



THOMAS ALDEN

, réalisateur

AGENT : Lise Arif

Thomas Alden est franco-américain et a grandi entre la France, le Royaume-Uni et le Canada.

Après des études de management, de russe et de théâtre à Montréal, il travaille en France comme comédien, aussi bien dans des séries (Marie-Antoinette, Alex Hugo, The Deal...) que dans des longs-métrages (Une belle course, Coutures...).

En plus d'y être comédien, il a également travaillé comme traducteur sur la série Marie-Antoinette (Canal+/BBC), dont il a assuré la traduction en français de l'ensemble des scénarios.

Natif français-anglais, il développe aujourd'hui des projets de séries et de longs-métrages à la croisée des imaginaires francophones et anglo-saxons.

FORMATIONS

2025

Eureka Series – Series Mania Institute

2015

Université McGill – bachelor en commerce, russe, relations internationales

AUTRES EXPÉRIENCES

2026

Sélectionné au Writers Campus de Series Mania

2024

Sélectionné au marathon d'écriture du Festival de Valence

2017

présent : traducteur de scénarios, traitements, bibles pour sociétés de production (CAPA Drama, Agat Films, Srab Films, Banijay, Jerico...)

2019-2022

Cinémasterclass, stages de jeu avec différents réalisateurs (Claude Lelouch, Emmanuel Mouret, Sébastien Marnier, Audrey Estrougo, Emmanuel Courcol...)

OEUVRES

TÉLÉVISION

LA GAZETTE

- en développement

Co-écrit avec Thibault Mombellet et Thomas Derlot

Série 10x26'

Produit par Son et lumière

BREAKING PROD / DEROUTE

Série 6x52'

Produit par Parallell Cinema

COURT-MÉTRAGE

PARTITION

Écriture et réalisation

Court-métrage

Produit par Wombat Films

En financement