



AGENCE *Lise Arif*

EMMANUELLE MICHAUX

autrice

Emmanuelle Michaux est née en 1970. Elle est scénariste, réalisatrice et artiste.

Après des études de lettres à la Sorbonne et de cinéma à Paris VIII, elle intègre le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. Elle participe à un programme d'échange en master d'écriture scénaristique à UCLA, elle est également diplômée du Fresnoy Studio National d'art contemporain.

C'est en 1999 qu'elle intègre l'équipe d'écriture de la série *Le Lycée*, créée par Franck Philippon. Depuis elle a écrit plus d'une trentaine de scénarios de fiction pour la télévision dans le cadre de séries ou d'unitaires. Elle a également réalisé des films diffusés dans différents festivals et des expositions en France et en Suisse.

FORMATIONS

2002 Promotion Pasolini, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains

1996 Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2022 VENDETTA

6 X 52'

(Bible en co-écriture avec Ange Basterga et Pierre-Marie Mosconi)

Produit par La compagnie des phares et balises

2022 LES INVISIBLES

Science fiction 6 X 52'

(Arches des personnages en co-écriture avec Bruno Roche et Nicolas Peuffaillit)

Produit par Kwassa Films

MA MEILLEURE AMIE

Unitaire

(Co-écriture avec Claire Lemaréchal)

Produit par FELICITA FILMS

en développement

SIBYLLE

Série récurrente

Produit par !dFICTIONS Mediawan

en développement

2022 LE SIGNAL

Thriller de science fiction, 6 X 52'

(Dialogues épisodes 1, 2, 3,4, 5, 6 – V2)

Produit par Elefant Films, Bellota Films, Rentavideo Studio

Avec le soutien de la RTS, Wild Bunch TV, Media Desk Suisse

2021 LE SIGNAL

Thriller de science fiction, 6 X 52'

(Dialogues épisodes 1,2,3,4,5,6 - V1)

Produit par Elefant Films, Bellota Films, Rentavideo Studio

Avec le soutien de la RTS, Wild Bunch TV, Media Desk Suisse

SPIRAL

Mini-série, 6 X 52'

Produit par !dFICTIONS Mediawan

en développement

2015 SECTION DE RECHERCHES - SAISON 11,12,13,14,15

7 épisodes, 52'

(Scénarios originaux, adaptation : Mon ange / Secret défense / Plus tard tu oublieras

Scénarios originaux, adaptation et dialogues en co-écriture : Tiens ta garde / Petite sœur / Amour à mort (2 épisodes crossover avec la série Alice Nevers))

Produit par AUTEURS ASSOCIES

Diffusé par TF1

2009 BOULEVARD DU PALAIS

Série 90'

(Scénarios originaux, adaptation et dialogues)

Produit par GMT

Diffusé par France 2

Série d'après le roman « Les Orpailleurs » de Thierry Jonquet. Episodes : « Notre enfant », « Fou à délier », « Aimez-moi », « Une vie au placard », « Je ne voulais pas », « Apprendre deux fois », « Les fantômes n'ont pas de mémoire »

2005 AGATHE CONTRE AGATHE

Mini série, 2x90'

(Scénario original, adaptation et dialogues)

Produit par GTV

Diffusé par France 2

Réalisation Thierry Binisti Avec Cécile Bois et François Vincentelli

2002 GROUPE FLAG

série 52'

(Scénarios originaux, adaptation, dialogues et lissage de 12 épisodes)

Produit par Dune Productions

Diffusé par France 2

Série crée par Michel Alexandre (L627) Episodes : « Abus de confiance », « Sous influence », « Mauvais genre », « Un jeu d'enfant », « Dans les règles de l'art »...

2002 BRIGADE DE MINEURS

série 52'

(Scénariste de 4 épisodes)

Produit par Tetra Media

Diffusé par M6

Série crée par Franck Philippon

1999 LE LYCEE

série 52'

(Scénariste de 5 épisodes)

Produit par Tetra Media

Diffusé par M6

Série crée par Franck Philippon Episodes : « Delirium tremens », « Sortie scolaire », « Mauvaise mère »... Prix de la meilleure série au Festival de Saint Tropez 2001

LIVRE

2021 LES PIERRES FONT PARTIE DU CHEMIN

Poésie – 60 pages n° ISBN : 978-2-9574440-1-4

2020 LE CIEL DE MA MEMOIRE

342 pages n° ISBN : 978-2-9574440-0-7

2010 LES ANONYMES, NOTES POUR FAIRE UN FILM

Édité par Edition Filosphère

Les anonymes, notes pour faire un film 2010. Edition Filosphère

2005 **DIORAMA ET ORIGINES DU CINEMATOGAPHE**
Ouvrage collectif « Paris et les Expositions universelles »
Édité par Collection Paris et son patrimoine de l'Action Artistique de la Ville de Paris

1998 **DU PANORAMA PICTURAL AU CINEMA CIRCULAIRE.
HISTOIRE D'UN AUTRE CINEMA**
Édité par l'Harmattan - Collection Champs visuels

CINÉMA

2020 **DEVOURING TIME**
21'
Exposition Espace Ruine – Genève

2020 **LE CIEL DE MA MEMOIRE**
11'
Exposition Manoir de Cologny

2018 **IT WAS MY DREAM**
Avec l'aide du canton de Genève, 15'
Exposition When the war started, we did not pay attention to these pictures – Centre
des arts de l'école internationale de Genève. Sélectionné au Festival Visions du réel,
média Library

2017 **LA MAISON**
50 minutes
Produit par M101 Productions

2013 **SOUVENIRS DU PRESENT**
Série de 50 films d'une minute
(Réalisatrice)
Produit par M101 Productions

- 2012** **DANS « AMATEUR », IL Y A AIMER**
Série de 30 films courts
(Réalisatrice)
Produit par M101 Productions
- 2010** **LES ANONYMES**
Long métrage
(Réalisatrice)
Produit par M101 Productions
Diffusion à la maison des arts du Grütli, Genève
- 2005** **VACHERON CONSTANTIN**
25'
(Réalisatrice)
Produit par M101 Productions
Film du musée Vacheron Constantin à Genève Lauriers de bronze au Festival International du Film d'Entreprise du Creusot
- 2002** **MME BOVARY, « FRAGMENT »**
22'
(Réalisatrice)
Produit par Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains & M101 Productions
Sélectionné au Festival de l'Encre à l'Ecran
- 2001** **DEHORS, IL Y A...**
23'
(Réalisatrice)
Produit par Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains & M101 Productions
Sélectionné aux Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains

ANIMATION

1998

SABLES

Court métrage d'animation

(Réalisatrice)

Produit par Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains

Sélectionné à la 6e Biennale du film sur l'art – Centre Georges Pompidou

1996

PLUIE CHROMATIQUE

Court métrage

(Réalisatrice)

Sélectionné à la 5e Biennale du film sur l'art – Centre Georges Pompidou