



AGENCE *Lise Arif*

EMMANUELLE DESTREMAU AKA RUPPERT PUPKIN

, autrice, , réalisatrice

AGENTS : Valérie Komaroff, Pauline Bachiri (Comédien.nes)

Autrice, scénariste, compositrice, actrice, réalisatrice. créatrice sonore,

Emmanuelle Destremau aka Ruppert Pupkin voyage entre les plateaux de cinéma, de théâtre et la scène musicale.

Derrière sa seconde peau de musique, Emmanuelle Destremau, actrice au théâtre et au cinéma, a écrit et publié de nombreuses pièces de théâtre et réalisé une dizaine de films documentaires à travers le monde. 20 ans après son premier film tourné à Gaza en 2001, elle publie le récit *Border Ghosts*, (Quartett) rassemblant ses carnets de route dans les territoires palestiniens. Elle écrit aussi pour le cinéma et signe la série *Extra-Lucide* avec le réalisateur Bruno Merle pour OCS qui sera diffusée fin 2025, dans laquelle elle joue le rôle de Sybil et compose une partie de la musique.

Elle collabore à l'écriture du film *Héros* en 2007. En 2009, sa pièce *les Violette* est adaptée au cinéma par Benoit Cohen. Elle écrit pour l'opéra le livret de *l'Avenir nous le dira* mis en scène par Alice Laloy créé à l'opéra de Lyon en mars 2025. Sa dernière pièce *Random Access Memories* qui scrute l'univers des jeux vidéos sera au théâtre des Amandiers à Nanterre en janvier 2026.

Ruppert Pupkin propose avec son 3e album *JE Liquide* (2024) un roadtrip électro-pop, hommage à la liberté de tout dire et de déborder. Depuis son premier EP en 2010 et son premier album en 2016, son rock fragile le plus souvent en anglais se teinte tantôt d'électro, tantôt des textures organiques du violoncelle et du piano. Elle s'entoure d'une constellation de musicien.nes pour creuser la faille d'une musique sensible et cinématographique.

On retrouve les compositions de Ruppert Pupkin dans de nombreux films ou séries : *Les papillons noirs* (Arte, Netflix), *Je ne suis pas un homme facile* (Netflix), *Felicità*, etc. En 2019, Ruppert Pupkin est lauréate du Prix

Swislife à 4 mains avec le photographe Oan Kim pour leur oeuvre : Digital After Love qui se déploie sous la forme d'une installation présentée à la Philharmonie de Paris et au festival Les Rencontres d'Arles, et d'un livre-disque (Actes Sud Musicales).

Ruppert Pupkin crée le collectif Choke avec le musicien Thomas Dodji Kpade pour produire des performances musicales, des disques et des clips. Elle compose aussi pour le théâtre avec notamment Estelle Savasta, Fabrice Melquiot, Elodie Segui, le théâtre de chambre... Depuis 2020, elle collabore avec le festival Antigél (Genève) sur des balades sonores immersives.

AUTRES EXPÉRIENCES

L'AVENIR NOUS LE DIRA (opéra de Lyon) – 2025 – Mes Alice Laloy
RANDOM ACCESS MEMORIES – 2024 – Mes Megane Arnaud
ICONES – 2024 – Mes Mathilde Panis
MONTAGNES – 2023 – Mes Ruppert Pupkin & Sarah Jérôme
BORDER GHOSTS – 2018/2021 – Mes Emmanuelle Destremau
LA MODIFICATION DES ORGANES GENITAUX CHEZ LES
POISSONS DU
LAC DE THOUNE – 2019 – Mes Elodie Ségui et Emmanuelle Destremau
MAD GRASS – 2017 – Mes Elodie Ségui
COSMOS 110 – 2016 – Mes Elodie Ségui
INSIDE GEORGES. Création en Allemagne 2017
HÉLOÏSE&LESAUTRES – 2014 – CDN Montluçon sélection du festival
International de Théâtre Amateur 2019
sélection des Journées d'auteur de Lyon 2019
LES INDIENS – 2014 – Mes Hugo Paviot
MY BODY IS A ZOMBIE FOR YOU – 2013 – CDN Montluçon
BLUE PILLOW – 2013 – Mes Christophe Piret
12 RE-VOLT – 2012
CLOSE YOUR EYES – 2011 – Mes Christophe Piret
SAFARI TOUR ZONE, we need heroes now. – 2011
CANNIBALES FARCE – 2011
TOWERS – 2010
LES VIEUX OS – 2010
LES VIOLETTE – 2008

2017-2024

COLLABORATION DRAMATURGIQUE

OUT de Noemi Boutin – 2024

DEATH BREATH ORCHESTRA de Alice Laloy – 2021

LES SENTINELLES de Bénédicte Cerutti – 2020

MICHAEL JACKSON, MAN IN THE MIRROR – FRANCE

CULTURE – 2019

ÇA DADA de Alice Laloy – 2017 – dramaturgie et co-écriture

1999-2025

ACTRICE

Cinéma

EXTRA-LUCIDE de Bruno Merle et Emmanuelle Destremau – OCS

ADIEU MONDE CRUEL de Felix de Givry

SAINTE BAUME Moyen métrage de Laetitia Spigarelli

FELICITÀ Long Métrage de Bruno Merle

TICKET GAGNANT. Arte, de Julien Weil.

