



## GIOACCHINO CAMPANELLA

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Italien

J'ai eu la chance d'avoir des parents cinéphiles qui m'ont donné très tôt l'envie et le goût de ces films que je découvrais parfois à leur insu. Aucun souci avec les films familiaux, mais quand j'ai vu à 10 ans tout seul dans mon coin *L'important, c'est d'aimer*, je me suis quand même demandé pourquoi la réalisatrice était aussi méchante avec Romy Schneider.

Quant à *L'exorciste* que j'ai découvert l'année d'après avec mes cousins, en plein après-midi et volets grand ouverts, j'ai su que le cinéma pouvait non seulement me faire rire, pleurer ou réfléchir, il était aussi capable de me faire peur. Il a pu m'hypnotiser aussi, comme lors de ma première vision sur grand écran de *Sous le soleil de Satan*.

Ce sont toutes ces émotions que je recherche encore, comme spectateur ou scénariste.

Après avoir gagné le Prix Junior du meilleur scénario avec une comédie inspirée de mon parcours de coiffeur, j'ai vraiment cru les gens du métier qui me disaient que le film allait se faire. C'était même sûr à 99% car Nathalie Bloch-Lainé – la « Madame Cinéma » de Canal Plus à l'époque – était dans le jury et avait aimé le scénario. Mais rien ne s'est passé comme prévu. Et c'est la télévision qui m'a alors tendu la main. Pour ne plus la lâcher.

J'ai découvert alors un univers qui m'a permis de me frotter à (presque) tous les genres et (presque) tous les formats. Une école formidable qui m'a appris mon métier, avec ses moments moins formidables aussi. Cette frustration que j'ai pu ressentir, je l'ai dépassée il y a quelques années en écrivant et réalisant mon premier court-métrage : *Irrésistible*. J'ai compris alors que je pouvais être aussi heureux devant un écran d'ordinateur que sur un plateau de tournage. C'est ce qui me pousse désormais à développer mon premier long en tant qu'auteur-réalisateur.

2010

V.A.E – Titre professionnel de scénariste

1999

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

1996

Conservatoire National de Région de Metz & Nancy, Théâtre

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

2003

Lauréat de la bourse de la Fondation Jean-Luc Lagardère – Jeune scénariste

2000

Prix Junior du meilleur scénario pour « Vingt Centimètres par An »

## OEUVRES

---

### CINÉMA

2023

#### **NOTRE PÈRE**

**Co-écriture avec Marie Vinoy**

Produit par Angry Dolls et And So On Films

2023

#### **3 MILLIONS**

**Co-écriture avec Xavier Beauvois et Marie-Julie Maille**

Produit par Films du Worso

Réalisé par Xavier Beauvois

2022

#### **LA VALLÉE DES FOUS**

**Co-écriture avec Xavier Beauvois et Marie-Julie Maille**

Produit par Les Films du Worso

Réalisé par Xavier Beauvois

**2021**

**LE PETIT ROI DU MONDE**

**Co-écriture et adaptation et les dialogues avec Julie Manoukian**

Produit par Récifilms / SND

Réalisation Julie Manoukian. D'après le roman de Philippe Amar « Le petit roi du monde ».

**2021**

**AXEL, DONA, ROSIE & MARCO**

**Scénario, adaptation & dialogues, d'après le film « Un novio para mi mujer »**

Produit par Borsalino productions / SND

**2018**

**LOIN DES ANGES** - en développement

**Co-écrit avec Dominique Thiéry**

Projet de long-métrage lauréat du Fond d'Innovation du CNC

**2013**

**IRRESISTIBLE**

**Ecriture et réalisation**

Produit par Southwind productions

3ème prix du festival « Le Court nous tient » de Saint-Denis Sélection au festival Omovies de Naples, Cinéma en liberté de Toulon, festival des Arts d'Étel, festival international de Binic

**2010**

**PETITS ARRANGEMENTS AVEC L'AMOUR**

**Co-écrit avec Florence Strauss & Natalie David-Weil**

Produit par Las Ninas Productions

**2010**

**SAINT-VALENTIN**

**Co-écriture**

Court-métrage de Philippe Landoulsi

Produit par Filmo

**2005**

**VINGT CENTIMETRES PAR AN**

Produit par Mazel productions

*TÉLÉVISION*

**2023**

**TRIBU** - en développement

**Co-écriture de la bible avec Laura Trompette**

6x52'

