



AGENCE *Lise Arif*

EUGÉNIE D'HUY

autrice

AGENT : Valérie Komaroff

Après 14 ans à travailler dans la publicité comme conceptrice-rédactrice Eugénie réalise que sa santé mentale est aussi fragile qu'un gouvernement Macron. Elle se réoriente alors dans ce qu'elle aime faire le plus : écrire.

Elle commence avec **CHER JOURNAL**, un blog humoristique où elle raconte son combat contre la maladie de Lyme. Ce projet lui permet d'intégrer la rédaction du **GORAFI** en 2021. Avec ses camarades, elle co-écrit le **JT DU GORAFI** pour M6+ et monte régulièrement sur scène pour la **GORAFI NIGHT** au Cartel Comedy Club.

En parallèle, Eugénie devient scénariste sur **SCROLL**, un format court du Studio Bagel pour Canal +. Elle intègre un bureau de scénaristes et écrit **LOREM IPSUM**, une série sur le monde de la pub optionnée quelques mois plus tard par **LA ONDA PRODUCTIONS**.

En août 2025, elle devient autrice pour la matinale d'RTL2 et rencontre Valérie Komaroff qui accepte de devenir son agent.

Pour approfondir ses connaissances et rencontrer d'autres troubadours, Eugénie suit une formation à la Cité Européenne des Scénaristes.

Forte d'un parcours assez dodu et se trouvant dans l'obligation d'écrire un texte de présentation, elle décide de parler d'elle à la troisième personne pour paraître professionnelle.

FORMATIONS

2025

S COMME SCÉNARIO

Les 5 compétences clés du métier de scénariste

2011

SUP DE CRÉATION – Roubaix
Master de publicité en conception-rédaction

2017

IMDA – FORMATION DOUBLAGE ET VOIX OFF

2012

Sup de création – Master en publicité en conception rédaction

AUTRES EXPÉRIENCES

2016-2020

VOIX-OFF

Comédienne pour des publicités (Google, Danone, Canal+, La Poste...) et
des
podcasts (Thelos, Le Labo)

2011-2025

CONCEPTRICE-RÉDACTRICE (depuis 2011)

Expériences en agences de pub (BETC – DDB – Havas – Y&R) et en
freelance

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

LOREM IPSUM

SCÉNARISTE

Dramédie – 8 x 26'

Produit par La Onda Productions (optionné)

En écriture

2025

MISANTHROPISMES

SCÉNARISTE

Format court / comédie – 10 x 3'

En écriture

2025

PRÉ-MORTEM

SCÉNARISTE

Comédie – 6 x 26'

Projet développé dans le cadre de la formation « Les 5 compétences clés du métier de scénariste » – Cité Européenne des Scénaristes En écriture

2023

SCROLL

SCÉNARISTE

Sketchs pour Studio Bagel

Diffusé par Canal+

INTERNET ET MULTIMÉDIA

depuis 2021

LE GORAFI

AUTRICE

2020

CHER JOURNAL

AUTRICE

Blog personnel - journaldelyme.wordpress.com