



PIERRE FOLDES

, , auteur, réalisateur

AGENT : **Marion Suarez**

Né aux Etats-Unis, de père hongrois et de mère britannique. Je suis le fils d'un pionnier de l'animation sur ordinateur, Peter Földes, récompensé à Cannes, aux Césars et aux Oscars. J'ai grandi à Paris, où j'ai étudié le piano, la composition et l'orchestration. Très jeune, j'ai aussi joué aussi au théâtre avant de devenir assistant de mise en scène. J'ai fait mes débuts en tant que compositeur pour le cinéma et la publicité d'abord en France avant de retourner à New-York. De retour en Europe, passionné par le dessin, la peinture et l'animation, j'ai intégré alors l'académie des beaux-arts de Budapest. J'ai commencé à écrire et réaliser moi-même plusieurs court-métrages en adaptant un pipeline de fabrication à mes idées de films. j'ai développé ainsi une technique et un style personnel et singulier. Saules aveugles, femme endormie est mon premier long métrage en tant que réalisateur. J'ai inventé pour ce film une technique d'animation particulière, le "Live Animation."

AUTRES EXPÉRIENCES

1990-2022

Compositeur :

2022 Saules aveugles, femme endormie (Blind Willow, Sleeping Woman).

Pierre Földes

2016 The professor: Tai Chi's Journey West – Barry Strugatz

2008 The Oaks (TV Series) • 2007 Babylon Fields (TV Fiction)

2007 Pose Down (Fiction cinema)

2007 Egy rém rendes család Budapesten (A Very Nice Family in Budapest)
(TV Series)

2007 Tincs, ami van ... (There Is What There Is ...) (main theme)

2007 A kukkoló ... (The Peeping ...) (main theme)

2007 Kicsi a ház, nagy rakás ... (Small House, Big Pile ...) (main theme)

2007 Házassági évforduló ... (Wedding Anniversary ...) (main theme)

2007 A rettenthetetlen ... (The Fearless ...) (main theme)

2007 Independent Lens – A Fish Story (TV documentary series)

2006 Venice Architecture Biennale – musical installation of the Hungarian
pavilion

2005 12 and Holding – Michael Cuesta

2004 From Other Worlds – Barry Strugatz

2004 Critical Path: R. Buckminster Fuller (documentary) – Benita Raphan

2003 I Hate San Paolo – Dardo Tolledo Barros

2002 And She Was – Frank Rainone

2002 2+2 (short film) – Benita Raphan

2002 Hitman 2: Silent Assassin (Video game – composer / arranger)

2001 L.I.E. – Michael Cuesta

2001 Music of the Winter Olympics (Salt Lake City)

1999 On the Q.T. – Yale Strom

1996 J'ai échoué (I Failed) (short film) Philippe Donzelot

1990 Outremer – Brigitte Roüan

Films publicitaires: • Hertz • Audi • Microsoft • City of Paris • La Pomme •

ADD • Kiwi • Gevalia Coffee • Disney – Tower of Terror • Huggies •

Disney – 50th Anniversary • Bluefly • Capital • Chevrolet • Clairol • Coca

Cola • Dawn • Duracell • HBO • IRS • Johnson • Kodak • Loto • Motorola

• Philips • Pop Secret • Price Waterhouse • Time Warner • Vulcania •

Volvo. Etc

Master class et Jury:

- Casell'arte: le processus de l'adaptation et de fabrication de Saules Aveugles.
- INA Master-class: la relation réalisateur/producteur
- Les Gobelins Master-class: Faire un long métrage en animation
- Annecy Festival Master-class: WIP Saules aveugles, femme endormie
- Luxembourg Master-class: on directing a feature-length animation film
- Anilogue Budapest: Saules Aveugles masterclass
- Waseda University Tokyo: Symposium sur le travail d'adaptation de l'oeuvre de Murakami au cinéma. (avec Haruki Murakami)
- Festival de Salerno : Jury Courts Métrages
- Festival Anilogue Budapest: Jury Long Métrages
- CEE animation, PILSEN, jury Pitch Longs Métrages

OEUVRES

ANIMATION

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Long métrage d'animation adapté de nouvelles de Haruki Murakami
Produit par Miyu productions, Cinema Defacto, Studio Ma, An Original picture, ARTE france cinéma, Micro-scope, Unité Centrale, Eurimages et Doghouse

Sortie en France en Mars 2023 Prix Eurimages – Berlin co-production market Grand prix du meilleur scénario (ex Sopadin) Prix de la Fondation Gan pour le cinéma Mention spéciale du jury – Annecy 2022 Prix spécial du jury – San Paolo 2022 Prix de la meilleure musique de film – Les Arcs 2023 Grand Prix du meilleur film – Anima Bruxelles 2023 Grand Prix du meilleur film – NIAFF Niigata Japon 2023 Prix du meilleur long métrage – Kaboom Amsterdam 2023 Grand Prix du meilleur film – Future Film Festival Bologna 2023 Les Allemands du Pont-Neuf : court-métrage de fiction – prime à la qualité, France Petites scènes d'été : court-métrage de fiction – TPS Cinéma, France

MIKRODRAMAS

Court-métrage d'animation, Café Budapest, Hongrie

COFFEE AND BANANAS

Court-métrage d'animation, Café Budapest, Hongrie

DE LA SUBJECTIVITE DE LA NOTION D'EXISTANCE LIEE A L'AUTHENTICITE DE LA JOUISSANCE FEMININE

Court-métrage de fiction et d'animation, France

BIBI ET LA MONTAGNE MAGIQUE

- en développement
Long métrage en animation

CINÉMA

CHIMERES

- en développement
Long métrage en prises de vues réelles