



## CAMILLE NAHUM

autrice, productrice artistique, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Camille Nahum démarre très jeune sa formation professionnelle de comédienne, au Conservatoire du Xème arrondissement de Paris. En 2001, elle rencontre Maurice Bénichou, au cours d'un stage, et joue dans son *Dom Juan*. Pour approfondir sa formation, Camille part étudier à New-York à l'école HB Studio. De retour à Paris, elle se produit au théâtre du Gymnase dans la comédie musicale *Le Sel et le Miel*.

Elle adapte, ensuite, la bande dessinée de Joann Sfar, *Le Chat du Rabbin*, puis co-écrit *Toutes Coupables*, deux spectacles mis en scène par Elise Mc Leod, dont elle est l'interprète principale. Ces pièces ont été largement saluées par la presse et certains parlent d'elle comme la « Gad Elmaleh au féminin ». Camille est auteure et interprète de la pastille humoristique *Les feux de la Ferme*, diffusée dans l'émission « *La Ferme Célébrités* » en 2010, et écrit et réalise des épisodes de *Au nom de La vérité*, scripted reality diffusée sur TF1. Camille entame ensuite une carrière de productrice artistique TV et a notamment lancé le programme *Music Explorer*, les chasseurs de son diffusé sur France Ô. Spécialisée dans l'univers culinaire et gastronomique, elle a créé et dirigé pour M6, l'émission *Les secrets des grands chefs*, pendant 3 saisons. Elle s'inspire de cette expérience pour son projet de biopique (6×52') *Excellent* dans lequel elle rend hommage aux femmes de chefs qu'elle a rencontrées dans sa carrière. Après avoir réalisé deux court-métrages auto-produits, *Le Bureau des Couilles Perdues* (diffusé sur OCS et qu'elle est en train d'adapter en série 10×26') et *10 ans de Retard*, Camille prépare ses premiers long-métrages : *JOKOS*, une comédie romantique sur fond de deal de haschich, et *Parfaite(s)*, une comédie romantique plébiscitant l'égalité des sexes. Elle développe également plusieurs projets de séries pour les plateformes et la télévision, *Un bébé toute seule* et *Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?*, toutes deux optionnées. Autodidacte et touche à tout, elle est également coache en développement personnel et communication, depuis 12 ans, ce qui l'aide à avoir un œil juste et aiguisé sur la psychologie des personnages qu'elle raconte et le public à qui elle s'adresse.

## FORMATIONS

---

- 2021** Série TV : la revolution narrative. Nicola Lusuardi (CEEA-Mille Sabords)
- 2019** La caméra dans la mise en scène (Ciné Système)
- 2018** Ateliers “cinema et audiovisuel” au sein de Media Faculty
- 2012** La mise en scène dans tous ses états, masterclass de Radu Mihaileanu
- 2011** Formation à la réalisation et au montage Niveau 1 & 2 (Créa Images) - Anatomie du scénario, Master Class de John Truby - Formation à l'écriture de scénario (Créa Images)
- 1998** -  
**2003** Nombreuses écoles et formations professionnelles de comédie (Paris et New-York)

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2022** Coaching & Enseignement - Coache de jeu d'acteur devant la caméra (Atelier Juliette Moltès)
- 2021** -  
**2023** Coaching & Enseignement - « Comédiens, cherchez du travail efficacement ». Formatrice (ANPE-Les Autres et Cie)
- 2019** Cheffe de projet web éditorial - W4TCH
- 2018** DIRECTRICE D'ECRITURE CONSULTANTE - PAPA FILMS
- 2007** -  
**2012** Magazine Cosmopolitan Journaliste pigiste
- 2007** -  
**2023** Coaching & Enseignement - Coache en communication et développement personnel (DEMOS et coachings privés)

# RÉALISATIONS

---

## TÉLÉVISION

### **2023 LES MAMANS**

Primes S2 (4x52')

(Productrice Artistique)

Produit par Warner Bros

Diffusé par 6ter

### **SUPER NANNY**

Saison 9 (2x90')

(Productrice Artistique)

Produit par Warner Bros

Diffusé par TFX

### **2023 ENCHERES MECANIQUES**

(Divertissement 6x70')

(Réalisatrice Post-production)

Produit par Sparkle

Diffusé par RMC

### **2022 CHEFS, TOUT POUR LA PREMIERE ETOILE**

Reportage 3x70')

(Réalisatrice Post-production)

Produit par Sparkle

Diffusé par C8

### **2022 LE BUREAU DES COUILLES PERDUES**

(Projet de série 10x26'-comédie)

