



AGENCE *Lise Arif*

AURÉLIA MORALI

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Italien

Aurelia Morali vit et travaille à Paris.

Après des études de philosophie et son diplôme de la Femis (section scénario), elle travaille d'abord en production au sein de la société Agat Films – accompagnant aussi bien des documentaires que des fictions en développement et en post-production.

En tant que scénariste, elle collabore à l'écriture de plusieurs séries et téléfilms. Elle a notamment co-écrit la série Pour Sarah (Compétition Nationale du 21^e festival de La Rochelle).

Elle travaille actuellement à l'écriture d'une minie-série de 6X52', Le meilleur d'entre nous, avec Lucie Prost pour France Télévision (TS Production & Quad Production) et commence le développement d'une autre minie-série, Phantastica, avec Grégoire Jean-Baptiste (Phares et balises production & Tohu Bohu)

Par ailleurs, Aurélia a écrit et réalisé plusieurs court-métrages : By Airmail (2006) avec Clémence Poesy et Adrien de Van, Constance à Tokyo (2007), qu'elle tourne au Japon avec Rebecca Zlotowski, In Limbo (2009), produit par Kazak Productions et sélectionné dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Son moyen-métrage 17 ans pour toujours, produit Noodle Production, poursuit son exploration d'un univers mi-réaliste, mi-poétique au travers d'une enquête sur la disparition d'une adolescente. En 2017, Aurélia réalise un court métrage au sein d'Elinka Films, La nuit je mens qui a reçu plusieurs prix (Sélection au Festival Côté Court de Pantin, au Festival de Clermont Ferrand (Prix d'interprétation féminine), au MECAL de Barcelonne, au San Francisco Film Festival, au Festival International de Bruxelles, au festival le court nous

tient (prix d'interprétation masculine), au festival de Cabourg, au festival Phare d'Arles (grand prix du jury).
Diffusion sur Canal +)

Elle prépare un nouveau court-métrage avec Pitchaya Films, *Black Hole* (tournage prévu en Avril 2021) et poursuit l'écriture de son prochain long-métrage *Rester Vivant*, en développement avec 24 mai et Misia Films.

FORMATIONS

2004

FEMIS, section scénario

1996-1999

Hypokhagne et Khagne

1997-2000

Deug, Licence et Maîtrise

AUTRES EXPÉRIENCES

2012-2013

• Animation d'ateliers pratiques « écriture et réalisation » dans le cadre des parcours MICACO (Parcours Culture et Art au Collège) en Seine St Denis, autour du thème de l'onirisme.

2011

• Interventions dans les collèges du département de la Seine St Denis dans le cadre « Collège au Cinéma »

2007

• Assistante d'Amos Gitai. • Assistante de production sur le film « Désengagement » d'Amos Gitai.

2006

- Assistante de post-production pour la société Agat Films-Ex Nihilo, sur les films « La Raison du plus faible » de Lucas Belvaux, « Le Pressentiment » de Jean-Pierre Daroussin, « Voyage en Arménie » de Robert Guédiguian.

2005

- Assistante de production sur le film Le dernier des fous de Laurent Achard.
- Assistante de production sur le film « Free Zone » d'Amos Gitai.

2001

- Assistante au Centre National du Cinéma de Rome.

OEUVRES

2022 L'ATTRACTION DES ASTRES

Réalisation

Fiction 20'

Produit par itchaya Films et Elinka Films

Sélection au festival Format Court

2017 LA NUIT JE MENS

Réalisation

Fiction, 23'

Produit par Elinka Films

Diffusé par Canal +

Sélection au Festival Côté Court de Pantin, au Festival de Clermont Ferrand (Prix d'interprétation féminine), au MECAL de Barcelonne, au San Francisco Film Festival, au Festival International de Bruxelles, au festival le court nous tient (prix d'interprétation masculine), au festival de Cabourg, au festival Phare d'Arles (grand prix du jury).

2015 DIX-SEPT ANS POUR TOUJOURS

Réalisation

Fiction 30'

Produit par Noodles Production

2010 IN LIMBO

Écrit et réalisé avec Julien Gras-Payen

Fiction, 15', en HD

Produit par Kazak Productions

Sélection au Festival de Vendôme, compétition nationale / Sélection

Panorama Festival de Pantin / Sélection Panorama Festival de Trouville /

Sélection en compétition « Au cours d'un soir, les meilleurs courts-métrages français 2010 » à l'Espace Pierre Cardin, Paris / Sélection en compétition

au festival OFF d'Odense (Danemark) / Sélection en compétition au

Festival International du court-métrage de Rio de Janeiro (Brésil) /

Sélection en compétition au Festival Cinema da Mare (Italie).

2016 AFTER LIFE

En écriture avec Guillaume Miquel

Long-métrage

Produit par Incognita Production

Lauréat de la bourse Beaumarchais

TÉLÉVISION

2023

MULTIFAMILAL

En écriture avec Valentine Perrin

6x52'

Produit par 24 Mai production

2023

LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS

Ecrit avec Lucie Prost pour France Télévision

6x52'

Produit par TS Production & Quad Production

Diffusé par France 3

Sélection au Festival du film policier de Cognac

2022

PHANTASTICA

En écriture avec Grégoire Jean-Baptiste

6x52'

Produit par Phares et Balises et Tohu Bohu Production

Aide au concept du CNC

2019

POUR SARAH

Ecrit avec Thomas Boulet et Pauline Rocafull

6x52'

Produit par Effervescence production

Diffusé par TF1

Sélection officielle au Festival de la fiction de la Rochelle

2018

ON A TOUS UNE HISTOIRE

Ecrit avec Cécile Berger

Unitaire

Produit par Patafilms Production

Aide au concept, aide à l'innovation du CNC

2014

CONDOMINIUM

D'après une idée originale d'Aurélia Morali et Julien Gras-Payen

Fiction policière 10 x 52'

Produit par Need Production

Diffusé par RTBF

THÉÂTRE

2015

JE VEUX, JE VEUX

**Création dramaturgique à partir de textes de Sylvia Plath, avec
Sigrid Bouaziz et Valentine Carette**

Pour la Ménagerie de verre dans le cadre du festival « L'étrange Cargo »