



AGENCE *Lise Arif*

CÉDRIC JOUARIE

auteur, producteur artistique, réalisateur

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Après plusieurs courts-métrages réalisés à partir de 2007 et la fondation de la société Kamomé International en 2010, Cédric part tourner Wish Hotel à Taïwan, un moyen-métrage conçu en quatre jours dans un décor unique. Ce film marque le début de plus de dix années passées sur l'île, où il affine une méthode de travail alliant efficacité, exigence de mise en scène et maîtrise des contraintes de production.

En 2018, il écrit, produit et réalise *The Very Last Day*, son premier long-métrage, sélectionné dans plus de trente festivals internationaux et récompensé par plusieurs prix, dont Meilleur Film et Meilleur Réalisateur. Le film, qui confirme un regard rigoureux et créatif au service de récits réalistes et sensibles, assoit sa réputation de metteur en scène capable de concilier ambition artistique et conditions de tournage resserrées.

Cédric développe ensuite plusieurs projets de séries, dont *Dance-Off!* — une comédie dramatique adolescente mêlant danse et arts martiaux, initialement discutée avec Disney+. Il réalise également un épisode de la série jeunesse *Kido / L'Île des petits explorateurs* pour PTS Kids, un format hybride croisant fiction, documentaire et plateau virtuel.

En parallèle, il signe de nombreux films institutionnels, documentaires et publicitaires avec Kamomé International, en y apportant toujours une dimension narrative forte. Ces années d'expérience à l'international ont façonné une grande adaptabilité, une précision dans la direction d'acteurs et un sens aigu de la narration visuelle.

De retour en France fin 2024, il développe actuellement l'adaptation française de *The Very Last Day* ainsi qu'un unitaire mêlant drame psychologique, fantastique et enquête policière : *La Louve*. Il met aujourd'hui son parcours international et son savoir-faire technique au service de la fiction télévisée française.

AUTRES EXPÉRIENCES

2010-2025

Fondateur – Directeur de Kamomé International

Réalisation de publicités, corporate et contenus narratifs pour :

Elle & Vire : « Paths of Excellence »

Grand Hyatt Taipei : « Dive into the Culinary Bliss »

DOMO : « Enjoy Cooking! »

Office du Tourisme de New Taipei City : « Smile Trails »

Taipei City Fire Department

InStyle Taiwan (micro-movies)

2025

Publicités verticales pour Meta Taiwan (Facebook)

Korena (cosmétiques) 6 x 15s

Saholea (shampooing) 4 x 15s

Maktar/Qubii Power (informatique) 6 x 15s

FutureLab/GC2 (purificateur d'air) 6 x 15s

OneBoy (mode) 1 x 15s (3 formats)

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

KIDO / L'ÎLE DES PETITS EXPLORATEURS

Episode 13 « An Ideal Zoo »

Série jeunesse – format hybride (fiction / documentaire / plateau virtuel)

Produit par PTS Kids (Télévision Publique Taïwanaise)

Diffusé par PTS Kids (Télévision Publique Taïwanaise)

2025

LA LOUVE

- en développement

Unitaire (90') , déclinable - Drame psychologique mêlant fantastique et enquête policière

2024

DANCE-OFF!

Série ado (10×30') – Comédie dramatique mêlant danse & arts martiaux

Projet initialement développé pour Disney+ Taïwan En cours d'adaptation française

CINÉMA

2018

THE VERY LAST DAY

Écrit, produit et réalisé par Cédric Jouarie

Long-métrage (123')

Produit par Kamomé International

Sélectionné dans plus de 30 festivals internationaux Prix : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Jeune Actrice, Meilleur Film Étranger, Meilleure Musique Section « Panorama » – Festival International du Film de Shanghai (catégorie A)

2025

DV DEMON

- en développement

Long métrage

Produit par Kamomé International

Sélectionné à la pitch session de Sundance Asia (Taipei)

2012

WISH HOTEL

Moyen métrage (40')

Produit par Kamomé International

Diffusé en festivals et plateformes VOD

COURT-MÉTRAGE

2010 HOPE

Avec Alban Lenoir & Matthias Van Khache

2012 JOYEUX ANNIVERSAIRE!

Avec Vincent Deniard

2014 OFF A CLIFF

Film LGBT multi-récompensé

2017 LE RESSAC

Film de danse produit par la Ville de Taipei