



KARIM BENGANA

réalisateur

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Arabe

Après des études de droit et une formation en production, Karim Bengana travaille comme assistant du réalisateur Claude Miller. Ce dernier coproduit son second documentaire Dogotoro – portrait d'un médecin humanitaire au Mali et l'accompagne comme parrain à l'atelier d'Emergence (2001) où Karim Bengana est sélectionné avec son premier scénario de long métrage, *Le paradis*, lauréat du trophée du premier scénario (2002).

Après avoir intégré le CEEA, Karim Bengana devient scénariste pour la télévision française (*Avocats et Associés*, *PJ* notamment) et développe pour des sociétés de production de nombreux projets de série. En 2011, il réalise *Yasmine*, sélectionné au festival de Clermont-Ferrand. En 2015, il crée en Algérie, *Bang Bang* réalisation, société de production audiovisuelle avec laquelle il produit des dizaines de spots publicitaires, en réalise, produit une série pour la télévision algérienne et coproduit trois moyens métrages dont *Kindil El Bahr* (2016) de Damien Ounouri, sélectionné à la quinzaine des réalisateurs et *Touiza* (2018) son deuxième court-métrage, financé par le CNC et ARTE. Sélectionné notamment à Cinemed et Tampere, *Touiza* obtient le prix du public et le prix d'interprétation féminine au festival international du cinéma méditerranéen de Tanger (2019)

Touiza est coproduit par Alexandre Gavras qui l'accompagne dans la production de « *L'Algérie, c'est beau comme l'Amérique* ». Ce premier long métrage de fiction est soutenu par le FDATIC du Ministère de la culture algérienne. Il a été sélectionné au workshop de l'atelier de la Fondation Liban Cinéma. La réécriture du projet est supervisée par Myriam El Hage, Magali Negroni et Antoine Waked.

Karim Bengana a l'ambition de traiter des rapports de la mémoire et de l'histoire officielle. C'est à ce titre qu'il développe également et coproduit avec *Cocottes minutes productions* (Lyon), le premier film de Bilal Beghoura, « *Algérie Métal, ma décennie de sang et de sons* », lauréat du Fonds d'aide à l'Innovation du CNC (France) et entame une recherche de financement pour la mise en production d'un documentaire (*Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM*) autour de l'écrivain Mouloud Feraoun.

Au sein de la société Kiss Kiss films, il est à l'initiative de série et de film et développe des projets de jeunes auteurs.

RÉALISATIONS

CINÉMA

2020 **Algérie métal- mon Algérie de son et de sang**

(En collaboration avec Bilal Beghoura)

Produit par Kisskiss films (Algérie) Cocottes minutes (France)

Aide Institut Français Alger (2020), Fonds Aide à l'Innovation documentaire CNC

2017 **Elle nous regarde... (My Mother's garden)**

40'

Produit par HAHO films

Ministère de la culture Algérien, BangBang réalisation, Bandini films Sélection officielle FIFOG 2019, La Lucarna (Valencia) 2020, Court en scène Troyes (2020) Aide après réalisation au film de court métrage CNC 2021

2012 **A tout prix**

15'

Réal Yann Danh

2009 **Le Beur de Normandie**

90'

Produit par boxeur de lune

Option

1996 **La petite graine**

18'/35mm

Diffusé par France 2

Réal Tessa Racine Festival Göteborg, Arcipelago, Sao Paulo

THÉÂTRE

2014 **La flute en chantier**
La compagnie les toiles cirées

TÉLÉVISION

2013 **Implacable**
90'
Produit par Metaluna production (Aide Procirep)
Réal Yann Dahn

Par amour
Scripted reality 26'
(6 épisodes)
Diffusé par France 2

2010 **FINA**
26'
(Conception d'une série pour la télévision algérienne, direction d'écriture et écriture de
15 épisodes de 26')
Produit par Médiacorp
Diffusé par ENTV

2011 **Pirate(s)**
Mini série (3X90')
Produit par Option Endemol

2010 **Les rendez-vous de l'Elysée**
Série 52'
Produit par Endemol France
Option Sous la supervision de François-David Cravenne (Dircom auprès du ministre
l'industrie)

2008

Fait-divers

Série 52'

(En collaboration avec Jacques Labib)

Produit par Endemol

Option

2008

Romain Desbois

90'

Produit par Mai-juin production

Option

2008

L'archiviste de la vierge rousse

Série (90')

Produit par Endemol

Option

2005

PJ

Produit par Telfrance

Diffusé par France 2

2009 Préquel de la série PJ Épisode 141 à 144 – Sous la direction de F. Krivine avec

N. Jacovella, B. Dupat et M. Richard-Serrano 2008 PJ- Contrôle parental – n° 135

2007

La maladie de Lena

90'

(En collaboration avec Deborah Hassoun)

Produit par MFP

Option

2007

Avocats & Associés

Série

(Episode: L'émotion de censure n° 99)

Produit par Sons & Lumières

Diffusé par France 2

2006 PJ

Série

(Episode: Erreurs de Jeunesse n° 125)

Produit par Telfrance

Diffusé par France 2

2005 Avocats & Associés

Série

(Episode: Du plomb dans l'aile n° 88)

Produit par Sons & Lumières

Diffusé par France 2