



SAMANTHA MAZERAS

autrice

AGENT : *Lise Arif*

Après une enfance et une adolescence en banlieue parisienne, un bac littéraire, des études de Lettres Modernes à Paris et une rapide incursion dans la presse magazine, elle s'est orientée de manière autodidacte vers le scénario. Après deux écritures de court-métrage et un passage par le jeu vidéo, elle signe son premier scénario télé « Les p'tits Lucas » diffusé en 2002 sur M6.

Depuis elle ne cesse d'explorer les thématiques familiales et leurs dysfonctionnements que ce soit sous forme de comédie, comédie dramatique, drame ou thriller psychologique ; pour la télé, le cinéma ou les plateformes ; en unitaire ou en série.

OEUVRES

CINÉMA

2024

SOYONS FOUS

Idée originale, scénario, adaptation et dialogues avec Diane Clavier

Produit par CINEFRANCE

Réalisation : Fred Testot En cours de casting et financement

2024

L'ART D'ÊTRE UN HOMME

En collaboration avec Denis Thybaud

Comédie long métrage

En cours d'écriture

2016

JOSÉPHINE S'ARRONDIT

Scénario et Adaptation. Dialogues en collaboration avec Marilou Berry

Produit par UGC

Adaptation des BD de Pénélope Bagieu Réalisatrice : Marilou Berry Casting : Marilou Berry, Medhi Nebbou, Sarah Suco, Cyril Gueï, Bérangère Krief

2013

JOSÉPHINE

Écriture du scénario et des dialogues en collaboration avec Agnès Obadia

Produit par UGC

Adaptation des BD de Pénélope Bagieu Réalisatrice : Agnès Obadia Casting : Marilou Berry, Bérangère Krief, Medhi Nebbou BOX OFFICE : 600.000

2000

A CORPS PERDU

Co-écriture du scénario et des dialogues avec Isabelle Broué (« Les Jours Bleus »)

COURTS-METRAGES - comédie dramatique

Produit par FIDELITE PRODUCTIONS

Diffusé par France 2

Sur une idée originale d'Isabelle Broué / Aides du CNC et de l'ADAMI

Sélection officielle « Quinzaine des Réalisateurs » Cannes 2000

1999

CARROUSEL

Idée originale, scénario et dialogues à partir d'une idée originale

COURTS-METRAGES - comédie

Produit par NADA PRODUCTIONS / N. Karmitz - C. Gillibert

Réalisation : Suzanne Legrand Distribution MK2 en salle, Mars 1999, 1ère

partie de séance de KARNAVAL de Thomas Vincent

TÉLÉVISION

2024

ESPIONNE

Création et co-écriture de la première saison avec Diane Clavier

Série 6X52'

Produit par BANIJAY

Diffusé par TF1

Tournage prévu en 2025

2024

LE PARFUM DU BONHEUR

Adaptation et écriture des 4 épisodes dialogués

Série 4X52' adaptée du roman de Virginie Grimaldi

Produit par MERLIN PRODUCTION & RIPLEY FILM

Diffusé par France 2

Tournage : septembre 2024 en région Aquitaine

2024

INSTINCT DE FLIC

Idée originale et création de la bible. Pilote en cours d'écriture

Série comédie policière 90'

Produit par DIM SUM ENTERTAINMENT

Diffusé par France 2

2024

MES EX ET MOI

Idée originale, bible et synopsis écrits avec Diane Clavier

Série comédie 6X52'

Produit par DIM SUM ENTERTAINMENT

2023

SUPER PAPA

Écriture de la dernière version dialoguée

Unitaire comédie 2X45'

Produit par 3ÈME OEIL STORY

Diffusé par TF1 (1ère diff : 13 novembre 2023)

Réalisation : Sophie Boudre

2020

J'AI 10 ANS

Idée originale, scénario, adaptation et dialogues avec Diane Clavier

Unitaire de 90'

Produit par ÉLÉPHANT STORY

Diffusé par France 2 (1ère Diff : 29 juillet 2020 à 21H00)

Réalisation : Philippe Lefebvre

2020

FAITES DES GOSSES

Idée originale, scénario, adaptation et dialogues avec Diane Clavier

Série comédie 6X 52'

Produit par ÉLÉPHANT STORY

Diffusé par France 2 (1ère Diff : 8 janvier 2020)

2018

LES CHAMOIS

Reprise de l'écriture des 6 épisodes

Série comédie 6X52'

Produit par BIG BAND STORY

Diffusé par TF1

Idée originale : Philippe Lefebvre, Claire Borotra Réalisation : Philippe Lefebvre

2017

CAMP NIMBAO

Adaptation et dialogues écrits avec Diane Clavier

Unitaire de 90'

Produit par DELANTE, Caroline Adrian

Diffusé par M6 (1ère Diff : 13 juin 2017)

Idée originale : Stéphane Kazandjian, Nicolas Castro Réalisation : Philippe Lefebvre