Produit par White Panama

- 2021**      **EXCELLENT**  
(Projet de série 6x52' - Drame-Thriller psychologique)  
(Auteure originale)  
En recherche de production
- 2020**      **QU'EST-CE QUI POURRAIT SAUVER L'AMOUR ?**  
(6x52')  
(Auteure originale)  
Produit par EVERLAST  
en développement
- 2020**      **UN BEBE TOUTE SEULE**  
Projet de série humoristique (10x26')  
(Co-Auteure)  
Produit par EVERLAST  
en développement
- 2014**      **TOP CHEFS, LE SECRET DES GRANDS CHEFS**  
Magazine gastronomique (format 40'x12)  
(Saisons 1, 2 & 3 - Prod. Artistique et Réalisatrice)  
Produit par Studio 89  
Diffusé par M6
- 2014**      **MUSIC EXPLORER, les chasseurs de son**  
Documentaire musical (format 6x60')  
(Saison 1 - Productrice Artistique)  
Produit par Télé Paris  
Diffusé par France Ô
- 2013**      **NORBERT ET JEAN, LE DEFI**  
(25x52')  
(Saison 3, Rédactrice en chef Post production)  
Produit par Studio 89  
Diffusé par 6ter et M6

## **TOP CHEF**

Divertissement

(Saison 4&5, Rédactrice en chef des portraits des candidats)

Produit par Studio 89

Diffusé par M6

## **2013 YOLO**

Série (Format 40')

(Réalisatrice (épisodes 1 à 5))

Produit par Studio 89

Diffusé par M6 & W9

## **2012 AU NOM DE LA VERITE**

Scripted reality (26')

(Auteur-Réalisatrice de plusieurs épisodes)

Produit par Serenity

Diffusé par TF1

## **2012 ASTUCE DE CHEFS**

Programmes courts (5 x 2')

(Réalisatrice de plusieurs recettes de grands chefs)

Produit par Studio 89

Diffusé par M6

## **2012 SI PRES DE CHEZ VOUS**

Scripted reality (26')

(Auteur de l'épisode « Jusqu'à ce que la mort nous sépare »)

Produit par 909 Productions

Diffusé par France 3

## **2012 EN DERNIER RECOURS**

Scripted reality (26')

(Auteur consultant)

Produit par Effervescence

**2010 LES FEUX DE LA FERME**

Pastilles comiques (format 3')

(Auteur-Réalisatrice)

Produit par Endemol

Diffusé par TF1

**2011 ORAL B**

Infomercials pour M6 avec Mac Lesgy (3 x 45'') M6 Pub

(Auteure - Rédactrice en chef)

*CINÉMA*

**2021 JOKOS**

(Long-métrage - comédie dramatique)

(Scénariste-Réalisatrice)

En financement

**2021 PARFAITE(S)**

(Projet de long-métrage - Comédie romantique)

(Auteure originale)

En recherche de Production

**2019 10 ANS DE RETARD**

Court-métrage 12'

(Scénariste-Réalisatrice)

Produit par LOVE ON TOP

**2018 LE BUREAU DES COUILLES PERDUES**

(Court-métrage 15')

(Scénariste-Réalisatrice-Productrice)

Diffusé par OCS/ DONC...

(+410k vues sur Youtube)

## *INTERNET ET MULTIMÉDIA*

- 2022 LES RECETTES MASTERCHEF AVEC MARC-AMAURY**  
(Auteure-Réalisatrice)  
Produit par Endemol/Pinterest
- 2022 LES RECETTES DE JEAN-FRANCOIS DE MASTERCHEF**  
(Auteure-Réalisatrice)  
Produit par Endemol/Socopa
- 2022 LES RECETTES DE SAMIRA DE MASTERCHEF**  
(Auteure-Réalisatrice)  
Produit par Endemol/Aldi
- 2021 ENGIE**  
Vidéos web  
(Auteure)  
Produit par Tubereach
- 2017 TOUS LES GOUTS SONT PERMIS ET LA FABRIQUE DU GOUT**  
(Auteure de développement)  
Produit par Nextregie
- 2017 MANIFESTORIES**  
Danone  
(Direction artistique)  
Produit par Sparknews  
(Vidéos d'actions positives diffusées sur Internet)
- 2014 WHATEVER**  
Clip du groupe Free For the Ladies  
(Auteure-Réalisatrice)  
Produit par DONC...

**2013      **EMG, PORTRAIT DU CEO****

Film institutionnel(3')

(Auteure-Réalisatrice)

Produit par DONC...

**2011      **L'OREAL ROUGE CARESSE****

Spot publicitaire web Mc Cann

(Auteure)

**2010      **CONFIDENCES A MON MIROIR****

Programme sponsorisé L'Oréal Mc Cann

(Conceptrice Rédactrice - Productrice Exécutive (pilote))

*THÉÂTRE*

**2011      **COMPTE DEBITEUR****

Duo slam de et avec Felix J. et Abd El Aq. La Loge

(Metteur en scène)

**2007      **TOUTES COUPABLES****

(Théâtre du Gymnase & Comédie de Paris) Elise Mc Leod

(Auteur-interprète et Productrice )

**2004      **LE CHAT DU RABBIN****

D'après Joann Sfar (Théâtres Galabru, le Temple...) Elise Mc Leod

(Auteur-interprète et Productrice)