



MARIE LAZOVIĆ

, autrice, , productrice artistique

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

J'ai commencé ma carrière en audit — une erreur de casting, sans surprise. Très vite, je n'ai rêvé que d'une chose : me faire virer pour devenir actrice.

Je suis accro aux séries depuis toujours — des sitcoms absurdes aux thrillers psychologiques.

À force d'en dévorer, j'ai eu envie d'écrire la mienne.

Après mes formations au Studio Courts Devant et à la Fémis (« Création bible de série »), j'ai terminé la bible de Let Me Out, une comédie noire inspirée de ma propre vie : celle d'une jeune femme coincée entre ambition, loyauté filiale et crise existentielle.

Curieuse et un peu en vrac, je suis passionnée par les personnages qui déraillent avec panache.

Let Me Out, c'est mon exutoire — ma façon de faire exploser les cases que je n'ai jamais su cocher.

AUTRES EXPÉRIENCES

2021-2025

ACTRICE

« Changer l'eau des Fleurs » | Cinéma | Réal. Jean-Pierre Jeunet

« 11 rue Denver » | Cinéma | Réal. Olivier Thouret

« Le Trésor de Khéops » | Cinéma | Réal. Barbara Schulz

« Dans L'Ombre » saison 1 | Série France 2 | Réal. Pierre Schoeller et
Guillaume Senez

« Les Sentinelles » saison 1 | Série Canal + | Réal. Thierry Poiraud

« Illusions » de Ivan Viripaev | Théâtre du Gouvernail, Paris et Teatro de
Sarrià, Barcelone | Compagnie

Émergés | M.E.S. Valentine HAYOT et Séram Borgel | Rôle : Margaret

« Le Médecin malgré Lui » de Molière | Théâtre de la Comédie Saint-
Michel, Paris | Compagnie Oxymore

| M.E.S. Amélie DHÉE | Rôles : Martine et Jacqueline

PRODUCTRICE

2024 Compagnie de théâtre Émergées | Chargée de production

2023 « Jeanne » | Court-métrage réalisé par Léo Holderbaum | Co-
Directrice de Production | Primé en
festivals

2021 « Curtain Call » | Short film directed by Nicholas Lazović, London
Film School | Co-Productrice |
Primé en festivals

2021 « For my Son » | Short film directed by Mathilde Jouaud, London

Film School | Co-Directrice de

Production | Primé en festivals

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

LET ME OUT

- en développement

Bible de série

2023

CUT!

Pilote de série - Scénariste et Créatrice

Primé en festivals : meilleure comédie et meilleure actrice

CINÉMA

2024

LUKE & MAGGIE

**Scénario traduit et adapté par Marie Lazović, d'après la pièce «
Six Tales (from a Park Bench) » de Lewis Aaron Wood**

Court-métrage

Primé en festivals : meilleure comédie et meilleure actrice

2022

THE RED DREAM

Co-scénariste et co-réalisation avec Marguerite Perrotte

Court-métrage

Diffusé par Youtube 3'