

CÉCILE BOSCHER

autrice

AGENT : Lise Arif

AGENCE *Lise Arif*

FORMATIONS

2022

FORMATION DIRECTION LITTÉRAIRE
CEEA

2021

FORMATION LECTURE DE SCÉNARIO
CEEA

2010

FORMATION DE GESTION DE PRODUCTION
INA

2000

MASTER ARTS DU SPECTACLE /
DEUG HISTOIRE DE L'ART
Université de Rennes 2

1995

BACCALAURÉAT SÉRIE L – OPTION CINÉMA
MENTION TRÈS BIEN
Lycée L'Immaculée (Rennes)

AUTRES EXPÉRIENCES

2024-2025

FREELANCE

DIRECTION LITTÉRAIRE

Direction littéraire et fiches de lecture pour TF1 Studios, Mother Production, Estello Films, Nilaya Productions, Fédération Studios, UGC Images, Barjac Production.

Lectrice pour le CNC dans le cadre du FAIA.

2014-2022

NEWEN STUDIOS / AGENCE CAPA

PRODUCTRICE/CHEFFE DE PROJET

Production de contenus très variés : Documentaires, fictions, publicité, brand content...

Écriture, réponse aux appels d'offres, rédaction de notes d'intention, suivi de productions

pour des clients comme l'Arcom, Amnesty International, La Commission Européenne, RATP

ou des agences comme Havas, Hercules, Babel...

2003-2011

KAYENTA PRODUCTION

ADJOINTE AU PRODUCTEUR ET SUPERVISION D'ÉCRITURE

Série de fiction "Merci Julie" (40x3mn) de Julie Bargeton, réalisée par
Jeanne Gottesiener

avec Jonathan Cohen, Alex Lutz, Bruno Sanchez, Audrey Lamy, Arnaud
Ducret, Romain

Lancry... / Orange Cinéma Séries

Développement (suivi d'écriture, notes et fiches de lecture, élaboration d'une
bible, montage

de dossiers, correction et mise en page des scénarii...) des séries de fiction «
Fac Off» et

« Pool & Fritz » / Orange Cinéma Séries

Développement d'un concept de talk show « Invité levez-vous ! » / France 3

Notes et fiches de lecture sur le scénario de long-métrage de Jeanne
Gottesdiener (sortie

prévue en Décembre 2024)

Suivi d'écriture d'émissions jeunesse « Ça Cartoon » pour Canal+ et «

Bunny Tonic » pour

France 3.

2001-2003

MEDIALAB TECHNOLOGY (TRANSATLANTIQUE)

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de clips publicitaires (Loréal, Danone, Pepsi...)

CINÉQUANON PRODUCTION

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de programmes courts pour TF1

2011-2014

AGENCE CAPA

DIRECTRICE DE POST-PROD

Gestion d'une équipe de 3 personnes, gestion de planning, suivi de post-
prod, corrections de

montages, gestion des rushes, organisation et coordination des montages et
trucages pour

l'ensemble des clients institutionnels de l'agence.

2003-2011

KAYENTA PRODUCTION

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION ET ASSISTANTE

RÉALISATION

Émission « Panique à l'hôtel » avec Bruno Solo et Zoé Félix / Orange

Cinéma Série

Émission « Bunny Tonic spécial Plus belle la vie » à Marseille / France 3

Émission « Happy Christmas » avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier et

Yvan Le Bolloc'h /

France 3

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION

Émission « Au secours, les toons m'ont enfermé dans ma télé » avec Pierre

Arditi et Barbara

Schulz / France 3

Émission jeunesse quotidienne « J-Toons » (suivi artistiques des trucages, vérification des

dialogues, suivi des enregistrements, gestion du planning ...) / Orange Ciné

Happy

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024-2025

EN ESCLAVAGE

SCENARISTE. Développement d'un unitaire signé avec France Télévision avec Marine Gacem

Produit par Nilaya Productions

2024-2025

LES COMBATS D'HALIMI

SCENARISTE. Développement

Mini-série en 4 épisodes sur Gisèle Halimi