



MYRIAM DONASIS

autrice, , réalisatrice

AGENT : Valérie Komaroff

Myriam Donasis est autrice, réalisatrice et metteuse en scène française.

Explorant depuis plus de vingt ans les passerelles entre théâtre et cinéma, elle développe une œuvre singulière où l'humour se mêle au drame, et où l'intime dialogue avec le collectif.

Artiste prolifique, elle multiplie les expériences : courts-métrages remarquables en festivals, mises en scène théâtrales, ateliers de jeu et d'écriture, projets hybrides qui croisent spectacle vivant, improvisation et cinéma. Ses films et créations ont été diffusés en France comme à l'étranger, et ses projets en développement ouvrent la voie à des coproductions internationales.

Inspirée par des figures telles que Woody Allen, Kusturica ou Abel & Gordon, elle revendique une écriture où la fantaisie côtoie la gravité, toujours en quête de sincérité. Son parcours est jalonné de rencontres fortes avec des comédiens qu'elle admire et qu'elle invite régulièrement dans ses univers de fiction.

Aujourd'hui, elle prépare plusieurs projets de séries et de longs-métrages, affirmant plus que jamais une écriture audacieuse, transfrontalière et profondément humaine.

Elle est représentée par Valérie Komaroff – Agence Lise Arif.

FORMATIONS

1986-2024

VHSS (en cours), Prévention et lutte contre les violences et harcèlement sexuels et sexistes, AFDAS

Égalité filles/garçons et prévention des violences sexistes et sexuelles (Public 11-18 ans) (2024)

Proposée par la Cité Éducative – formation CIDFF (centre d'information sur les droits des femmes et des familles (76).

DaVinci Resolve : formation certifiante sur la post-production complète, Les Lapins Bleus (2020)

DaVinci Resolve : montage vidéo, Apaaxdesigns (2019)

La psychologie des personnages appliquée à la fiction, Marie Téodori (psychanalyste, membre de l'école Freudienne, docteur en psychopathologie). CEEA Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (2017)

Séries TV : la révolution narrative. Au-delà des fondamentaux de la dramaturgie. Par Nicola Lusuardi. Mille Sabords/CEEA

Stage de clow avec Florence Pire, Bruxelles

Diplômée Autrice-Réalisatrice documentaire, L'atelier Documentaire de la FEMIS (2016)

Techniques et pratique de prises de vues HD approfondies, Videodesign (2015)

Écrire et Produire pour le Web, concevoir pour le Transmedia, CIFAP (2012)

Du personnage écrit au personnage à l'écran, dirigé par Maggie Soboil, CEEA (2011)

L'écriture de scénario cinéma long-métrage, Natalia Borodin (élève de Milos Forman), École 3IS (1999)

Écrire pour la télévision, François Henri Soulié et Thierry Bourcy, École 3IS (1998)

JRI Journaliste Reporter d'images au CFT Gobelins (1997)

Niveau Maîtrise d'Esthétique à la Sorbonne (Paris I)

D.E.U.G Culture & Communication (Option cinéma, 1ère année à Nancy II)

Baccalauréat A3 (Lettres et Arts), Nancy (1986)

AUTRES EXPÉRIENCES

2003-2019

ACTORAT

ET PEUT-ÊTRE PLUS, ON VERRA (2019) (court-métrage)

La réalisatrice. Kino tourné dans le cadre du festival Off Courts de Trouville-sur-mer

CECI EST MON CORPS (2014) (long-métrage)

La scénariste. Un film de Jérôme Soubeyrand. Co-prod. : Pète le feu et Comme à la maison

DOUBLAGE (depuis 2012)

Sous les directions artistiques de Marie Donnio, Hervé Icovic, Véronique Picciotto

SUR LA ROUTE DU PARADIS (2011) (court-métrage)

La directrice. Un film d'Houda Benyamina. Prod. : Esay Tiger

LES GAYS ENVAHISSEURS I et II (2003/2004) (pastilles humour)

Réalisation et rôle Claire Nadal. Carte Blanche à Myriam Donasis dans le cadre de la Nuit Gay Prod. : Canal +

