



ROMAIN BOURCEAU

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Romain Bourceau a travaillé 10 ans en tant que journaliste musical.

Depuis 2023, il est scénariste pour la fiction TV, plateformes et le cinéma. Avec sa mentor Angela Soupe (HP, Les Textapes d'Alice), il intervient sur de la coordination d'écriture sur deux de ses séries, puis coécrit avec elle son premier long-métrage cinéma pour Moana Films (Marc Missonnier). Parallèlement, il développe avec Nicolas Guigou et Diane Doblin une série digitale pour Sourdoreille Production, et une dizaine de concepts de séries et films pour le linéaire et les plateformes. Comédies, polar, aventure. Depuis 2024, il a travaillé en coordination d'écriture avec les sociétés TOP (The Originals Productions), SAM Productions, 27 Tribe & Screenline ou encore AIM.E, en étroite relation avec les scénaristes et showrunners Angela Soupe, Olivier Kohn puis Laurent Turner.

Il est diplômé de la Cité Européenne des Scénaristes et du CEFPP.

FORMATIONS

2024

Cité Européenne des
Scénaristes

2023

CEFPP
Formation de scénario long
métrage, avec Julie Ponsonnet
; Atelier d'écriture sérielle,
avec Guillaume Grosse

AUTRES EXPÉRIENCES

2024-2025

COORDINATEUR D'ECRITURE

Série – 27 Tribe & Screenline (2025) En développement, Créée par Laurent Turner

Série – The Originals Productions (2025)

En développement, Créée par Alex Berger, écrite par Olivier Kohn

Série – SAM Productions (2024) – ARTE

En développement, Créée par Angela Soupe

Série – AIM.E (2024) – Netflix

En développement, Créée par Marie de Cenival, écrite par Angela Soupe

2013-2023

Direction littéraire &
journaliste – Sourdoreille
Production

OEUVRES

CINÉMA

XXX

- en développement

Coécrit avec Angela Soupe

Long-métrage

Produit par Moana Films

UNE PLANETE NOMMEE PLUTON

- en développement

Coécrit avec Nicolas Guigou et Diane Roblin

Série digitale

Produit par Sourdoreille Production

KICK

- en développement

Série polar en boîte de nuit

SPLEEN

- en développement

Unitaire polar sur les drogues de synthèse dans les lycées

ASCENDANT QUEER

Coécrite avec Garance Smith-Vaniz et Julien Bedoura

Série romcom queer et astrologique

LE DERNIER JOUR DU TRICOT

- en développement

Coécrit avec Nicolas Guigou et Diane Roblin

Unitaire comédie de Noël

L'AMOUR EST DANS LE BAIL

- en développement

Coécrit avec Julien Bedoura

Unitaire comédie immobilière

MEURTRE EN MUSIQUE BRETONNE

- en développement

Coécrit avec Quentin Nozet

Polar régional

PARIS A L'HEURE ESPAGNOLE

- en développement

Série comédie politique

PENATES

- en développement

Coécrite avec Quentin Nozet

Série digitale - comédie fantastique

BARRE DE LOVE

- en développement

Série comédie romantique en banlieue

ANIMATION

LA BANDE DES ZARBIS

- en développement

Coécrite avec Eloïse Le Priol et Gaël Jacquemin

Série animation action aventure 6 - 10 ans