



ISABELLE BLANCHARD

autrice

A la question « que feras-tu plus tard ? », je répondais, avec un enthousiasme égal, chef d'orchestre, clown, pâtissière, pompier ou encore diaconesse en Afrique. Adolescente rétive et soucieuse d'autonomie, j'enchaînais voyages et petits boulots. C'est ainsi qu'à 18 ans, j'entreprenais à Londres une brillante carrière dans l'audiovisuel comme faiseuse de sandwiches à la BBC...

Même si ce n'est pas mon « fonds de commerce », je poursuis depuis 30 ans une réflexion sur la violence de la colonisation de l'Algérie par la France et ses répercussions toujours d'actualité, via différents projets de films et séries situés entre 1872 à 2032, tous aidés par le Programme Média ou le FAIA du CNC.

Mon intérêt pour l'histoire nationale ne m'a cependant pas empêchée de collaborer à différents films ou séries grand public pour la télévision et le cinéma. Ma « danseuse », le film d'animation pour adulte et une collaboration de longue date avec le réalisateur Izù Troin.

En parallèle, j'ai exercé de 2004 à 2021 une activité de formatrice en dramaturgie et de directrice d'atelier, tant au CEEA qu'au sein de ma société Drama-Drama où je continue à faire de la consultation en écriture de scénario.

FORMATIONS

- 1992** - Différentes formations du Ceea dont Séries TV : la révolution narrative, master class de Nicola Leonardi, Du personnage écrit au personnage à l'écran sous la direction de Maggie Soboil où La fonction de showrunner, Ina. - Atelier d'écriture de scénario dirigé par Maryse Léon Garcia, autrice de *Ecrire son scénario* (éd. Dixit), Cinémathèque Française et Ministère de la Culture

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2020** - **2021** Formatrice en dramaturgie et directrice d'atelier (au Ceea depuis 2004 et au sein de Drama-Drama depuis 2013 . Consultante Fiction et documentaire (pour le FAIA du CNC Animation, Scripthouse, Local Films, Les Films du Sud, Découpages, Bayard,...)
- 1991** - Distribution long-métrage : missions pour Cinevista et le New-York International Film Festival (New-York, 1991)

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

- 2012** **ENQUETES RESERVEES**
Série policière 52'
(Episode « Eaux troubles » co-écrit avec Camille Guichard)
Produit par Barjac Production
Diffusé par FR3
- 2010** **DIANE FEMME FLIC**
52'
Produit par GMT
Diffusé par TF1
Episode «Ascendant gémeaux» coécrit avec Camille Guichard Episode « Un cœur en trop » coécrit avec Camille Guichard

**2005 LES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES DE PIERRE
BELMARE**

26'

(Episodes : « Le passé recomposé », « La mort en héritage » et « La visite du père »)

Produit par Elephant et C°

Diffusé par FR3

2001 DETTE D'AMOUR

Comédie dramatique unitaire

Produit par 13 Production

Diffusé par FR2

Réalisation Christian Faure

TELEMANIAK

100X30''

Diffusé par Cinémage, Essuie-Glace et Zouzou Prod, La Cinq

Réalisation Alain Savino

2020 REPARATION

Série 12X52'

Lauréate du FAIA du CNC (2020)

2012 COULEUR CHAMPAGNE

Saga 6X52'

(Bible coécrite avec Camille Guichard)

Développement sous contrat avec Chabraque Production et Ryoan Production

2011 VO (VERSION ORIGINALE)

Série historique 12X52'

(Coécrite avec Patrick Vanetti)

Développement sous contrat avec Image et Compagnie pour FR3 Lauréate du FAIA

2008 **MAX NERO**

Série policière 52'

(Bible co-écrite avec Dominique Privé)

Développement sous contrat avec Endemol

2007 **PASSE SOUS SILENCE**

Comédie dramatique unitaire

Développement sous contrat avec Sama Production

2007 **LE MIRACLE**

Thriller unitaire

Produit par Boxeur de lune

Développement sous contrat avec Boxeur de lune

2005 **AU SECOURS, MES PARENTS SE REMARIENT !**

Comédie unitaire

Développement sous contrat pour Serial

2005 **LE COMMISSAIRE MENE L'ENQUETE**

Série policière 26'

(Adaptation avec Patrick Vanetti d'un concept allemand)

Episode « Les joyaux de sang » Développement sous contrat pour Elephant et C°

CINÉMA

2019 **PACHAMAMA**

Long-métrage d'animation de Juan Antin

(Coauteure)

Produit par Folivari et OB2 Productions

Sortie salle

2009 LE BUCHERON DES MOTS

Court-métrage d'animation, 12' d'Izù Troin

Produit par Folimage,

Diffusé par Arte

Sortie salle Multi-primé

2001 TU NE MARCHERAS JAMAIS SEUL

Long-métrage de Gilles Chevalier

(Coauteure)

Produit par Léo Films

Sortie salle

2020 LE VOYAGE IMMOBILE

Court-métrage d'animation d'Izù Troin

En cours de production chez Folimage

1998 L'AMI(E) DE JEANNE

Long-métrage de Jacques Fansten

Développement sous contrat avec Les films de la Boissière

1998 LA DATTE VOLEE

Long-métrage

Lauréat du Script-Fund Author

1996 LES QUATRE SAISONS DE QUIQUE

Long-métrage

Développement sous contrat avec Morgane Production

ANIMATION

2014 TIM AU ZOO

Série d'animation préschool 52x5'

(Bible co-écrite avec Mélanie Duval)

Développement sous contrat avec "Parmi les lucioles Films"