



AGENCE *Lise Arif*

KÉVIN ONANA

auteur, réalisateur

AGENT : Valérie Komaroff

Fort d'une expérience en écriture professionnelle depuis 2015, je suis particulièrement intéressé par le développement de récits qui engagent une réflexion sur notre société contemporaine avec humour.

Mon premier projet de réalisation, un pilote de série comédie ([Harnold! en 2017](#)), a suscité un intérêt en ligne avec plus de 400 000 vues. Cette expérience enrichissante m'a permis de collaborer avec des producteurs de renom, notamment Douze Doigts Production de Camille Moulouguet et Jean-Pascal Zadi et Eric Hannezo. Suite à cette collaboration, j'ai eu l'opportunité de travailler sur un unitaire comédie actuellement en préparation pour M6.

Mes affinités pour la comédie et le drame se reflètent dans mes différents projets d'écriture et de réalisation. Je suis toujours à la recherche de nouvelles collaborations sur des projets qui ont du sens.

AUTRES EXPÉRIENCES

2025

CLIP

Réalisation et écriture scénario pour OCP

Répartition x Novoma

2019

Unifrance
Intégration d'un groupe de travail
présidé par Isabelle Giordano

2025

Média Club
Adhésion du média Club de Jérôme
Chouraqui

2024

SACD
Adhésion

OEUVRES

CINÉMA

2023

J'AI UN REVE

Écriture, scénario, réalisation

Court-métrage - fiction

Auto-production Nomination Festival "La semaine du cinéma" (Afrique)

2024

SECONDE CHANCE

En écriture

Produit par Long métrage - comédie sociale

Sélection Clap Action 2025

TÉLÉVISION

2017-2023

HARNOLD!

Ecriture, scénario

Sitcom

Produit par Panama Production 2017-2020 (Option) et Douze Doigts
Production 2021-2023

+ 400K vues sur YouTube

2025

QUE LA FAMILLE!

Co-écriture

Unitaire Comédie M6

Produit par Douze Doigts Production et Black Dynamite production

GARAGE A BABI

Co-écrit avec Calvin Winson et Sidney Cadot-Sambosi

Série comédie 6x20'

2025

PAPA, JE VEUX FAIRE DU CINEMA

Documentaire/comédie 5x20'

Recherche de production