



EMMA DOMINGUEZ

autrice

AGENT : Marion Suarez

Scénariste basée à Paris, je me consacre principalement à l'écriture sérielle, en live comme en animation.

Après des études de sciences politiques, je me forme à l'écriture de scénario à l'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE. Je rejoins ensuite le studio d'animation BOBBYPILLS, où j'occupe pendant deux ans les postes de Chargée de développement et de Coordinatrice d'écriture.

En 2024, je décide de me consacrer pleinement à l'écriture et intègre plusieurs writers rooms chez BOBBYPILLS en tant que scénariste, sur des séries aux formats courts et longs, explorant différents registres, de la comédie à l'aventure, en passant par la science-fiction.

Parallèlement, je développe plusieurs projets originaux, en live et en animation, dont certains ont été pitchés à La Rochelle et au Festival de Valence.

FORMATIONS

2026

EUREKA SERIES – Series Mania Institute

2021-2022

Université Paris Nanterre – Master 2 « Scénario et Écritures Audiovisuelles »

2017-2018

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Master 2 « Digital, Médias et Cinéma »

2013-2018

Sciences Po Lyon – Licence, Master 1 & 2 « Communication, Culture et Institutions »

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2024

Chargée de développement et coordinatrice d'écriture – BOBBYPILLS (CDI) – Fév. 2022 à Fév. 2024

Membre d'associations de scénaristes – Backstory, Séquences7

OEUVRES

ANIMATION

LES GROOS

Co-écriture de 10 épisodes de 5'

12x5' + 12x1'

Produit par BOBBY PROD pour ARTE

SÉRIE D'ANIMATION

Bible littéraire et pilote

12x22'

Produit par BOBBYPILLS pour CRUNCHYROLL

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Co-écriture, en production

16'

Produit par BOBBYPILLS

BABY KRACH

6', body-horror

Pitché au festival Valence Scénario en catégorie Animation (2023)

TÉLÉVISION

STREIK

8x52', drame politique

Pitché au festival de la fiction de La Rochelle (2024)