



AGENCE *Lise Arif*

EMMANUELLE CUAU

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

FORMATIONS

1983-1986

IDHEC. 39 ème promotion

AUTRES EXPÉRIENCES

2020

Intervenante réalisation sur les tournages de la Femis

Correctrice en réalisation du concours d'épreuve de la Femis

2010-2012

Intervenante à la Fémis en Réalisation.

– Cours de direction d'acteurs au Cours Florent. « L'acteur et la caméra ».

-Réalisation de films institutionnels.

1986-1995

Scripte à TF1 et RFO sur les journaux télévisés

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

LA CHAMBRE

Adaptation de la nouvelle de JP Sartre

90'

2023

LA DOC ET LE VETO

Réalisation de l'épisode 5

90'

Produit par 17 juin production. Gabrielle Gerin

Diffusé par France 3

Avec Michel Cymes et Dounia Coesens

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Co réalisatrice de 10 sessions

Produit par TELSETE Production

Diffusé par TF1

2017

PRIS DE COURT

Cours à la Fémis, scénario et intervenante réalisation

Long métrage

Sortie nationale en salles du film, distribué par Ad Vitam, le 24 mars 2017.

Avec Virginie Efira et Gilbert Melki

2009

L'EFFET CARABIN

Ecriture d'un scénario

90', adapté d'un livre de Thierry Criffo, pour la série « Suite noire »

Produit par Agora films

Développée par Alain Guesnier et Jean Bernard Pouy

1999

TU SERAS UN HOMME MON FILS

Série adaptée de Manuel Vasquez Montalban

90'. Téléfilm

Diffusé par Arte

Réalisation Production « Tanais » Jérôme Minet. Avec : Bernadette Lafont,

Yann Colette, Serge Merlin, Juanjo Puigcorbé, Laure Marsac, Jean

Benguigui.

1997

SECRET DÉFENSE

Co- scénariste avec Pascal Bonitzer et Jacques Rivette

Produit par Pierre Grise, Martine Marignac
Réalisation Jacques Rivette Avec Sandrine Bonnaire, Jerzy Radziwilowicz,
Grégoire Collin

1996

DE MÈRE INCONNUE

Réalisation

90'. Téléfilm dans la série « Combat de femme »

Produit par Capa Drama

Diffusé par M6

Avec Ariane Ascaride, Laure Duthilleul, Julie Ann Roth, Jean Yves
Berthelot

CINÉMA

2019 **LA MÉMOIRE DE JEANNE**

Co-Écriture avec Anne Le tallec

Obtention de l'aide à l'écriture au CNC pour un scénario

2018 **LARONDE**

Ecriture d'un court-métrage adapté de la nouvelle de JMG Le Clézio, l'auteur m'ayant donné les droits à titre gracieux

2018 **A DÉCOUVERT**

Écriture du scénario

Long métrage

2016 **PRIS DE COURT**

Préparation et tournage

Long métrage

Produit par Christmas in July, Julie Salvador

2015 **LES GALONS DU SERGENT**

Ecriture et réalisation

Court métrage

Produit par Les fées productions

Diffusé par France 3

2013-2014 **PRIS DE COURT**

**Ecriture du scénario, co scénaristes Raphaëlle Desplechin et
Éric Barbier**

Long métrage

Obtention au CNC de l'aide à l'écriture. Et de l'avance sur recette

2008 **TRES BIEN, MERCI**

Réalisation. Scénario

Long métrage

Produit par Gemini films. Paulo Branco

Sortie en salle nationale Avec Sandrine Kiberlain, Gilbert Melki, Olivier Cruveiller

2001-2007 **TRÈS BIEN, MERCI**

Écriture du long métrage

Écriture de différents scénarios pour le cinéma. -Intervenante à la FEMIS et au cours Florent

2000 L'HOMME DES FOULES

Co-scénariste avec Pascal Bonitzer

Long métrage 90'

Produit par Pierre grise, Martine Marignac

Réalisé par John Lvoff

1995 CIRCUIT CAROLE

Scénario et réalisation

Film de long métrage 90'

Produit par Les films Pelléas, Philippe Martin

Avec Bulle Ogier, Laurence Côte, Frédéric Pierrot Distribution "Pierre grise", Maurice Tinchant

1993 OFFRE D EMPLOI

Court métrage

Produit par Pélleas Productions

Aide au CNC, achat France 2