



FLORE KOSINETZ

warning: undefined array key "directeur.trice de collection" in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: trying to access array offset on null in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: undefined array key "formatrice" in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: trying to access array offset on null in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: undefined array key "consultante" in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: trying to access array offset on null in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66
, autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Formée à Sciences-Po Paris, en philosophie à la Sorbonne, et à l'Atelier Scénario de la Femis, Flore Kosinetz écrit depuis plus de 20 ans des scénarios de fictions et de documentaires.

Elle fait ses premières armes dans l'écriture jeunesse (Ma Terminale, Age sensible) et cocrée la série Cœur Océan dont elle assume la direction de collection durant quatre saisons. Elle collabore ensuite à l'écriture de plusieurs séries pour différents diffuseurs, comme scénariste et/ou directrice d'écriture (Odysseus, Nina, Petits Meurtres d'Agatha Christie, Carpe Diem...) tout en développant des projets de série et de cinéma.

En parallèle, elle écrit des documentaires d'histoire, d'art et de culture principalement pour Arte : Quand les égyptiens naviguaient sur la mer rouge – En Ethiopie, sur les traces des premiers chrétiens – Calamity Jane, légende de l'Ouest – Léonard de Vinci, la manière moderne- L'invention du luxe à la française – Sorcières,

Chronique d'un massacre...

Elle travaille aussi comme script doctor, consultante et formatrice.

FORMATIONS

1988

Diplôme de Sciences-Po à l'I.E.P. Paris

1990

Maîtrise de Philosophie à Paris IV Sorbonne

2017

Atelier Scénario Femis sous la direction d'Eve Deboise

Masterclasses : John Truby, Nicola Lusuardi...

Membre du conseil d'administration et lectrice régulière du GREC
(Groupement de Recherches et d'Essais Cinématographiques)

AUTRES EXPÉRIENCES

2000-2024

ENSEIGNEMENT

2023/2024 – Stages de réécriture de court métrage – GREC

2015 – Stage d'écriture de séries – CEFPF

2004 – Stage d'écriture de séries au Bénin/Burkina Faso – CIRTEF

2000/2004 – Stages d'écriture de documentaires – CIFAP/CEFPF

OEUVRES

TÉLÉVISION

2026

AVEC LUI POUR TOUJOURS

- en développement

Écrit avec Zina Modiano

Unitaire

Produit par Nord-Ouest Production

2026

OASIS

- en développement

Bible développée avec Zina Modiano

8X40'

Produit par Lincoln TV

2025/2026

NAMASTÉ

- en développement

Bible écrite avec Hadrien Cousin et Guillaume Legorrec

6x52'

Produit par Pata Films/Alef One

2024/2025

CARPE DIEM

- en développement

Écriture de la 2ème soirée avec Pennda Ba

Comédie 6X52'

Produit par UGC/TF1

2024/2025

MAFFIA

- en développement

Création avec Dario Lanfranca et Agathe Cauvin

Série historique 8X52'

Lauréat de l'aide du CNC à la Coproduction internationale

2023

INSULA

- en développement

Création avec Charlotte Paillieux et Olivier Pouponneau

Mini-série thriller 4X52'

Produit par Lincoln TV

2020 - 2023

AU BON MARCHÉ

- en développement

Création, direction de collection et écriture de plusieurs épisodes

Série historique 8x52'

Produit par Felicita Films/APPLE /TF1

2017/2022

PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE

Création Bible saison Petits meurtres 70's - Écriture de 5 épisodes avec Hélène Lombard

90'

Produit par Escazal Films

Diffusé par France 2

2017 DEMAIN NOUS APPARTIENT

Auteur arche, séquenceurs et dialogués

26' quotidienne

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

2014 - 2015 NINA

Écriture d'un épisode de la saison 2 avec Charlotte Paillieux

52'

Produit par Barjac Production

Diffusé par France 2

2011/2012 ODYSSEUS

Auteur des arches, direction de collection des épisodes 7 à 12 avec Olivier Kohn, écriture de l'épisode 7

Série historique 12X52'