2014

ASSISTANTE RÉALISATION

CECI EST MON CORPS (2014) (long-métrage)

1ère assistante réalisation. Un film de Jérôme Soubeyrand.
Co-prod. : Pète le feu et Comme à la maison

2024-2025

RADIO

ITV de Jean-Marc Barr pour Radio Albatros (émission le Havre c'est Hollywood)

ITV de Yann Marguet pour Radio Albatros (festival Estuaire d'en Rires, 2024)

ITV de Camille Chamoux pour Radio Albatros (festival Estuaire d'en Rires, 2025)

ITV de Mathieu Madenian pour Radio Albatros (festival Estuaire d'en Rires, 2025)

TRANSMISSION DU SAVOIR

- De l'écriture à la réalisation d'un court-métrage » pour la Cité éducative au Collège Marcel Pagnol au Havre (2024/25)
- L'Acteur face à la caméra » Pop Up & la Maisonkifai (depuis 2020)
- Ma petite école de cinéma, Havre de cinéma (2023)
- De l'écriture à la réalisation d'un court-métrage, Pop Up Images (depuis 2022)
- Atelier one (wo) man show, la Maison Kifailangle (2021/20/19/18) et précédemment atelier à Paris (entre 2007 et 2010)
- Experte cinéma pour le Grand Bazar des Savoirs à la MAIF SOCIAL CLUB de Paris, (2020)
- De l'écriture à la réalisation d'un court-métrage », Écoles Montesquieu et Assomption, Le Havre (2019/2020)
- Initiation au one (wo)man show, la Ville du Havre (2019)
- Initiation à la réalisation, la Labo des Histoires, le Havre (2018)
- Éducation à la réalisation, Terminales (option Cinéma), Lycée J-B Vuillaume à Mirecourt (Grand Est) (2013 à 2017)
- Formation d'acteurs, La Maison du Film Court (2014)
- L'Acteur face à la caméra, intervenante réalisatrice, les Cours Florent (2010, 2008)
- Atelier scolaire, intervenante cinéma Lycée Paul Valéry, MGI (Maison du Geste et de l'Image) (Paris 1997 à 99)

TÉLÉVISION

NEVER BEEN

Série en développement 15X10'. Comédie
PROJET EN DÉVELOPPEMENT

QUAND LE SOLEIL SE COUCHE, LES ÉTOILES APPARAISSENT

Série, comédie dramatique
PROJET EN DÉVELOPPEMENT

COMME SI / COMO SI

Comédie - Avec Carmen Machi et Luís Callejo Martínez
Produit par (Coproducteur France/Espagne)
PROJET EN DÉVELOPPEMENT

UNE FEMME DANS LA NUIT POLAIRE

Unitaire
PROJET EN DÉVELOPPEMENT

LE DERNIER DES PANDAS

Long-métrage, comédie dramatique
PROJET EN DÉVELOPPEMENT

PARTOUT NULLE PART

Documentaire de création
PROJET EN DÉVELOPPEMENT Projet initié dans le cadre de l'Atelier
Documentaire de la FÉMIS, sélection Pictch Normandie Images Film
esquisse

2023

ROSA

15' - Comédie dramatique avec Nathalie Lovighi
Produit par Black Boat Pictures et White Boat Pictures (Paris-Bruxelles)
Monkey Productions, All in one, Pop Up Images
Diffusé par FRANCE TÉLÉVISIONS (2024)
Et la participation d'Anne Coesens et Morgane Le Rest. Sélections : BSFF
(Bruxelles Short Film Festival), Hollywood Shorts Fest, Lift-Off, Hors les
murs du Festival Histoires de Femmes : « Ciné-Femmes » (Hors-
compétition), Festival Klap Klap à Nancy, Chennai World Cinema Festival
(Inde), festival Women's film festival, en cours.

