

# CÉCILE BOSCHER

autrice

AGENT : Lise Arif

AGENCE *Lise Arif*

## FORMATIONS

**2022**

FORMATION DIRECTION LITTÉRAIRE  
CEEA

**2021**

FORMATION LECTURE DE SCÉNARIO  
CEEA

**2010**

FORMATION DE GESTION DE PRODUCTION  
INA

**2000**

MASTER ARTS DU SPECTACLE /  
DEUG HISTOIRE DE L'ART  
Université de Rennes 2

**1995**

BACCALAURÉAT SÉRIE L – OPTION CINÉMA  
MENTION TRÈS BIEN  
Lycée L'Immaculée (Rennes)

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2024-2025**

FREELANCE

DIRECTION LITTÉRAIRE

Direction littéraire et fiches de lecture pour TF1 Studios, Mother Production, Estello Films, Nilaya Productions, Fédération Studios, UGC Images, Barjac Production.

Lectrice pour le CNC dans le cadre du FAIA.

**2011-2023**

NEWEN STUDIOS / AGENCE CAPA

PRODUCTRICE/CHEFFE DE PROJET

Production de contenus très variés : Documentaires, fictions, publicité, brand content...

Écriture, réponse aux appels d'offres, rédaction de notes d'intention, suivi de productions

pour des clients comme l'Arcom, Amnesty International, La Commission Européenne, RATP

ou des agences comme Havas, Hercules, Babel...

## 2003-2011

KAYENTA PRODUCTION

ADJOINTE AU PRODUCTEUR ET SUPERVISION D'ÉCRITURE

Série de fiction "Merci Julie" (40x3mn) de Julie Bargeton, réalisée par

Jeanne Gottesiener

avec Jonathan Cohen, Alex Lutz, Bruno Sanchez, Audrey Lamy, Arnaud

Ducret, Romain

Lancry... / Orange Cinéma Séries

Développement (suivi d'écriture, notes et fiches de lecture, élaboration d'une bible, montage

de dossiers, correction et mise en page des scénarii...) des séries de fiction « Fac Off » et

« Pool & Fritz » / Orange Cinéma Séries

Développement d'un concept de talk show « Invité levez-vous ! » / France 3

Notes et fiches de lecture sur le scénario de long-métrage de Jeanne

Gottesdiener (sortie

prévue en Décembre 2024)

Suivi d'écriture d'émissions jeunesse « Ça Cartoon » pour Canal+ et «

Bunny Tonic » pour

France 3.

## 2001-2003

MEDIALAB TECHNOLOGY (TRANSATLANTIQUE)

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de clips publicitaires (Loréal, Danone, Pepsi...)

CINÉQUANON PRODUCTION

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de programmes courts pour TF1

## 2011-2014

AGENCE CAPA

DIRECTRICE DE POST-PROD

Gestion d'une équipe de 3 personnes, gestion de planning, suivi de post-prod, corrections de

montages, gestion des rushes, organisation et coordination des montages et trucages pour

l'ensemble des clients institutionnels de l'agence.

**2003-2011**

KAYENTA PRODUCTION

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION ET ASSISTANTE

RÉALISATION

Émission « Panique à l'hôtel » avec Bruno Solo et Zoé Félix / Orange

Cinéma Série

Émission « Bunny Tonic spécial Plus belle la vie » à Marseille / France 3

Émission « Happy Christmas » avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier et

Yvan Le Bolloc'h /

France 3

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION

Émission « Au secours, les toons m'ont enfermé dans ma télé » avec Pierre

Arditi et Barbara

Schulz / France 3

Émission jeunesse quotidienne « J-Toons » (suivi artistiques des trucages, vérification des

dialogues, suivi des enregistrements, gestion du planning ...) / Orange Ciné

Happy

## OEUVRES

### *TÉLÉVISION*

**2024-2025**

#### **EN ESCLAVAGE**

**SCENARISTE. Développement d'un unitaire signé avec France Télévision**

Produit par Nilaya Productions

**2024-2025**

#### **LES COMBATS D'HALIMI**

**SCENARISTE. Développement**

Mini-série en 4 épisodes sur Gisèle Halimi