Produit par Making Prod/GMT

Diffusé par Arte

2005 - 2009 CŒUR OCEAN

Co-créatrice et directrice de collection. Autrice synopsis des saisons 1 à 4 et écriture de plusieurs épisodes

Série jeunesse 26X26'

Produit par Scarlett

Diffusé par France 2

2005 AVOCATS ET ASSOCIÉS

Écriture d'un épisode

Série 52'

Produit par Son et Lumière

Diffusé par France 2

2004 ON S'APPELLE

Écriture de 4 épisodes

20X5'

Produit par La Boite2Prod

Diffusé par Fille TV

2004

MA TERMINALE

Bible et écriture de 8 épisodes avec Baya Kasmi

25x26'

Produit par ALP/2P2L

Diffusé par M6

2001 - 2002

AGE SENSIBLE

Direction d'écriture

Série jeunesse 50X26'

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 2

2001 - 2003

KD2A

Écriture d'une vingtaine d'épisodes

Format court

Produit par Les télécréateurs

Diffusé par France 2

2000/2001

LES ZÈBRES

Direction d'écriture des 35 épisodes

Fiction pédagogique 35X13'

Produit par TEF

Diffusé par La Cinquième

2025

ÉTERNELLE COUPABLE

Développé avec Isabelle Bonnet

Documentaire 3x26'

Produit par Cocottes Minute

2025

LIBERTÉ, La statue qui voulait changer le monde

Écrit avec le réalisateur Julien Johan

Documentaire 90'

Produit par Gédéon

Diffusé par Arte

2022/2023

SORCIERES, CHRONIQUE D'UN MASSACRE

Écriture du scénario

Documentaire 90'

Produit par Bellota Films

Diffusé par Arte

Réalisation Marie Thiry

2020/2021 L'INVENTION DU LUXE A LA FRANÇAISE !

Écrit avec le réalisateur Stéphane Bégoin

Documentaire 90'

Produit par Bellota Films

Diffusé par Arte

2019 LES DERNIÈRES HEURES DE POMPEI

Écrit avec le réalisateur Pierre Stine

Documentaire 90'

Produit par Gédéon

Diffusé par France 5

2019 LÉONARD DE VINCI : LA MANIÈRE MODERNE

Écriture du scénario

Documentaire 52'

Produit par ZED Production

Diffusé par Arte/Musée du Louvre

Réalisation Sandra Paugam

2018 LÉONARD DE VINCI : LE PORTRAIT RETROUVÉ

Écriture du scénario. Coréalisation avec Luca Trovellesi Cesana

Documentaire 90'

Produit par ZED Production

Diffusé par Arte

2017 UN SAMOURAÏ AU VATICAN

Écrit avec le réalisateur Stéphane Bégoin

Documentaire 90'

Produit par Gédéon

Diffusé par Arte

2013 CALAMITY JANE, LEGENDE(S) DE L'OUEST

Écrit avec le réalisateur Gregory Monro

Documentaire - 90'

Produit par Temps Noir

Diffusé par Arte

2010 EN ÉTHIOPIE, SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRÉTIENS

Écrit avec le réalisateur Jean-Louis Saporito

Documentaire - 52'

Produit par TGA
Diffusé par Arte

2008 **QUAND LES ÉGYPTIENS NAVIGUAIENT SUR LA
MER ROUGE**

Écrit avec le réalisateur Stéphane Bégoïn

Documentaire - 90'

Produit par Sombbrero

Diffusé par Arte

CINÉMA

2025 **PLUS GRAND QUE LE CIEL**

Consultante sur le long métrage d'Ismaël Ferroukhi

2017 **LE CHARME DE L'ÎLE**

Projet de long métrage développé dans le cadre de l'Atelier Scénario FEMIS
sous la direction d'Eve Deboise

2011 **IVRESSE DE LA MÉTAMORPHOSE**

**Libre adaptation du roman de Stefan Zweig, écrit avec et pour
Zina Modiano**

Lauréat 2011 de l'aide à l'écriture du CNC

2007 **UN BONHEUR INSOUTENABLE**

Adaptation et dialogues avec Céline Macherel

Produit par Unlimited Production

Lauréat de la Fondation Gan pour le cinéma