



JULIEN GUERIF

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Auteur de romans jeunesse (collection Rat Noir/Syros), traducteur de plus de vingt ouvrages (anglais/français – Eric Ambler, Jim Thompson, Jess Walter, Mark Haskell Smith, Sterling Hayden, Richard Fleischer...), scénariste de jeux vidéo (Game Script Content Manager pour la franchise Assassin's Creed chez Ubisoft et scénarios originaux pour Ubisoft Mobile), ancien professeur à l'AUP -American University of Paris- et monteur pour CNN, scénariste de fiction audiovisuelle depuis 10 ans. Bilingue écrit/oral en anglais après avoir vécu 3 ans à Los Angeles.

Aujourd'hui scénariste sur la série Alex Hugo (thrillers 90 mns bouclés), d'unitaires (Diabolique, thriller psychologique inspiré d'une histoire vraie – T'en fais pas je suis là, comédie dramatique) et de docu-fiction true crime (Dolorès, sur C+ en 2021). Cinéphile depuis toujours, amateur de littérature policière, de genre, des grands textes classiques, de manga, de graphic novel et de bande-dessinée. Intéressé par toutes les histoires, tous les genres, tous les personnages, toutes les écritures.

FORMATIONS

- 2006** Master of Fine Arts en Production Cinéma et Télévision à USC (University of Southern California), spécialisations scénario, montage et réalisation. 3 ans
- 2003** DEA de Lettres Langue et Civilisation Étrangère : Anglais, mention TB à Paris X Nanterre. Sujet : Le film de guerre américain.

AUTRES EXPÉRIENCES

2010
-
2017 Game Script Content Manager pour la série Assassin's Creed. UBISOFT Script
Doctor/Casting/Traduction/Direction d'acteur

2007
-
2011 Monteur pour The Paris Bureau, antenne française de CNN

2007
-
2015 Professeur de Production Audiovisuelle et d'Analyse de Scénario à l'Université
Américaine de Paris. Montage/Réalisation/Scénario

2007
-
2021 Scénariste/Mission designer UBISOFT/UBISOFT MOBILE

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

PEST

Série thriller. Grand amour. Sujet original
en développement

ARDELOUP

Mini-série thriller historique. Adapté du roman de Noémie Adénis
Produit par Les films du printemps
en développement

L'ENIGME DE LA CHAMBRE 622

Mini-série drama suspense. Adapté du roman de Joël Dicker.
Produit par Nabi Films
en développement

HOMICIDE 31

Mini-série doc true crime

Produit par Incognita Doc

en développement

BRIGITTE

Série drama true crime. D'après les livres de Daniel Bourdon

Produit par Elephant/Stupefy

en développement

PLEINE TERRE

Unitaire drama. Adapté du roman de Corinne Royer

Produit par Felicita

JE SUIS AMELIE LENGLET

Série drama thriller. D'après le livre de Jacques Expert et Philippe Balland

Produit par UGC TV

en développement

L'EXIL

Mini-série drama/suspense. Hanoï. D'après L'île de Vincent Villeminot

en développement

LE DROIT A L'ERREUR

Série drama médical

(Créée avec Éric Vibert)

Produit par UGC TV

en développement

ASPHYXIE

Mini-série. Polar/drama. Adaptation du livre de Laura Trompette

(Co-écrit avec Laura Trompette)

Produit par Barjac

en développement

LES TUEURS FOUS DU BARBANT

Mini-série doc. En collaboration avec Daniel Bourdon

Produit par Stupefy

en développement

SEUL

Mini-série

(Scénario et adaptation)

Produit par High Sea

en développement

CARPE DIEM

Série comédie policière

(Crée avec Pierre Isoard)

Produit par Escazal Films

Diffusé par TF1

En écriture

en développement

TU NE TUERAS POINT

Unitaire

Produit par France Tv Studio

En écriture Avec Charlotte Pons. D'après une idée originale de Samuel le Bihan

en développement

ALEX HUGO

Bouclé 90mns

Produit par MFP / FranceTV Studio

Diffusé par France 2

Tournés/diffusés : Cold case. Avec Fabienne Facco La part du diable. La dernière piste. Co-écrit avec Pierre Isoard Les Indomptés. Co-écrit avec Pierre Isoard La fille de l'hiver. Co-écrit avec Pierre Isoard La voie de l'esprit. Le Prix de la Liberté. Jour de Colère. Co-écrit avec Pierre Isoard La ballade sauvage. Co-écrit avec Pierre Isoard. L'Homme Perdu. Co-écrit avec Pierre Isoard Soleil Noir. Co-écrit avec Pierre Isoard

ALEXANDRA EHLE

Bouclé 90 mns

Diffusé par France 3

Tournés/diffusés : Cœur de Pierre Corps sans visage. Co-écrit avec Elsa Marpeau

DANS L'OMBRE DES DUNES

Unitaire 90 mns

(Dialogues et script doctoring d'après un scénario de Patrick Tringale et Christian Mouchart)

Diffusé par France 3

Tourné/diffusé

MON ANGE

Mini-série drama thriller

(Épisode 3. Avec Negar Djavadi)

Produit par UGC TV

Diffusé par TF1

Tourné/diffusé

DOLORES

Mini-série docu-fiction

(la malédiction du pull-over rouge)

Produit par Giraf Prod

Diffusé par Canal+ Doc

Tourné/diffusé

T'EN FAIS PAS, JE SUIS LÀ

Unitaire

(Co-écrit avec Pierre Isoard)

Produit par MFP

Diffusé par France 2

Tourné/diffusé

DIABOLIQUES

Unitaire

(Adaptation. Co-écrit avec Pierre Isoard)

Produit par Ego Productions

Diffusé par France 3

Tourné/diffusé

CINÉMA

LE PETIT SOMMEIL

(Adaptation du livre de B&J Guérif.)

Scénarios écrits non tournés

ELSA

(Adaptation de "L'Enfant aux Cailloux". Co-écrit avec Pierre Isoard)

Produit par Karé Productions

Scénarios écrits non tournés

LA VIERGE DE GLACE

(Adaptation de "Liouba", un roman de Pierre Rey)

Produit par Transfilm

Scénarios écrits non tournés

MARTIN MILO

(Scénario original. Co-écrit avec Pierre Isoard.)

Produit par Can Do Productions

Scénarios écrits non tournés

YELLOW CAB

(Adaptation du livre de Benoît Cohen)

Produit par Belorio Films

en développement

PRIETENA

(Scénario original. Co-écrit avec Benoît Cohen)

Produit par Belorio Films

en développement

LIVRE

L'HOMME D'ADAK

Nouvelle du recueil "Hammett Détective"

Édité par Syros

LA FILLE AUX DOIGTS D'OR

Roman

Édité par Syros

LE PETIT SOMMEIL

Roman

Édité par Syros - Rat Noir

POUR TOI, J'AI VOLE

Roman. Rat Noir

Édité par Syros

QUAND LA BANLIEUE DORT

Roman. Rat Noir

Édité par Syros

LA FACE CACHEE DE L'ETOILE NOIRE

Nouvelle. Noirs Complots

Édité par Le Cherche-Midi