



## CARINE HAZAN

réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après un diplôme d'HEC et trois ans dans la publicité, Carine décide, en 2001, de se consacrer à l'écriture. Assistante littéraire, coordinatrice d'écriture, puis directrice littéraire dans de nombreuses maisons de production audiovisuelles, elle fait ses armes en matière de technique scénaristique.

En 2003, elle rencontre Solveig Anspach avec qui elle co-écrit *Jane by the sea*, court métrage diffusé sur Arte en novembre 2007 (programme Les Européens).

En 2006, elle quitte la direction littéraire pour être scénariste.

Elle réalise son premier court métrage *Joyeux Anniversaire* en 2009, qui recueille plusieurs sélections en festivals et un prix. Son deuxième court métrage, *Abribus*, tourné en 2011, est soutenu par le CNC et l'Adami, et connaît du succès dans de nombreux festivals. En 2021, elle réalise le court-métrage *Mammas* qui recueille une vingtaine de prix à l'international.

Lauréate du Fonds d'Aide à l'Innovation en décembre 2012 pour un 6×52', Carine a participé à l'écriture de nombreuses séries. Elle a aussi écrit deux pièces radiophoniques pour France Inter, et publié son deuxième livre pour enfants en juin 2020 (*La petite vague bleue*, Gallimard Jeunesse). Son premier roman *Jean-Jacques* sorti en janvier 2021 chez HarperCollins, a fait partie de la première sélection du Prix de la Closerie des Lilas.

## RÉALISATIONS

---

### LIVRE

**2021**    **Jean-Jacques**

(Auteure)

Édité par HarperCollins

Première sélection du Prix de la Closerie des Lilas.

**2020**    **La petite vague bleue**

(Auteure )

Édité par Gallimard Jeunesse

**2018**    **Les petites mains**

(Auteure)

Édité par Thierry Magnier

*CINÉMA*

## **Mammas**

Court métrage de 15'

(Auteure et réalisatrice )

Produit par Tita Productions

Best Comedy Short & Best Festival Choice au Sleeping Owl Film Festival, New Delhi  
Best Short Film & Best Comedy Film au Art Film Award de Skopjce Best Comedy au  
New York Independent Movie Award Best Comedy au Rome International Movie  
Award Best Short Film & Best Original Story à l'Oniros Film Awards, New York Best  
Director Short Film au Lulea International Film Festival à Lulea en Suède Best  
Comedy au Berlin International Art Film Festival Best Comedy à l'International  
Symbolic Art Film Festival Saint Petersburg Best Comedy au Paris Play Film Festival  
Best Comedy au Auber International Film Festival Honorable Mention au Best Indie  
Film Festival Londres Best Comedy au Paris Film Award Best Comedy au Venice  
Shorts à Venice, Californie Best Film of the Month (deuxième), Best Comedy et Best  
Women Short au Independent Shorts Awards de Los Angeles Best Comedy au  
Toronto International Women Film Festival Best Comedy and Best Short of the season  
(runners-up) à L'Indie Short Film Fest de Los Angeles Best Comedy and Best actress  
Carine Ribert au New York Tri State International Film Festival Best Comedy  
Honorable Mention au Tokyo International Short Film Festival Best Female Director à  
l'International World Film Awards de New York

## **2016 Je suis une bande Velpeau**

court métrage de 2'20'' pour le Nikon Film Festival 7ième édition

(Ecriture, réalisation et montage)

## **2012 Six degrés de liberté**

série de 10x52'

(scénariste)

lauréate du Fond d'Aide à l'Innovation

## **2012 Les jours où je suis née (titre provisoire)**

long métrage

(scénario de long métrage)

Produit par CASSIOPEE FILMS

Sélectionné en commission plénière de l'aide à la réécriture de long métrage du CNC, premier collègue

## **2011 Abribus**

court métrage

(scénariste - réalisatrice)

Produit par Cassiopée Films

Diffusé par TPS Star

Achévé fin juillet 2011, le film a bénéficié d'un préachat de TPS Star, du COSIP, du soutien de la région Alsace, de la CUS et de l'Adami. En cours d'envoi en festivals.

Premières sélections : Festival de Clermont-Ferrand 2012, Sélection Adami Festival de Luchon 2012, Sélection Adami Festival de Brie-Comte-Robert 2012

## **2009 Joyeux Anniversaire, ma poupée!**

court métrage

(scénariste-réalisatrice)

Produit par Goyave Production

Festival Off-Court de Trouville-Sur-Mer 2010 Festival Cinémed, Montpellier 2010

Festival de Brie-Comte-Robert 2010 Short Corner Film Cannes 2010 Festival Images

In le 18° – Prix Tranches de Vie, 2010 Festival Ecran Libre d'Aigues Mortes Ismailia

International Festival for Documentary & Short Films, Egypte, 2010 Festival du Film

vidéo de Montecatini, Italie, 2010 Festival de Gagny, 2010...

