



EMMA DOMINGUEZ

autrice

AGENT: Marion Suarez

Sortie du master scénario de la fac de Nanterre en 2022, je travaille au studio d'animation adulte BOBBYPILLS au développement avant de me lancer comme scénariste à temps plein. La comédie, la SF et le fantastique figurent parmi mes genres préférés. Grande lectrice, l'exercice de l'adaptation, auquel je me suis frottée récemment pour la première fois, m'intéresse aussi énormément. Au quotidien, j'aime les jeux-vidéos, les récits écrits par des femmes, et regarder le plus de séries possible.

FORMATIONS

2021-2022

Université Paris Nanterre – Master 2 « Scénario et Écritures Audiovisuelles

>>

2017-2018

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Master 2 « Digital, Médias et

Cinéma »

2013-2018

Sciences Po Lyon – Licence, Master 1 & 2 « Communication, Culture et

Institutions »

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2024

Chargée de développement et coordinatrice d'écriture – BOBBYPILLS (CDI) – Fév. 2022 à Fév. 2024

Membre d'associations de scénaristes - Backstory, Séquences7

OEUVRES

ANIMATION

LES GROOS

Co-écriture de 10 épisodes

12x4', série d'animation adulte Produit par BOBBY PROD pour ARTE En production

SÉRIE D'ANIMATION ADULTE

Bible littéraire et pilote

12x22'

Produit par BOBBYPILLS pour CRUNCHYROLL En écriture

TÉLÉVISION

STREIK

8x52', mini-série en prise de vues réelles

En écriture Dans les années 70 à Mulhouse, une serveuse solitaire découvre être liée biologiquement à une famille de riches industriels locaux. Pitchée au festival de la fiction de LA ROCHELLE 2024

TON PAYS

Long métrage, Drame

En cours d'écriture Une jeune femme de 17 ans vit les conséquences d'une insulte raciste proférée à l'encontre d'un camarade de classe

LA LOI DE LA JUNGLE

Scénario écrit dans le cadre de mon master 2 « Scénario et Écritures Audiovisuelles » à Paris Nanterre

Long métrage, Comédie

Terminé Une jeune femme décide de conquérir le monde des startups à Paris

COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION ADULTE

Court métrage Produit par BOBBYPILLS Dans le cadre d'une anthologie, en cours d'écriture

BABY KRACH

Court métrage 6' de body-horror sur la maternité Sélectionné au festival Valence Scénario en catégorie animation (2023)