2017

FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA

Saison 9 - Écriture des 2 premiers épisodes avec Diane Clavier et Judith Havas

Produit par ÉLÉPHANT STORY

Diffusé par France 2

Réalisation : Philippe Lefebvre

2016

FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA

Direction de collection de la saison 8. Scénario et dialogues des 6 épisodes avec Diane Clavier et Judith Havas

Produit par ÉLÉPHANT STORY

Diffusé par France 2

Réalisation : Pierre Aknine (Ep 1 et 2) / Laurent dussaux (Ep 3) / Philippe Lefebvre (Ep 4, 5 et 6)

2013

UNE BONNE LEÇON

Idée originale, scénario et dialogues

Comédie romantique 90'

Produit par PM AUDIOVISUEL

Diffusé par TF1

2010

UN MARI DE TROP

Idee originale, scénario et adaptation avec Joyce Bunuel

Comédie romantique 90'

Produit par PM AUDIOVISUEL

Diffusé par TF1

Réalisation : Louis Choquette

2009

VIVE LES VACANCES

Idee originale, scénario et dialogues avec Claire Borotra

Série comédie 6X52'

Produit par LES PRODUCTIONS DE L'ÉPHÉMÈRE

Diffusé par TF1

Réalisation : Stéphane Kappès

2006

UN TRANSAT POUR 8

Idee originale, scénario et dialogues avec Patrick Fouque

Comédie romantique 90'

Produit par SAM & COMPAGNIE

Diffusé par TF1

Réalisation : Pierre Joassin

2006

LES ENFANTS J'ADORE !

Scénario, adaptation et dialogues avec Claire Borotra

Comédie romantique et familiale 90'

Produit par LES PRODUCTIONS DE L'ÉPHÉMÈRE

Diffusé par TF1

Prix de la comédie romantique au Festival de Luchon

2005

MERCI, LES ENFANTS VONT BIEN...

Scénario et dialogues de l'épisode 2 avec Ludovic Pion Dumas

Série comédie 4X90'

Produit par DEMD

Diffusé par M6

Réalisation : Stéphane Clavier

2005

TARBOUCH POUR UN P'TIT JESUS

Co-écriture du scénario et des dialogues avec Mohamed L.Bouroga

Unitaire comédie dramatique 90'

Produit par MFP

Diffusé par France 3

2004 UN AMOUR À TAIRE

Scénario, adaptation et dialogues avec Pascal Fontanille

Unitaire dramatique 90'

Produit par MERLIN PRODUCTIONS

Diffusé par France 2

Idée originale : Pascal Fontanille Réalisation : Christian Faure Festival de Luchon : Prix du meilleur scénario, Prix du Public, Prix Spécial du Jury, Prix des Meilleurs Espoirs masculin et féminin

2004 BRASIER

Scénario et dialogues en collaboration avec Arnaud Ségnac

Unitaire de 90' / Docu Fiction

Produit par GMT PRODUCTIONS

Diffusé par M6

Réalisation : Arnaud Ségnac

2003 TROP PLEIN D'AMOUR

Scénario, adaptation et dialogues avec Steve Suissa

Unitaire dramatique 90' (collection "Carnets d'ados")

Produit par CAPA DRAMA

Diffusé par M6

Idée originale : François Lemaire Réalisation : Steve Suissa

2003 VACANCES MORTELLES

Scénario, adaptation et dialogues avec Catherine Touzet

Unitaire thriller 90' (collection "Vertiges")

Produit par RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS

Diffusé par M6

Réalisation : Laurence Katrian

2003 JULIA FERENZI, UNE AMIE EN OR

Réécriture du scénario et des dialogues avec Eric Woreth

Unitaire comédie 90'

Produit par NELKA FILMS

Diffusé par France 3

Idée Originale : Valérie Bonnier et Paul Gueu

2003 L'AGENCE COUP DE COEUR

Série comédie 90'

Produit par NELKA FILMS

Diffusé par France 2

Idée originale : Nelly Kafsky et Anne Flandrin EP1 : « Coups de Blues et Bleus au Cœur » Adaptation et dialogues avec Anne Flandrin et Julien Sarfati Réalisation : Jacques Otmezguine EP 2 : « La Stratégie des Petits Bonheurs » Ecriture du scénario et des dialogues Réalisation : Stéphane Kurc

2002

DUELLES

Série polar 90

Produit par CO-KINE

Diffusé par M6

Idée originale : Anne L'audois & Jérôme Walrafen EP5 : « Secrets meurtriers » Ecriture du scénario et des dialogues EP6 : « Mauvaise conduite » Adaptation et dialogues avec Anne L'audois & Jérôme Walrafen Réalisation EP 5 & 6 : Laurence Katrian

2001

LES P'TITS LUCAS

Ecriture du scénario et des dialogues, d'après un fait divers paru dans Libération

Unitaire dramatique 90' / (Collection « Carnets d'ado »)

Produit par ALYA

Diffusé par M6

Réalisation : Dominique Ladoge FESTIVAL DE LUCHON : Lauréat du Grand Prix du Meilleur Scénario de Télévision, dans le cadre du FIPA 200