



AGENCE *Lise Arif*

JULIEN WAR

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Julien War a commencé sa carrière de scénariste en co-écrivant avec Rémy Four « De l'Autre Côté du périph » sorti en 2012. Il passe ensuite à la réalisation, toujours en compagnie de Rémy Four, avec le court métrage « J'aime Beaucoup Ta Mère » en 2013, puis « La Grande Classe » sorti sur Netflix en 2019, et enfin la série Darknet Sur Mer pour Amazon Prime Video.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2022 **Darknet-Sur-Mer**

6 X 26'

Produit par White Lion et Vilain Poney

Diffusé par Prime Vidéo

Disponible le 5 octobre 2022

2010 **THIERRY LEVURE**

10 X 5'

(Idée originale, écriture de la bible et des épisodes, Réalisation)

Produit par Vilain Poney

Diffusé par D8

2010

MISE AU VERT

6 X 52'

(Idée originale, écriture de la bible et des épisodes en collaboration avec Rémy Four)

Produit par Barjac

Diffusé par France 2

2005

ROYAL DONUTS

Programmes courts

(Ecriture et Réalisation)

Diffusé par Ciné Cinéma

CINÉMA

VINTAGE

(Scénario, dialogues et Réalisation)

Produit par Marvelous productions

En cours d'écriture

LA GRANDE CLASSE

(Scénario et Réalisation)

Produit par 2425 Films, Vilain Poney

En cours de financement

2015

GANGSTERDAM

(Scénario, adaptation et dialogues en collaboration avec Rémy Four)

Produit par Les Productions du Trésor

Réal : Romain Levy

2014

GORDINI

(Scénario, adaptation et dialogues en collaboration avec Rémy Four)

Produit par Pathé Films, Sons et Lumières

2012 J'AIME BEAUCOUP TA MERE

court métrage

(Idée originale, scénario et co-réalisation en collaboration avec Rémy Four)

Produit par Karé Production

2011 LES REINES DU RING

(Consultation sur le scénario)

Produit par Karé Production

Réal : Jean Marc Rudnicki

2008 DE L'AUTRE COTE DU PERIPH

(Scénario, adaptation et dialogue en collaboration avec Rémy Four)

Produit par Mandarin Cinéma

Réal : David Charhon