

# **CAMILLE CHASTRUSSE**

auteur, réalisateur

**AGENT: Valérie Komaroff** 

LANGUES: Français, Anglais

## FORMATIONS

2025

S comme scénario – Formation « Ecrire les dialogues d'une série quotidienne – PBLV EPB »

2023

CEEA Formation « construire un épisode de série policière »

2017-2018

Emergence Cinéma : Formation « Écrire une série à destination du web et des plateformes mobiles »

2008-2010

BTS Audiovisuel option montage et postproduction – Lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt

2007-2008

Terminale Littéraire, option: Cinéma Audiovisuel – Lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt

2023-2025

MONTAGE / REALISATION

Réalisateur/Auteur pour BLAST

Réalisateur auteur de Dissolution, Contraste(s) et Doc Doc Doc pour Blast

2016-2023

Monteur – Réalisateur

Montages pour Capa Entreprises, Le Média, Blast

2011-2016

Assistant-monteur puis Monteur à Capa Entreprises

Montage de clips, interviews, reportages institutionnels.

# OEUVRES

# TÉLÉVISION

2025 PLUS BELLE LA VIE : ENCORE PLUS BELLE

Auteur Plateau - Auteur Séquencier

Diffusé par TF1

2024 IGPN: LES NOUVEAUX BOEUFS-CARROTES

- en développement

Pré-bible et Pilote

Produit par Izzy B. Productions

2023 LA FRANCE D'APRES

Développement pré-bible

2022 MEURTRES EN BORD DE LOIRE

**Traitement** 

Unitaire

## INTERNET ET MULTIMÉDIA

# 2024 ECRITURE D'UN PILOTE WEB POUR LE CHATEAU DE VERSAILLES

#### 2018 WEB-SERIE

Pitch d'une web-série développée avec Émergence Cinéma au Festival Séries Mania

## 2014-2018 JULIE

#### Scénariste, réalisateur et monteur

Web série en dix épisodes Diffusé par Le Média sur YouTube

#### 2011-2014 **DISCREPANCE**

#### Scénariste, réalisateur et monteur

Web série en six épisodes Diffusé par YouTube Prix du meilleur scénario pour au Vancouver Web Fest 2015

## LIVRE

### 2024 LA NUIT DU BASCULEMENT

#### Écriture

Roman, thriller social et politique

## CINÉMA

## 2018-2019 ISOLÉS

#### Écriture

Long métrage, thriller en huis clos