



LAURA MACLER

autrice,

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Après un Master d'études théâtrales et de cinéma, Laura commence à écrire pour l'animation en 2019. Elle travaille fréquemment sur des scripts en anglais et suit la formation Direction Littéraire du CEEA en 2020. Elle développe actuellement plusieurs projets de fiction.

FORMATIONS

2020

Formation Direction
Littéraire (105h)
CEEA

2017

Formation à l'écriture
de scénario
Les Mots
avec Cécile Ducrocq

2013

Master Information
Communication
Sorbonne Nouvelle

2011

Master d'Études Théâ
trales
Sorbonne Nouvelle

2006

Baccalauréat Littéraire
Option Théâtre
Lycée G.Clémenceau

AUTRES EXPÉRIENCES

2017-2019

Chargée de production sur les séries Nos voisins les pi
rates et la saison 2 de Gigantosaurus. Cyber Group Studios

2015-2016

Chargée de vérification éditoriale et de développement.
The Walt Disney Company France

OEUVRES

ANIMATION

OGGY OGGY

Direction d'écriture sur la voice over

156x7'

Diffusé par Netflix et France Télévision

TINY HEAD

Saison 1 - Scénariste

4 x 11'

Produit par Gaumont

En production pour Cartoon Network

KARTERS

Saison 1 - Scénariste

1 x 11'

Produit par Method

En production pour Cartoon Network

MIFFY

Saison 1 - Scénariste

15 x 7'

Produit par Superprod

En production pour Canal +

LES SISTERS

Saisons 3 et 4 - Scénariste

4 x 11'

Produit par Samka

En production pour M6

KIYA AND THE KIMOJA HEROES

4 x 11'

Produit par Frogbox

Diffusé par Disney Channel et France Télévisions

LA VIE EN SLIP

4 x 11'

Produit par Studio Redfrog

Diffusé par Canal +

GIGANTOSAURUS

Saison 2, 3 et 4

25 x 11'

Produit par Cyber Group Studios

Diffusé par Netflix