



DAVID ELKAÏM

auteur

LANGUES : Français, Anglais

FORMATION

2006 Formation Final Cut Pro (CIFAP)

1993-97 FEMIS département scénario.

1993 Maîtrise de cinéma à Paris III Censier: Fonction(s) du clown chez Laurel et Hardy (Directeur de mémoire: Mr. F. Ramirez) Mention Bien.

FORMATION ANNEXE

1992-93 Atelier de mime moderne à Paris III-Censier.

Atelier d'écriture dramatique avec Daniel Lemailheu.

Atelier d'improvisation avec deux membres de la L.I.F.I.

1991-92 Cours d'acrobatie avec Alexandre del Perugia.

Stage de Clown avec La Cie du Théâtre de l'Ombre, avec Sidney Bernard.

ATELIERS

1997-08 Pratiques (scénario et réalisation) (compilation) :

- un faux documentaire Miss Moore et les Eléphants sur la Lune avec un groupe d'adolescents de Saint-Benoit (APCVL)
- une lettre-vidéo adressée à Laurent Cantet avec une classe de 1ère à Dreux (APCVL)
- une fiction, Un jour sans ma sœur, avec un groupe d'adolescents de Château-Renault (APCVL).
- un court-métrage à partir d'une légende locale avec une classe de CM1 de Saint-Palais/Mer (Les Rencontres Internationales Henri Langlois).
- un court-métrage La Fin de l'Histoire, au Lycée Rotroux de Dreux premier prix au festival du film scolaire de Chartres (APCVL).
- De nombreux ateliers pour l'APCVL en collège et lycée.

1996-08 Théorie du scénario (compilation):

- formation pour des enseignants Rectorat de Lille.
- formation ARPEC pour des enseignants de la région Centre
- écriture burlesque et analyse de films à l'IUFM de Chartres

– pour l'université d'été de la FEMIS

2000-04 Master Multimédia des Beaux-Arts de Paris.

2002-04 ESIEA Ecole d'ingénieurs (Paris).

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2017 La Chance de ta vie

série 8x52'

(Co-écriture et création)

Produit par Idip Films

Diffusé par RTS (Radio-Télévision-Suisse)

2014 Ainsi Soient-ils - Saison 1 à 3

24x52'

(Créateur et Co-scénariste de la série)

Produit par Zadig productions

Diffusé par ARTE

2009 Un Film Sans

programme court réalisé par Michel Muller

(Création de la bible, écriture des 40 épisodes)

Diffusé par TPS

2007 Les YPES

9 épisodes publicitaires de 2'30 pour le site d'Eurostar

(Ecriture de la série)

2007

Henaut Président !

série quotidienne de 4' avec Michel Muller

(Création de la bible, écriture des 70 épisodes. Montage des épisodes pilotes)

Produit par MM Prod

Diffusion du 15 janvier au 29 avril 2007 sur Paris-Première. Sortie du DVD en mai 2007

2005

Et ce soir, qu'est-ce qu'on regarde ?

sit-com hebdomadaire

(Création de la bible, écriture et montage des épisodes)

Produit par MM Prod

Diffusé par TPS Star

2004

Michel Muller présente

épisodes de 4', sit-com bi-hebdomadaire

(Création de la bible et écriture des 60 épisodes)

Produit par MM Prod

Diffusé par TPS-Cinextrême

1997

Saïd et Misbah, ou l'enfance partagée

doc. de Xavier Liébard

(Co-écriture)

THÉÂTRE

2000

Le jour où j'ai grandi

monologue

(Écriture et mise en scène)

2e Festival du Kaléidoscope Bleu au Quai de la Gare

- 1992** **Flots d'amour**
monologue
(Écriture et mise en scène)
Festival de Paris III Censier. Repris en 1993 au Festival du Trianon et au Festival du Palais des Glaces
- 2005** **Des petits bouts de moi**
(Mise en scène)
Tour de chant d'Anne-Sophie Aubin au Studio-Théâtre d'Asnières
- 2003** **Ca m'fait froid et puis ça m'fait chaud**
spectacle musical à partir des chansons de Marie Dubas
(Mise en scène)
Plus de soixante-dix représentations: Théâtre de la Mainate, Guichet-Montparnasse, Apéritifs Concerts du Théâtre de Chaillot, Studio-Théâtre d'Asnières, Boîte à Jouer de Bordeaux, Théâtre Jean Vilar à Eysines, Espace Georges Brassens à Saint-Médard-en-Jalles, Scène des Carmes à Langon, Les Langagières à Reims...
- 2003** **On verra demain**
drame burlesque
(Écriture)
Créé au Théâtre Le Samovar (Bagnolet). Reprise au Théâtre du Cercle (Rennes)
- 1997** **Guignol Band**
(Écriture)
Spectacle de M. Boisset créé à la Boîte à Jouer de Bordeaux
- 1994** **Le Prince Endormi**
spectacle jeune public
(Écriture, mise en scène et interprétation)
Créé en juillet 1994 à l'occasion du second festival Sous Les Projecteurs (Gironde)

