



KARIM BENGANA

réalisateur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Arabe

Après des études de droit et une formation en production, Karim Bengana travaille comme assistant du réalisateur Claude Miller. Ce dernier coproduit son second documentaire Dogotoro – portrait d'un médecin humanitaire au Mali et l'accompagne comme parrain à l'atelier d'Emergence (2001) où Karim Bengana est sélectionné avec son premier scénario de long métrage, Le paradis, lauréat du trophée du premier scénario (2002).

Après avoir intégré le CEEA, Karim Bengana devient scénariste pour la télévision française (Avocats et Associés, PJ notamment) et développe pour des sociétés de production de nombreux projets de série. En 2011, il réalise Yasmine, sélectionné au festival de Clermont-Ferrand. En 2015, il crée en Algérie, Bang Bang réalisation, société de production audiovisuelle avec laquelle il produit des dizaines de spots publicitaires, en réalise, produit une série pour la télévision algérienne et coproduit trois moyens métrages dont Kindil El Bahr (2016) de Damien Ounouri, sélectionné à la quinzaine des réalisateurs et Touiza (2018) son deuxième court-métrage, financé par le CNC et ARTE. Sélectionné notamment à Cinemed et Tampere, Touiza obtient le prix du public et le prix d'interprétation féminine au festival international du cinéma méditerranéen de Tanger (2019)

Touiza est coproduit par Alexandre Gavras qui l'accompagne dans la production de « L'Algérie, c'est beau comme l'Amérique ». Ce premier long métrage de fiction est soutenu par le FDATIC du Ministère de la culture algérienne. Il a été sélectionné au workshop de l'atelier de la Fondation Liban Cinéma. La réécriture du projet est supervisée par Myriam El Hage, Magali Negroni et Antoine Waked.

Karim Bengana a l'ambition de traiter des rapports de la mémoire et de l'histoire officielle. C'est à ce titre qu'il développe également et coproduit avec Cocottes minutes productions (Lyon), le premier film de Bilal Beghoura, « Algérie Métal, ma décennie de sang et de sons », lauréat du Fonds d'aide à l'Innovation du CNC (France) et entame une recherche de financement pour la mise en production d'un documentaire (Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM) autour de l'écrivain Mouloud Feraoun.

Au sein de la société Kiss Kiss films, il est à l'initiative de série et de film et développe des projets de jeunes auteurs.

OEUVRES

CINÉMA

2020

Algérie métal- mon Algérie de son et de sang

En collaboration avec Bilal Beghoura

Produit par Kisskiss films (Algérie) Cocottes minutes (France)

Aide Institut Français Alger (2020), Fonds Aide à l'Innovation documentaire CNC

2017

Elle nous regarde... (My Mother's garden)

40'

Produit par HAHO films

Ministère de la culture Algérien, BangBang réalisation, Bandini films

Sélection officielle FIFOG 2019, La Lucarna (Valencia) 2020, Court en scène Troyes (2020) Aide après réalisation au film de court métrage CNC 2021

2012

A tout prix

15'

Réal Yann Danh

2009

Le Beur de Normandie

90'

Produit par boxeur de lune

Option

1996

La petite graine

18'/35mm

Diffusé par France 2

Réal Tessa Racine Festival Göteborg, Arcipelago, Sao Paulo

THÉÂTRE

2014

La flute en chantier

La compagnie les toiles cirées

TÉLÉVISION

2013

Implacable

90'

Produit par Metaluna production (Aide Procirep)

Réal Yann Dahn

Par amour

6 épisodes

Scripted reality 26'

Diffusé par France 2

2010

FINA

Conception d'une série pour la télévision algérienne, direction d'écriture et écriture de 15 épisodes de 26'

26'

Produit par Médiacorp

Diffusé par ENTV

2011

Pirate(s)

Mini série (3X90')

Produit par Option Endemol

2010

Les rendez-vous de l'Elysée

Série 52'

Produit par Endemol France

Option Sous la supervision de François-David Cravenne (Dircom auprès du ministre l'industrie)

2008

Fait-divers

En collaboration avec Jacques Labib

Série 52'

Produit par Endemol

Option

2008

Romain Desbois

90'

Produit par Mai-juin production

Option

2008 L'archiviste de la vierge rousse

Série (90')
Produit par Endemol
Option

2005 PJ

Produit par Telfrance
Diffusé par France 2
2009 Préquel de la série PJ Épisode 141 à 144 – Sous la direction de F. Krivine avec N. Jacovella, B. Dupat et M. Richard-Serrano 2008 PJ-Contrôle parental – n° 135

2007 La maladie de Lena

En collaboration avec Deborah Hassoun
90'
Produit par MFP
Option

2007 Avocats & Associés

Episode: L'émotion de censure n° 99
Série
Produit par Sons & Lumières
Diffusé par France 2

2006 PJ

Episode: Erreurs de Jeunesse n° 125
Série
Produit par Telfrance
Diffusé par France 2

2005 Avocats & Associés

Episode: Du plomb dans l'aile n° 88
Série
Produit par Sons & Lumières
Diffusé par France 2