AGENCE Lise Arif

FLORIAN BEAUME

auteur, réalisateur

AGENT : **Valérie Komaroff**

Florian Beaume est auteur et réalisateur. Il écrit des récits où la liberté se frotte aux injonctions sociales, où l'intime et le collectif se croisent sans jamais forcer le trait. Il aime explorer ces zones de friction où l'individu cherche à s'affranchir, contourner, ou simplement survivre aux normes qui l'enserrent.

Il écrit et réalise Spleen (France Télévisions et Les Films du Tambour de Soie), une série de fiction historique qui retrace le scandale provoqué par la publication des Fleurs du Mal. Ce projet puise dans une mémoire familiale : certains des personnages historiques qui figurent dans la série ont laissé leur trace dans son arbre généalogique, l'histoire de l'édition du recueil habitant les récits familiaux de son enfance.

Il est également l'auteur de Depuis 1871, une série documentaire sur la Commune de Paris et son héritage social et historique. Ces créations expriment une même volonté : comprendre comment les idéaux, qu'ils soient poétiques ou politiques, parviennent (ou non) à se frayer un chemin dans des sociétés qui les tolèrent mal.

À côté de ces projets, Florian développe des fictions très diverses, tantôt dramatiques, tantôt teintées d'humour. Si certains récits s'ancrent dans des périodes historiques, d'autres explorent notre présent immédiat : là où les règles du monde du travail, de l'amour ou de la famille semblent se reconfigurer en silence. Il s'intéresse aussi à des univers plus spéculatifs, où la technologie, la norme ou la croyance redessinent les contours du réel. Ce qui l'intéresse, c'est de sonder, avec un regard curieux et parfois amusé, la façon dont les gens s'ajustent, ou s'inventent de nouveaux équilibres.

Il co-coordonne par ailleurs les Ateliers de la SRF en région, des tables rondes organisées dans plusieurs festivals en France. Il enseigne l'écriture de scénario au CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) et intervient ponctuellement dans d'autres institutions, comme la Sorbonne-Nouvelle ou en BTS audiovisuel.

Son travail, qu'il soit fictionnel ou documentaire, s'inscrit dans une approche interconnectée et sensible du monde : à la croisée des héritages, des récits collectifs, et des lignes mouvantes du présent.

FORMATIONS

2024

« Lire le film à venir dans le scénario », formation continue, Mille Sabords.

« Booster et optimiser la bible de série TV », formation continue, Mille Sabords.

2022

« Série TV : la révolution narrative par Nicola Lusuardi », formation continue, CEEA et Mille Sabords.

2019

« Da Vinci Resolve, formation complète », formation continue, INA.

2015

Licence générale Cinéma & Audiovisuel, Sorbonne-Nouvelle.

OEUVRES

TÉLÉVISION

ON IRA TOUS AU PARADIS
- en développement

Co-écrite avec Sou Abadi
Comédie noire
Produit par FILMS DU GRAND SAUT (Sophie Roudault)

HAPPYCRATIE
- en développement

Co-écrite avec Laetitia Gau
Série en teen-drama d'anticipation
Produit par KWASSA FILMS (Annabella Nezri) (optionnée)

DELACROIX
- en développement

Co-écrite avec Nelson Castro
Série de fiction historique
Produit par LES FILMS D'ICI (Claire Dornoy)

PLEINE MER
- en développement

Série de fiction
Produit par FELIZ FILMS (Quentin Molina) (optionnée)

LA DERNIERE PORTE
- en développement

Co-écrite avec Sou Abadi et Lise Marzouk
Série anthologique d'après le roman éponyme

2019 ### SPLEEN

Créateur, auteur et réalisateur (6 épisodes)
Série de fiction historique
Produit par FRANCE TELEVISIONS, les FILMS DU TAMBOUR DE SOIE, LUX FUGIT FILM et SANCHO&CIE
Soutenue par le CNC, l'ADAMI, les régions Haute-Normandie, Auvergne-Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte-d'Azur Diffusée en festivals et projetée en odorama

2021 ### DEPUIS 1871

Créateur, auteur et réalisateur (4 épisodes)
Série documentaire
Produit par la SMAST et l'UFSE
Avec le soutien de l'association des Amies et Amis de la Commune de Paris

J'IRAI DANSER SUR VOS TOMBES

- en développement

Développée au sein du GROUPE-OUEST (workshop « Puissance & Âme »)

Long-métrage historique