux du film documentaire de Lussas en 1994

CINÉMA

LE VOYAGE DE FANNY

Long métrage de Lola Doillon

Produit par Origami Films et Bee Films

Sorti en mai 2016