2012

HISTOIRE BELGE

Co-écrit avec Caroline Dubreuil

25' - Comédie avec Juliette Poissonnier, Lily Bensliman
Produit par La Luna productions, Maje productions, Supermouche
Productions, Pop Up images
Diffusé par FRANCE 2 / TV5 MONDE
Récompenses : Grand Prix du Jury (Palmier d'or) à Hyères-les-Palmiers,
Prix du Public Festival Cinéffable, Prix du Jury Festival Européen Ciné Klap
de Metz, Prix du film LGTB au festival International de Cleveland (Usa),
Prix Coup de cœur du Public au Festival de Contis, Prix du Public Festival
de Valladolid (Espagne), Prix du public du meilleur court-métrage festival
d'un bord à l'autre. Sélections : Festival du film d'Odense, Festival
International de Rohde Island, Festival Filmets, indou, festival du film court
francophone de Vaux-en-Velin, Kiev, Zurich, Madrid, Mezipatra Queer
Film festival, 18e Festival du Film Chéries-Chéris, 23rd Tokyo International
Lesbian & Gay Film Festival, Side by side Moscou, Les oiseaux habita
jeunes à Besançon (certains l'aiment court, en plein air).

2008

PASSAGE À VIDE

22' - Drame psychologique avec Alexandre Murit, Adel Bencherif, Laurent Garello

Produit par Theorem, Carlito Films & Pop up images

Diffusé par FRANCE 2 / TV5 MONDE

Sélections : Festival Européen du Film Court de Brest, Paris Tout Court, Courtivore à Rouen. Voir Passage à vide, lien privé, mot de passe : mot de passe : DONASISOK

2006 LE LIT FROISSÉ

Co-écriture avec Caroline Dubreuil

25' - Drame psychologique avec Caroline Dubreuil, Daphné Favrelière

Produit par La Luna productions & Pop Up Images

Ventes TV : CINÉ CINÉMA Récompenses : Prix coup de cœur du jury au Festival du 19ème Tout Court, Prix du Public Cinéffable, prix de la jeunesse et de la photographie de San'Gio (Italie), Sélections : Sélection officielle au Festival de Clermont-Ferrand (2007), Festival International du Film d'amour de Mons, Festival du film romantique de Cabourg, 58 th International Short Film Festival de Montecatini (Italie), 30a Mostra Festival International de Sao Paulo, Festival Circuito Off de Venise (2007), Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, Ciné Premières de Groningue (Pays-Bas, 2007). Sortie en salles : RADI sortie en salle (8 copies).

2006 DV DES VÉRITÉS

Web-série - Comédie auto-production

Diffusion : Dailymotion

2002 BANG BANG JE T'AIME JE T'AIME

14' - Film noir avec Marie Donnio et Anaïs de Courson

Produit par Antiprod

Ventes TV : PINK TV Sélections : festival International Vue d'en face, Prix du public Cinéffable, Queersicht (Berne), Image et Nation au Canada, Festival de Voiron et Immaginarica (Italie)

2000 AMOR

7' - Collection chambre 13 - Thriller avec Juliette Andréa Thiérrée et Sylvain Jacques

Produit par Gétévé et Gaumont TV

Ventes TV : 13ème RUE Sélections : Festival de Montecatini 2001, Festival New York 2001, Festival d'Avignon 2001, Festival de Leeds international (Angleterre) 2000, Festival du Film et de la Vidéo de Saar-Lor-Lux 2000.

2000 LE JOUR DE GRÂCE

10' - Collection À Vos Services - Comédie avec Marie Dubois et Zazie Delem
Produit par Athanor Studio

Ventes TV : TPS CINE STAR 1 et 2, COMÉDIE Sélection : Festival
Romantique de Cabourg

1999 CÔTÉ FILLES

7' - Comédie avec Valérie Drevon, Martine Lelouch, Marie Kenn, Laurence Colussi, Jean-Marie Lamour

Ventes TV : TPS CINE STAR 1 et 2, COMÉDIE, CANALSATELLITE, NRK (Norvège) Sélections festivals : Off Sceni Qua Non à Nevers, Sarlat, Films du Monde de Montréal, 10ème Festival du Film et de la Vidéo de Saar-Lor-Lux, Festival du Plein Air de Grenoble, Open du Court à Paris

1998 NUIT ROUGE

10'

Produit par Palm Production

Ventes TV : 13ème RUE Sélections : Festival Policier de Cognac 98, Écran Libre 2 Festival d'Aigues Mortes, 9ème Festival de Saar-Lor-Lux du Film et de la Vidéo à Saarbrück. Les Saisons du Court à Paris, MITIC (Marché International des Techniques et de l'innovation du cinéma) organisée par la CST (Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son) à l'occasion du 51ème Festival de Cannes.