08 VICTIMES Court Métrage de Nicolas Silhol

NOS ENFANTS CHÉRIS série CANAL + de B.Cohen et E. Pourriat

LES VIOLETTE. Long Métrage de Benoît Cohen.

FAIS COMME CHEZ TOI Court Métrage de Gaultier About.

HÉROS Long Métrage de Bruno Merle.

NOS ENFANTS CHÉRIS Long Métrage de Benoît Cohen.

Fictions radio

LE JOURNAL DE MAI 68, France Culture

MARIA SHELLEY, France Inter

GUITOU, France Culture

OSWALD DE NUIT, France Culture

LES DÉBUTANTES, France Culture, réalisée par Christophe Honoré

Théâtre

ICÔNES – 2025 – CDN Poitiers

MONTAGNES de Ruppert Pupkin & Sarah Jérôme – depuis 2022

ÉLÉCTRONUCLÉISTES performance écriture et jeu depuis 2019

CONJURATIONS performance écriture et jeu depuis 2020

BALS LITTÉRAIRES performance écriture et jeu depuis 2010

MONTE LE SON DU TABLEAU – 2016/2017

SUZETTE – MeS Fabrice Melquiot – 2016

LA MODIFICATION DES ORGANES GENITAUX CHEZ LES

POISSONS DU

LAC DE THOUNE – 2017. L'organisation.

SAFARI ZONE – performance – 2014

ÇA IRA – MeS Joël Pommerat – stage de recherche – 2014

LETTRE INTIME A MON POILU – MeS Delphine Haber et
IsabelleSiou – 2014

BLUE PILLOW – MeS Christophe Piret – 2013

12 RE-VOLT – MeS Christophe Hocké – 2012

KALLDEWAY – MeS AK Normant et Elodie Ségui – 2011

UNE HISTOIRE DITE PAR UN IDIOT – MeS Christophe Piret – 2011

CAMPING COMPLET – MeS Christophe Piret – 2011/2014

CLOSE YOUR EYES – Mes Christophe Piret – 2012/ 2014

PILLOW. Mes Christophe Piret – 2011

DES SOURIS ET DES HOMMES – MeS J.P Evariste et P. Ivancic. Anne.
Bourgeois. 2002 / 2012

PROJET VERCORS 3.14 – Mes T. Adam-Garnung – 2010

LES VIOLETTE – MeS Thibaut Vinçon – 2007

LES DÉBUTANTES – MeS par Christophe Honoré & T. Adam Garnung
– 2004

LES PARISIENS – 2001

CLAIR DE LUNE – MeS Delphine Haber – 2000

VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR – MeS Bruno Wacrenier –
1999

2006-2024

MUSIQUE, sous le nom RUPPERT PUKIN

Albums

JE LIQUIDE – album – sortie janvier 2024

DIGITAL AFTER LOVE – Album et livre photo – 2019

Lauréat du Prix Swisslife à 4 mains

RUN – album – 2016

FRENCH KISSER – EP – 2010 Coup de Coeur rédaction SFR

Lauréat les Lendemain qui chantent.