Produit par Troisième Oeil

- 2022**      **PLUS JAMAIS SEUL(E)** - en développement  
6x52'  
Produit par Angry Dolls et And So On Films
- 2022**      **UN CONTE, DES NOËLS**  
**Co-écriture avec Marie Vinoy**  
Téléfilm 90'  
Produit par Angry Dolls et And So On Films
- 2022**      **FILS À PAPA(S)** - en développement  
**Co-écriture avec Julie Manoukian**  
90'  
Produit par JLA  
Inspiré du livre de Christophe Beaugrand
- 2020**      **LE PATIENT ZERO**  
90'  
Produit par Chabraque Productions  
Option
- 2019**      **JE SERAI TES JAMBES**  
Produit par MMTV
- 2018**      **COUP(S) DE COEUR**  
Produit par Fontaram  
Option
- 2018**      **LES DERNIERS NABABS**  
**Coécrit avec Florence Strauss**  
Produit par Le Pacte / Les Films d'Ici  
Diffusé par Ciné + / TV5 Monde
- 2016**      **JOSEPHINE, ANGE GARDIEN**  
**Directeur de collection et co-auteur de plusieurs épisodes**  
Diffusé par TF1

- 2015**      **IL SUFFIT D'UNE FOIS**  
Produit par Barjac Production  
Convention d'écriture
- 2015**      **LES PIONNIERS**  
**Ecriture de l'épisode « Eric »**  
Série 52'  
Produit par To do Today productions  
Diffusé par RTBF
- 2014**      **CONTROL**  
**Bible de série + synopsis coécrits avec Sophie Kovess-Brun & Erwan Augoyard**  
52'  
Produit par Passion films
- 2013**      **MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES**  
**Saison 4 - Episodes 5 & 6 coécrits avec Marie Vinoy**  
Produit par Sama Productions  
Diffusé par TF1
- 2013**      **PARIS 34**  
**Concept série coécrit avec Marie-Alice Gaddéa**  
52'  
Produit par Alauda films
- 2012**      **LES JULES, DES HOMMES A (PRESQUE) TOUT FAIRE**  
Produit par Alauda films
- 2012**      **LES TRIPLEES**  
**Coécrit avec Marie Vinoy**  
90 '  
Produit par Panama productions  
Option
- 2012**      **SANS ELLE**  
**Pré-bible et storylines**  
6 x 52'  
Produit par Barjac Production

**2011**

**SI L'ON S'AIMAIT**

**Coécrits avec Jean-Marc Auclair et Lorène Delanoy**

6 x 52'

Produit par CLEBS

Convention d'écriture

**2011**

**PHOENIX**

**Coécrite avec Eugénie Dard et Josselyn Bossennec**

10 x 52'

Produit par Terence production

Convention d'écriture

**2011**

**VICTOR SAUVAGE**

**Saison 2 - coécrite avec Marie Du Roy, Dominique Golfier et**

**François Uzan**

6 x 52'

Produit par Made in PM

Diffusé par TF1

**2010**

**4**

**Pré-bible et synopsis co-écrits avec Marie-Luce David**

52'

Produit par MakingProd

**2008**

**SECONDE CHANCE**

**Auteur cadre/dialoguiste - responsable atelier dialogues épisode**

**26 à 180**

180 x 26'

Produit par TF1 production

Diffusé par TF1

**2008**

**LES AMBITIEUX**

**Pré-bible coécrite avec Anne Landois, Sophie Kovess-Brun et**

**Erwan Augoyard**

8 x 52'

Produit par Telfrance

**2007**

**7EME CIEL BELGIQUE**

**Coécrit avec Anne Landois, Sophie Kovess-Brun, Erwan**

**Augoyard...**

12 x 52'

Produit par To do Today productions

Diffusé par RTBF

**2006**

**JOSEPHINE, ANGE GARDIEN**

**Episode "De toute urgence"**

90'

Produit par Demd

Diffusé par TF1

**2005**

**CONFESSIONS D'UN MENTEUR**

90'

Produit par Superwoman Production

Diffusé par France 2

**2005**

**TROIS FEMMES UN SOIR D'ETE**

**Coécrit avec Pascal Fontanille, Emmanuelle Rey-Magnan,**

**Emmanuelle Choppin...**

4 x 90'

Produit par Scarlett Productions

Diffusé par France 2

**2005**

**LE GARCON AUX BASKETS ROUGE**

90'

Produit par Merlin Productions

Option

*THÉÂTRE*

**2020**

**MON EVASION**

**Adaptation coécrite avec Dominique Thiéry**

De Benoîte Groult

**2000**

**GRENOUILLE : MODE D'EMPLOI**

**Pièce co-écrite avec Deborah Banoun et créée en Mai 2000 au**

**CAVEAU à Paris**

Reprises : Octobre 2001 au Tremplin Théâtre, Paris Février 2002 au Théâtre des Deux Tours, La Rochelle