- 1994** **Le Géant du Pays**
spectacle jeune public
(Écriture, mise en scène et interprétation)
Créé en juillet 1993 à l'occasion du premier Festival Sous Les Projecteurs (Gironde),
puis repris en octobre 1994 au Jardin des Plantes et aux Tuileries dans le cadre du
TEMPS DES LIVRES
- 1990** **Attente**
courte pièce
(Écriture, mise en scène et interprétation)
Créée pour le Festival de théâtre du Ranelagh
- 1989** **Le Chapeau**
(Écriture, mise en scène et interprétation)
Créé au festival de café-théâtre de Paris III Censier, Ranelagh (1990), Dejazet (1991,
prix spécial du jury), Théâtre Trévisé
- 1992** **Notre Christophe Colomb**
spectacle jeune public
(Écriture et interprétation)
Créé à la Maison de quartier Jacques Brel de Romainville (93)
- 1990** **Crimes Exemplaires**
(Mise en scène et interprétation - montage de textes de Max Aub)
Prix spécial du jury au Festival du Ranelagh
- 1989** **Pour en finir avec la mort de Woody Allen**
(Mise en scène et interprétation)
Prix spécial du jury au festival de théâtre du Ranelagh

CINÉMA

2016 Meunier Hurlant

long-métrage

(Co-écriture)

Produit par Agat Film

Réalisation: Yann Le Quellec – en post-production

2016 Poisson-Sexe

Comédie romantique d'anticipation

(Co-écriture)

Produit par Comme des Cinémas

Réalisateur : Olivier Babinet – tournage prévu printemps 2017

2010 Hénaut, président

long-métrage de Michel Muller

(Co-écriture, adaptation de la série du même nom)

Produit par Axel films

Sortie Mars 2012. Coup de Coeur SACD.

2008 La 5ème Corde

long-métrage marocain de Selma Bargach

(Script-doctoring et réécriture)

Aide à la production du CNM et du Fond Sud

2008 Oubliés de l'Histoire

long-métrage de Hassan Benjelloun

(Co-écriture)

Prix du scénario – Tanger 2009

2005 Où vas-tu Moshé ?

long-métrage marocain de Hassan Benjelloun

(Réécriture)

Sorties au Maroc – décembre 2007/ au Canada – Octobre 2008. Festivals de Montréal, de Vancouver, d'Atlanta, de Philadelphie, de Bruxelles, de Tel-Aviv, de Strasbourg, Metz.

- 2003** **La vie de Michel Muller est plus belle que la votre**
long-métrage de Michel Muller
(Consultant scénario)
- 2002** **Une journée sur la terre**
cm de Jean-Philippe Gaud
(écriture)
Produit par Mademoiselle Prod
Subvention de la région PACA
- 2001** **Affaire de luxe**
cm de fin d'étude de David Unger
(ÉCRITURE)
Produit par FEMIS
- 2000** **L'attaque du camion de glaces**
m.m. de Brice Ansel
(ÉCRITURE)
Produit par Filmaker
Diffusé par Pré-achat et diffusion Arte
Contribution financière du CNC. Ville de Marseille. FAS. Festivals de La Ciotat, de Porto-Vecchio, d'Edimbourg, et de Rennes. Rencontres de danses et de cultures urbaines de Bruxelles.
- 1999** **Mabrouk Moussa**
c.m 35mm de Jean-Philippe Gaud
(ÉCRITURE)
Produit par FEMIS
Diffusé par France 3
Primé à Los Angeles et à Tel Aviv. Mention spéciale au scénario à Cergy

1997 Jour de Pêche

court-métrage 35 mm de Brice Ansel.

(Écriture des chansons)

Produit par Injam

Diffusé par TPS

2005 Trois Poches...

court-métrage

(REALISATION)

Produit par Château-Rouge Production

Subvention de l'APCVL. Sélectionné au Festival Court 18

2000 Les Vœux du Président

court-métrage

(REALISATION)

Produit par Château-Rouge Production

Diffusé par Ciné-Cinéma

Festival de Saint-Aman (Cher)