



## FLORENCE VALERO

AGENT : Marion Suarez

LANGUES : Français, Anglais

A travers ses histoires, Florence Valéro ne peut dissocier l'écriture de l'interprétation – ces allers-retours entre « coulisses » et « plateau » nourrissent constamment son univers, aussi poétique que social, qu'intrigant et tendre. Elle a écrit et co-écrit plusieurs scénarii arrivés en commission plénière au CNC (Visites, Force Vive...). Elle scénarise aussi des fictions radio comme Attraction (sélection Valence Scénario) diffusée sur la RTBF. Elle s'est immergée récemment dans l'écriture de série auprès de Calt Story, suite au court-métrage 700k, un thriller co-écrit et co-réalisé avec Esteban Vial (plus d'une dizaine de sélections en festivals, en France et à l'étranger). Florence est aussi poète, publiée par les éditions l'Abrapalabra (dir. Antoine Wauters) puis au théâtre par les Éditions Les Cygnes. Sur scène, Florence a été dirigée par Julien Gaillard et Pascal Kirsch, puis Malec Demiaro, Pierre Pinaud ou encore Esteban Vial pour des projets audiovisuels... Elle a enfin très à cœur la transmission.

## FORMATIONS

---

**2023**

Chantier nomade autour de l'écriture de Naomi Wallace, dirigé par Tomy Milliot

**2021**

Paris Studio Meisner / coaching avec Cloe Xhaufflaire / C-Me-Acting avec Elise McLeod, Sabine Crossen et Juliette Tresanini

## **2013-2020**

2020 : Stage Shakespeare dirigé par Philippe Calvario

2019 : Stage avec Jordan Beswick autour de Tennessee Williams

2018 : Stage à Londres avec la coach de voix Nadine George autour des pièces d'Henrik Ibsen

2016 : Stage avec Bruno Putzulu

## **2013**

CDN d'Orléans avec Pascal Kirsch

## **2006-2011**

Formations Paris III, Écriture, Cinéma et Théâtre avec notamment Térésa Faucon, Muriel Gagnebin, Julien Gaillard et Jean-Paul Zennacker

Method Acting Center également pour l'écriture de scénario via la méthode de Robert McKee

## **AUTRE**

Intervenante artistique en Ile-de-France notamment auprès d'enfants et d'adolescents déscolarisés

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

**2011-2024**

**COMEDIENNE**

**THEATRE**

2023-2024 : Terrain Vague, mise en scène Pascal Kirsch. Productions : Les Plateaux sauvages, Drac Ile-de-France – rôle principal aux côtés de Mohamed Bouadla

2021 : Le Psychanalyste de Leslie Kaplan, mise en scène Philippe Penguy, Théâtre Ravel, Levallois

2017-2019 : La Princesse Maleïne, direction Pascal Kirsch, Festival In Avignon, MC 93 et tournée CDN sud-ouest de la France – rôle secondaire

2015-2018 : Pauvreté, Richesse, Homme et Bête, direction Pascal Kirsch, Studio Théâtre de Vitry, Théâtre de l'Échangeur, T2G et tournée CDN dans toute la France – rôle secondaire

2014-2015 : Jasam Van Sebe, Hors de Moi, direction Maud Wautel Kazak, Théâtre de la Bastille, Théâtre de l'Opprimée – rôle principal

2013-2014 : Hernie Discale, direction Maud Watel Kazak, Théâtre de la Cité Universitaire – rôle principal

2012 : 4.48 Psychose, direction Julien Gaillard, Naxos Bobine – scène de théâtre contemporain – rôle principal

2011 : Dans le temps, adaptation de A la recherche du temps perdu de Marcel Proust, mise en scène Jean-Paul Zennacker de la Comédie Française, Théâtre 13 – rôle secondaire

2015-2026

AUDIOVISUEL

2026:

L'AVOCAT, un film de Tristan Ségala

2023-2024 :

700k, un court-métrage en duo devant et derrière la caméra avec Esteban Vial, adaptation série pour Calt Story. Plusieurs sélections en festivals en France et à l'étranger

Le monde de Théo, un court de Jonathan MPIaka

Bonheur ? un court de Pierre-Corentin Vincent, Dynamic'Studio, diffusion Aquitaine

2022 :

Les Perdrix de Nino Jouglet, Satis Marseille. Festival International Musique et Cinéma de Marseille. Un projet chapeauté par le réalisateur Pierre Pinaud

Un métier sérieux, un film de Thomas Liti

Campagne Médecins du Monde par le réalisateur Elliott Combet (lauréat)

L'incident de Ian Guichard – distribution cinémas parisiens

2021 : Alice d'Eva Rullier

2019 : Humilité de Nicolas Doussoux

2016 : Les deux couleurs d'Ortance de Malec Demiaro, 5 bandes Prod, France 3 TV

2015 : Bye Bye Blanche-Neige de Mélanie Dubost

Voix-off et voice-over à Radio France pour les réalisatrices Véronique Lamendour et Laure-Anne Bomati puis le cinéaste Yann Artus Bertrand pour le film Woman ainsi que plusieurs podcast indépendants dont une adaptation du Petit Prince

## OEUVRES

---

### THÉÂTRE

**2025**      **LA CITE DES DAMES**

**Ecriture de la pièce de théâtre**

**2021**      **ADOPTION (OU L'EPANOUI)**

**Autrice de la pièce**

Sélectionnée par le comité de lecture de France Culture

**2017-2019**      **ATTRACTION**

**Autrice**

Pièce publiée aux Éditions Les Cygnes. Sélectionnée par le comité de lecture de France Culture. Nominée à l'étranger aux Aplauso Brasil (meilleur.e casting, mise en scène et production). Texte jouée en France par la cie Bleu Vendange au Théâtre de l'Opprimé

### LIVRE

**2024**      **TERRAIN VAGUE**

**Publication de la pièce, jouée aux Plateaux Sauvages à Paris**

Édité par Editions Les Cygnes

## TÉLÉVISION

2024

**700K**

**Commande d'une bible de série suite au court-métrage co-écrit et réalisé avec Esteban Vial, par la société Calt Story**

2023

**ATTRACTION**

Sélection Festival International des auteurs et compositeurs de Valence pour la fiction. Suite à sa réalisation, le projet a été diffusé sur la RTBF.

2023

**UN SECRET A L'OREILLE**

Fiction

Lauréate de la bourse Ecrivain en Seine St-Denis

## RADIO

2020-2021

**CARAPACES**

**Autrice de la pièce radiophonique**

(Théâtre de la Reine Blanche, Pré-Finaliste du concours Théâtre 13) diffusée sur toutes les plateformes d'écoute et Radio M'S 93

## COURT-MÉTRAGE

2014-2015

**LES FANTOMES D'HIPPOLYTE**

**Un scénario de court co-écrit avec Clément Postec**

Produit par Les produits frais, Damien Lagogué

2012-2013

**RAPPEL**

2013 : Sélectionnée pour la résidence musique-scénario à Poitiers pour le court-métrage 2012 : Sélectionnée pour la résidence de scénario Gindou Cinéma

*CINÉMA*

**2010-1012**

**VISITES**

**Plénière au CNC pour l'écriture d'un premier long-métrage**

**2010-2012**

**FORCE VIVE**

**Plénière au CNC pour une co-écriture de long avec la réalisatrice  
Lucie Duchêne**