Cinéma – synchros et musiques de films

EXTRA-LUCIDE – de Bruno Merle et Emmanuelle Destremau – OCS –
2025

LES PAPILLONS NOIRS – Arte Netflix – 2022

FELICITÀ – de Bruno Merle – 2020

JE NE SUIS PAS UN HOMME FACILE – de Eléonore Pourriat – Netflix
– 2018

AUX TIMIDES ANONYMES – CM de Eric Ducher – 2012

SON SOUFFLE CONTRE MON EPAULE – CM de Gautier About –
2010

NOS ENFANTS CHERIS – de Benoit Cohen – série – 2008

TERRITOIRES – de Olivier Abbou – 2011

HÉROS – de Bruno Merle – 2007

MEATPACKING DISTRICT – documentaire – 2007

CHINATOWN – documentaire – 2007

BELLEVILLE – documentaire – 2006

Synchros PUB

MADEMOISELLE CHANEL

LIBE NEXT

CHANELWEB

Musique pour le Théâtre

D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE – 2024

ICONES – 2024

UN SINGE À MA FENÊTRE- 2023

MONTAGNES – 2023

BORDER GHOSTS – 2019

NOUS, DANS LE DÉSORDRE- 2019

ÉLÉCTRONUCLÉISTES – depuis 2019

CONJURATIONS – 2020/2023

BALS LITTERAIRES – 2010/2024

MONTE LE SON DU TABLEAU – 2016/2017

MAD GRASS – 2017

SUZETTE – 2016

LA MODIFICATION DES ORGANES GENITAUX CHEZ LES

POISSONS DU

LAC DE THOUNE – 2017/2019

COSMOS 110 – 2016

LETTRE INTIME A MON POILU – 2014

BLUE PILLOW – 2013

12 RE-VOLT – 2012

KALLDEWAY – 2011

UNE HISTOIRE DITE PAR UN IDIOT – 2011

CAMPING COMPLET – 2011/2014

CLOSE YOUR EYES- 2012/ 2014

PILLOW – 2011

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

EXTRA-LUCIDE

Co-crée et co-écrite par Emmanuelle Destremau et Bruno Merle

Série

Produit par OCS. Prélude. Jack n'a qu'un oeil production

Diffusé par OCS Ciné plus - diffusion à partir du 18 novembre

Réalisation Bruno Merle Collaboration artistique Emmanuelle Destremau

Prix de la meilleure série 26 mn – Festival de la Fiction La Rochelle 2025

Prix de la meilleure réalisation – Festival de la Fiction La Rochelle 2025

LA PEAU BLEUE

Écriture et réalisation

52'

Produit par Walter Films

2009

BABEL VILLE

Écriture et réalisation

Documentaire 54'

Produit par Online Productions

2007

MEATPACKING DISTRICT

Écriture et réalisation

Documentaire 52'

Produit par Paris Première

CHINATOWN

Écriture et réalisation

Documentaire 52'

Produit par Paris Première

2005

BELLEVILLE

Écriture et réalisation

Documentaire 52'

Produit par Paris Première

Avec Florence Loiret-Caille

2004

HOMMES AU FOYER

Écriture et réalisation

Documentaire 52'
Produit par FRP

2004

LE PARADIS

Écriture et réalisation

Documentaire 32'

2022

SQU'ARTS

Écriture et réalisation

Documentaire 52'

Produit par FRP

2001

GAZA, LES ENFANTS DU RETOUR

Écriture et réalisation

Documentaire 52'

Produit par FRP

Bourse Villa Medici Hors Les Murs – 2001

LIVRE

2020

BORDER GHOSTS

Récit - Carnet de route dans les territoires palestiniens

Édité par Quartett

Bourse d'écriture du CNL – 2018 Aide à l'édition du CNL

2024

RANDOM ACCESS MEMORIES

Théâtre

Édité par Koïné

Bourse et résidence d'écriture du Conseil Régional d'Ile de France 2021

Lauréat appel à texte EAT 2023

2020

SITUS INVERSUS

Théâtre

Édité par Editions Théâtrales

2015

INSIDE GEORGES

Théâtre

Édité par Le Bruit des Autres

Bourse d'écriture du CNL 2014 Lauréat de l'Aide à la Création de texte

dramatique 2015 Lauréat du CDN d'Orléans Sélection du festival Regards

Croisés 2018 Sélection des Journées d'auteur de Lyon 2016 Finaliste du

festival de Sarrebrück – 2017

2014

LES INDIENS

Théâtre

Édité par Lansman

2011

CANNIBALES FARCE

Théâtre

Édité par Le Bruit des Autres

Finaliste du Prix Godot des Lycéens 2010 Coup de cœur du Panta Théâtre

Caen, 2010 Coup de Cœur A mots découverts et des EAT 2011

2010

LES VIEUX OS

Théâtre

Édité par Le Bruit des Autres

2005

LES VIOLETTE

Théâtre

Édité par Le Bruit des Autres et l'Amandier

Finaliste du Grand Prix de Littérature Dramatique – 2006

2022

LES INTREPIDES

Poésie

Édité par L'Avant-scène

CINÉMA

2009

LES VIOLETTE

Adaptation au cinéma de ma pièce les Violette. Scénario

Emmanuelle Destremau, Benoit Cohen, Eléonore Pourriat

Produit par Pyramide Distribution

Réalisation Benoit Cohen

2007

HÉROS

Collaboration à l'écriture

Réalisation Bruno Merle Festival de Cannes, semaine de la critique –

Festival de Sitgès, Bursa, Montreal, ...