1997 DIRECT

15' - Drame psychologique avec Robin Renucci, Florence Muller

Produit par Injam Production

Ventes TV : FRANCE 3, PARIS PREMIÈRE émission « Courts particuliers, spécial Robin Renucci » Sélections : Festival Cannes Junior, 9ème Festival Saar-Lor-Lux du Film et de la Vidéo. Festival Bruits de Courts à Paris. Festival d'Istres. Et en partenariat et avec le soutien d'Unifrance Film : les Festivals de Ramallah et Gaza en Palestine. Distribution en salles : en Allemagne dans le cadre d'un programme de courts-métrages « Die Nächte von Alfred Kröte » « Les nuits d'Alfred Le crapaud » dans 14 villes : Berlin, Frankfurt, Nuremberg Dresden...

1992 SON'OGRE

5' - Film onirique avec Jean-Louis Loca, Anne Zamberlan, Jean-Yves Thual

Ventes TV : FRANCE 3 Sélection : Festival Passion du Premier Film

LE VILLAGE DU CINÉMA ET DES IMAGES

Porteuse du projet d'un Village du cinéma et des images au Havre

Collaboration avec Vinci Immobilier PROJET EN DÉVELOPPEMENT

LIVRE

LES CAUX'NARDS

En co-écriture avec Vincent Marc – pour projet de série

Roman

PROJET EN DÉVELOPPEMENT

THÉÂTRE

2025

LA SECRÈTE

EXPÉRIENCE IMMERSIVE - Création, scénographie et mise en scène de 3 soirées inédites au Havre à la croisée du cinéma et du théâtre. Avec dix acteurs, chanteurs et danseur.
VOYAGE DANS UN HAVRE DISPARU

2022-2025

MEURT DE RIRE

Création. Mise en scène. Co-écriture avec Nathalie Lovighi
Produit par Pop Up
Résidences au Petit Théâtre, Magic Mirrors, Théâtre des Bains douches (le Havre), Labo Victor Hugo (Rouen)

2024-2025

LES JEUDIS DE L'HUMOUR À SAINTE ADRESSE

Programmation humour à l'Espace Culturel Sarah Bernhardt
Produit par Pop Up partenaire de la Maisonkifai

2021

ELLES WOMEN SHOW TV

Produit par Pop Up Images
Initialement spectacle adapté sous la forme d'une émission TV (en raison du Covid 19) 5 Humoristes sur la scène du Magic Mirrors au Havre Directrice artistique et réalisation multi-caméras

2019-2020

VRRROUM & SONNETTE

Mise en scène
Spectacle jeune public
Produit par Pop Up
Avec Stéphanie Rongeot, Nathalie Lovighi Théâtre le Bastringue au Havre

2008-2017

ELLES WOMEN SHOW

Création et Directrice artistique - 8 Humoristes sur la scène
(2017/18/19, 2006 et 2008) Théâtre du Petit Gymnase à Paris, la Grande comédie de Paris et au Magic Mirrors au Havre Est à l'initiative des ELLES WOMEN SHOW (2006). Les premières éditions ont été marrainées par Sophie Mounicot, Chantal Ladesou au Petit Théâtre du Gymnase et Julie Ferrier à La Grande Comédie de Paris

2013

LES RIRES DU MONDE

Création et direction artistique du festival

Festival à Saint-Denis (des humoristes venus des 4 coins du monde) Soutenu par Michaël Grégorio. Marrainée par Marianne Sergent, parrainé par Saïdou Abatcha Recommandé par Abel et Gordon