



SARA PALLOT

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

AGENCE *Lise Arif*

Après plus de dix ans dans le ferroviaire, j'ai choisi de me réorienter vers le scénario pour allier ma passion de l'écriture et mon amour des séries. Habitée à structurer des projets complexes et à travailler en équipe, j'avance avec l'envie d'apprendre et de progresser dans ce nouvel univers.

FORMATIONS

2023-2025

CEEA (Conservatoire Européen d'Écritures Audiovisuelles)

Certification de scénariste – Formation longue

Écriture ON SPEC sur des séries existantes (live et animation)

Création de SERIE originale (whodunit de science-fiction)

Écriture de LONG-METRAGE de fiction (film fantastique breton)

2019-2023

Paris Ateliers – Scénario

Denis Tison – Séverine Courlet

2007-2012

ESTACA – Ecole d'ingénieur

Diplôme d'ingénieur BAC + 5

AUTRES EXPÉRIENCES

2015-2024

SNCF

Cheffe de projets

Pilotage de projets de Modernisation de la Gare de l'Est
Management de groupe (15 pers) – Département Ingénierie
spécialisé dans la rénovation et l'entretien des voies ferrées

2011-2015

SYSTRA

Ingénieur d'études Voie ferrée

Expertise technique et études variées de conception sur LGV, lignes
classiques et tramways

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

E-MORTEL

- en développement

Co-écrit avec Alma Meillassoux

Série 8 x 45' - Whodunit d'anticipation

2025

LE MEILLEUR MEURTRIER DE FRANCE

- en développement

Co-écrit avec Alma Meillassoux

Mini-série 4x52'- Cosy Mystery

2022

2 MINUTES AVANT LE DEPART

- en développement

Série courte 20 x 2'- Comédie

En co-production avec la SNCF Finaliste Festival de Valence – Stand Up

ANIMATION

2025

LES CHRONIQUES DE L'INVISIBLE

- en développement

Co-écrit avec Célia Crombé

Série 26 x 22' - Cible 10+

Développement graphique Clémence Taveau

CINÉMA

2025

MORGANEZED

- en développement

Long métrage fantastique