



JUDITH HAVAS

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Après des études de biologie, Judith Havas entre aux Films A4 où elle travaille auprès d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri pendant 6 ans. Pendant cette période, elle réalise un court-métrage, L'aller-retour, sélectionné dans de nombreux festivals.

Elle intègre ensuite l'atelier scénario de La Femis et se consacre aux scénarios de séries. Elle écrit pour Fais pas ci, Fais pas ça (France 2), Dix pour cent (France 2), Drôle (Netflix) avant de se lancer dans la création de nouvelles séries : Les Enfants sont rois (adaptée du roman de Delphine de Vigan) sera diffusée en 2024 sur Disney.

FORMATIONS

2011

LA FÉMIS – 2011 – Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)

Math Sup / Math Spé Bio au Lycée Chaptal

Bac S à l'Ecole Alsacienne

AUTRES EXPÉRIENCES

2012

PRODUCTION CINÉMA

« AU BOUT DU CONTE » d'Agnès Jaoui – Direction de post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul

2008

« PARLEZ-MOI DE LA PLUIE » – d'Agnès Jaoui – Direction de post-production

2007

« CEUX QUI RESTENT » d'Anne Le – Direction de post-production

2007

« LA VÉRITÉ OU PRESQUE » de Sam Karmann – Direction de post-production

2004

« COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui – Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt

OEUVRES

COLUCHE

Saison 1 Arches + Épisodes co-écrits avec Florent Bernard et Robinson Latour (en écriture)

6 x 52'

Produit par Abracadabra / Pathé

Diffusé par Netflix

Créée par Florent Bernard

TUTEURS EN SÉRIE

Cocréation avec Cathy Verney et Guillaume Gallienne - Saison 1 Arches + Épisodes 1 à 6 co-écrits avec Cathy Verney et Guillaume Gallienne (en écriture)

6 x 30'

Produit par Gaumont

Diffusé par ARTE

PRIVILÈGE

Saison 1 Épisodes 3 et 4 + collaboration aux 2 et 5

6 x 45'

Produit par Zazi Films

Diffusé par HBO (Diffusion mars 2026)

Créée par Marie Monge et Vladimir de Fontenay

BISTRONOMIA

Collaboration à la création avec Marie-Sophie Chambon, Anaïs Carpita et Camille Pierrard - Saison 1 co-écrite avec Marie-Sophie Chambon, Anaïs Carpita et Camille Pierrard

9 x 30'

Produit par CG Cinéma

Diffusé par France TV Slash (Diffusion octobre 2025)

Prix du scénario au Festival de Fiction de La Rochelle 2025 Prix SACD du nouveau Talent Télévision 2026

LES ENFANTS SONT ROIS

Co-création avec Victor Rodenbach - Saison 1 Épisodes 1 à 6 co-écrits avec Victor Rodenbach et Benjamin Adam

6 x 45' d'après le roman de Delphine de Vigan

Produit par Fédération

Diffusé par Disney (Diffusion automne 2024)

Ouverture du festival de Fiction de La Rochelle 2024

DRÔLE

Saison 1 Épisodes 3 et 5 + collaboration aux 2 et 6

6x52'

Produit par Les Films du Kiosque

Diffusé par Netflix (Diffusion mars 2022)

Créée par Fanny Herrero

DIX POUR CENT

6 x 52'

Produit par Mother Productions, Mon Voisin Productions

Diffusé par France 2

Saison 4 Episode 3 co-écrit avec Victor Rodenbach, Vianney Lebasque, Benjamin Havas (Diffusion nov 2020) Saison 3 Episode 5 co-écrit avec Fanny Herrero et Sabrina B.Karine (Diffusion novembre 2018) Saison 3 Episode 6 co-écrit avec Fanny Herrero, Frédéric Rosset, Eliane Montane (Diffusion novembre 2018) International Emmy Awards 2016 : Nommée dans la catégorie Meilleure Comédie Festival de la Rochelle 2018 : meilleure série de 52 minutes Globe de Cristal 2019 : Meilleure série télévisée, Meilleure actrice et Meilleur acteur International Emmy awards 2022 : Meilleure série

PAPA OU MAMAN

Avec Eliane Montane et Thomas Mansuy, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte

6 x 52'

Produit par Chapter 2 / Endémol

Diffusé par M6

Saison 2: Arches + Episodes 1 à 6 Saison 1 : Arches + Episode 5 (Diffusion décembre 2018) Ouverture du Festival de la Rochelle 2018

NINA

Saison 3 Épisodes 8 et 10 co-écrits avec Gaëlle Baron

10X52'

Produit par Barjac Productions

Diffusé par France 2 (Diffusion octobre 2017)

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

52'

Produit par Elephant Story

Diffusé par France 2

– Saison 9 Episodes 1 et 2 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2017) – Saison 8 Episodes 2, 3, 4, 5 et 6 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2016) – Saison 6 Episode 5 et 8 co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert

(Diffusion octobre 2013) – Saison 5 Episode 8, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal (Diffusion novembre 2012) Nommée au Globe de cristal 2014 dans la catégorie Meilleure Série International Emmy Awards 2015 : Nommée dans la catégorie Meilleure Comédie

CINÉMA

SIRÈNES (titre provisoire)

En co-écriture avec Hannah Levin Seiderman

Long-métrage

Produit par Déclaration Studios / SND

Réalisation Hannah Levin Seiderman

LES FILLES DU CIEL

Consultante au scénario écrit par Bérangère McNeese

Produit par Paprika Films / Memento

(Sortie 25 mars 2026) Réalisé par Bérangère McNeese

VAMOS

Réalisatrice - en co-écriture avec Jonas Ben Haiem

Long-métrage

Produit par Salle commune / Charades

2007

L'ALLER-RETOUR

Réalisatrice - co-écrit avec Benjamin Havas

15', Super 16

Produit par C'est au 4

Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national) Festivals : – « Off Courts »

Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres... – « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.