## **2007 Invisible**

court-métrage 3'

(Ecriture et Réalisation )

autoproduit

*TÉLÉVISION*

## **Le Grand Saut**

Série de 6x52' fantastique

(Scénariste )

Produit par Kam&Ka

Diffusé par TF1

Co-écrite avec Sébastien Paris

## **Demain nous appartient**

série quotidienne 26'

(dialoguiste)

Produit par TELFRANCE

Diffusé par TF1

## **2018 James revient bientôt**

unitaire, comédie

(coécrit avec Sébastien Paris)

Produit par ADRENALINE

## **2017 Maison de disques**

série comédie 6x52'

(coécrite avec Catherine Diament)

Produit par CACTUS FILMS/PM

## **2017 Bébé sauveur**

unitaire, comédie dramatique

(coécrit avec Sébastien Paris)

Produit par MAKING PROD

## **2017 Agathe**

unitaire, comédie dramatique

(écrit en collaboration avec Florent Meyer)

Produit par INCOGNITA

- 2016**     **Le Corbeau**  
série thriller 6x52'  
(co-écrit avec Catherine Diament)  
Produit par THALIE IMAGES
- 2016**     **Les champs rouges**  
série policière de 6x52'  
(co-écrit avec Nicolas Durand-Zouky)
- 2015**     **L'amour à 200 mètres**  
série comédie 26'  
(écriture de 4 épisodes)  
Produit par MILLE MEDIA  
Diffusé par FRANCE 2
- 2012**     **Plaisir**  
série de 6x52'  
(co-écrit avec Nicolas Jean et Fabienne Lesieur)  
Produit par CAPA DRAMA  
Diffusé par TF1
- 2010**     **Scènes de ménages**  
(Saison 2bis et 3 - écriture de sketches)  
Produit par NOON ET M6 PRODUCTION  
Diffusé par M6
- 2009**     **Aldo & Béné**  
format court  
(Ecriture et réalisation de 3 épisodes pilotes )  
Produit par CASSIOPEE FILMS

**2008**

**La Nouvelle Maud**

série 6x52'

(Saison 1 - co-écriture bible)

Produit par MERLIN PRODUCTIONS

Diffusé par FRANCE 3

**2008**

**Seconde Chance**

soap de 26'

(dialoguiste)

Produit par ALMA PRODUCTION

Diffusé par TF1

**2007**

**Cinq Sœurs**

soap

( participation à l'atelier d'écriture des séquenciers)

Produit par MARATHON

Diffusé par FRANCE 2

**2005**

**Jeff et Léo**

Série 8x52'

(en co-écriture avec Christophe Mordellet)

Produit par MURMURES PRODUCTIONS

Diffusé par M6

Episode « Le dernier tango »

**2004**

**Trois femmes**

unitaire

projet finaliste dans le cadre de la Fondation Hachette.

## **2002 Jane by the sea**

court-métrage

(scénario)

Diffusé par ARTE

sélectionné et réalisé par Solveig ANSPACH, dans le cadre de l'appel à traitements de ZORFILMS sur le thème de l'Europe. Diffusé en novembre 2007.

## **2002 Ciel**

Scénario de court-métrage

(Scénariste )

2ième prix du SIRAR Festival d'Aubagne.

## **2002 Photogéniques**

(Scénariste )

3ième prix au concours franco-américain organisé par l'American Scriptwriter Association (A.S.A.) et Thot Fiction.

## **2001 Le Passage**

Scénario de court-métrage

(Scénariste )

Scénario de court métrage primé par l'Université du Fonds Culturel Franco-Américain, prix d'un stage de direction d'acteurs.

## *INTERNET ET MULTIMÉDIA*

## **2013 Obscurités**

pièce radiophonique policière

(scénariste)

Diffusé par FRANCE INTER (émission Nuits Noires)

## **2012 MaCs**

websérie de 7x2'30"

(Ecriture, réalisation et montage )

sélectionnée au Marseille WebFest, sélection Another Look, octobre 2013



**2009**

**Le goût du risque**

(fiction radiophonique pour l'émission Nuit Noire, Nuit Blanche, FRANCE INTER)