



## LUCIE LANGLOIS

autrice

AGENT : Marion Suarez

LANGUES : Français, Anglais, Allemand

### FORMATIONS

---

**2023**

Formation Lecture de scénario, Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle,  
sous la direction de Claire Jouselin.

**2017-2020**

Diplômée de l'Ecole du Jeu, formation professionnelle pour acteurs,  
sous la direction de Delphine Eliet.

**2016-2017**

CPGE Lycée Fénelon, classe préparatoire littéraire, option théâtre,  
sous la direction de Bertrand Schiro.

**2014-2016**

Lycée Louis-le-Grand, obtention du baccalauréat littéraire mention très bien,  
section européenne anglais.

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2019-2025**

AIDE A L'ECRITURE ET LA DRAMATURGIE

2024-2025

SOFICA Palatine Etoile. Rédaction de fiches de lecture.

2023-2024

Maison du film. Au sein du Parcours scénario, accompagnement à la ré-écriture.

2019-2022

Embrasse-moi encore, Cie Anatidae.

Dramaturge, aide à la production et collaboratrice artistique. Création d'un corpus

de recherche sur Michèle Morgan et sur la place des actrices dans l'histoire (archives de la Cinémathèque française, rencontres avec des historien.ne.s du cinéma).

2019-2020

On vit d'amour, de Renata Antonante pour Trilce Théâtre.

Dramaturge, assistante à la mise en scène. Création d'un corpus de recherche

sur l'amour et ses représentations.

**2021-2025**

FESTIVALS DE CINEMA

2024-2025

Festival Paris Courts Devant

En charge de la régie copies et de la coordination des équipes de films.

2021-2025

Festival Henri Langlois

Reprise de la présidence de l'association Henri Langlois et création du festival éponyme.

Organisation, communication, logistique et programmation.

2019-2024

COMEDIENNE

2024

Hyper

Court métrage. Rôle d'Ada. DOP Théo Fauger.

2022 La Piscine, court métrage. Voix off de Prune. DOP Théo Fauger.

2022

En attendant que mes larmes viennent

court métrage.

Réalisation Simone Hazanavicius et Luàna Bajrami. Rôle de Lola. DOP Noé Mercklé.

2021-2022

Le Roi se meurt

Cie Bigcity. Rôle de Juliette. Adaptation de la pièce d'Eugène Ionesco.

2019-2022

L'Homme au chien au chien

Cie Noée. Rôle de la mère. 35 représentations.

OEUVRES

## CINÉMA

**2024-2025**

### **LES CAMELIAS**

- en développement

#### **ECRITURE ET MISE EN SCENE**

Court métrage

Projet sélectionné dans le cadre de l'Atelier Jeunes Auteurs, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, 2024

**2024-2025**

### **HYPHER**

#### **ECRITURE ET MISE EN SCENE**

Court métrage

Tournage novembre 2024, actuellement en post-production

**2022-2023**

### **LA PISCINE**

#### **ECRITURE ET MISE EN SCENE**

Court métrage

La Piscine, court métrage. Sélections en festivals : Un poing c'est court, Mulhouse Tout Court, The Bay International Film Festival, Jeunesse Tout courts... Acheté par la plateforme 6PM in Paris.

## THÉÂTRE

**2023-2025**

### **NAUFRAGE**

#### **Écriture et mise en scène. Création en cours**

Avec le soutien de la Générale Nord-Est, du Théâtre des Bains Douches et du Nouveau Théâtre de l'Atalante

**2019-2022**

### **L'HOMME AU CHIEN AU CHIEN**

#### **Écriture et mise en scène**

35 représentations entre 2019 et 2022 (Festival Off d'Avignon 2021, Lyon et Paris)

*AUTRES*

**2020-2021**

**LES TRES COURTES ETAPES DU DEUIL**

Recueil de textes

Première lecture publique août 2020, festival de Villerville. Enregistrement et diffusion format audio en février 2021.