



JAWAD LAHLOU

auteur

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Arabe

« Regarder Buffy et la trilogie du samedi et ne jamais s’imaginer un jour écrire des séries. Faire sa carrière au Maroc et 25 séries plus tard, décider de tout recommencer ailleurs. Aimer en secret le thé à la menthe par peur d’être pris pour un cliché. »

FORMATIONS

2010-2011

Double bachelor in business at Administration, minor : cinema & dramatic arts

University of Missouri, Kansas City

Kedge Marseille, école de management

2012-2013

Atelier Méditerranéen, formation scénaristique autour de l’écriture d’un long métrage

2016

Groundbreaking Television Content Workshop (HBO & Global Media Market)

2018

American Film Showcase in El Gouna Film Festival

2021

Série Mania UGC Writers campus

2023

Series Writer program Qumra (Doha Film institute/ Qatar)

AUTRES EXPÉRIENCES

2024-2026

Professeur de scénarisation, ARTS FACTORY et THE ACTING INSTITUTE

2014

Directeur Fiction Vidéorama

2013

Responsable communication & distribution, Ali n'Productions

2012

Assistant de réalisation (EXIT MARRAKECH & THE KIDNAP DIARIES)

OEUVRES

TÉLÉVISION

PANTHEON

- en développement
Produit par UGC FICTION

SPIRALE

- en développement
En discussion avec UGC FICTION

CITE U

- en développement
Une dramedy sur le coming out de 8x30'
Avec Renaud Bertrand attaché à la réalisation

WITHOUT BORDERS/MSF

- en développement
Un thriller médicale sur médecins sans frontières
En discussion avec Paramount Global

K1

Auteur CD & Séquencier de quatre épisodes sur huit

Série policière premium
Produit par KFILMS
Diffusion courant 2026 sur 2M Projeté à la Berlinale

LE NID DU VICE (titre français)

30 épisodes de 42 minutes. Auteur principale et directeur d'écriture

Thriller sociale sur le Trafic de nouveaux nés
Diffusé février/mars 2026 sur SNRT 5 millions de téléspectateurs en moyenne. Leader d'audience sur la chaîne

2024

LA MAISON DES FEMMES (titre français)

30 épisode de 52 minutes. Auteur principale et directeur d'écriture

Drame familiale sur la résilience face à des faits de pédophilie
Sur SNRT 13 millions de téléspectateurs en moyenne. Leader d'audience sur la chaîne

CINÉMA

ACHOURA

- en développement

Long métrage de Talal Selhami

Produit par MOON AND FILMS