



MILIANA PERRIER

autrice

AGENT: Lise Arif

FORMATIONS

2022

Lecture de scénario

CEEA – Janvier 2022

2021

Série TV: la révolution narrative

Nicola Lusuardi / CEEA – DEC 2021

2020

« Ecrire un épisode de série

policière"

CEEA - Oct 2020

2020

Psychothérapie

IPHM (en ligne) -2020

2018

Scénario – Dramaturgie

CEFPF - Sept-Oct 2018

EDUCATION

LICENCE ASSISTANT REALISATEUR

ESEC. Paris | 2012 – 2015

AS LEVELS PHOTOGRAPHY, FILM STUDIES, MEDIA STUDIES

Henley College (UK) | 2011 – 2012

BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE

Lycée Vaugelas (73) | 2010 – 2011

AUTRES EXPÉRIENCES

2021-2024

ASSISTANTE CASTING RÔLES

Pour Mohamed Belhamar, directeur de casting, projets en casting sauvage.

« Athena » de Romain Gavras (Production : Iconoclast, Netflix) 2021

"Les filles du Ciel" de Bérangère McNeese (en post production) 2022

"Je le jure" de Samuel Theis (en post production) 2023 Validé S3, pour le rôle principal (en post production) 2024

2015-2024

ASSISTANTE MISE EN SCENE

2nd AD: pour des projets de reality show américains:

« Meet Me In Paris » / "The Pack "/ "Making the Cut
"(Amazon Prime): Organisation du tournage et
coordination équipe française et américaine

Crowd Marshall / Chef de file : Organisation et gestion de la figuration plateau sur des séries : Versailles, Franklin, Paris Police 1910, Sam, Voltaire Mixte, Mytho, Plan coeur, Validé ...

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024 LES CAMISOLES NOIRES

Conception et rédaction de la bible et le pilote dialogué d'un concept original de série thriller 7x30' pour la résidence d'écriture de Canal+ Talent Unlimited 2024, dirigée par Dominique Jubin et Louisa Boughias Télévision

2023 MORPHEE

Pour l'Atelier série du CEEA, développement d'un projet de mini-série policière et anticipation de 6 x 52' sous la supervision de Tigran Rosine en tant que directeur d'écriture

2019 - 2022 EN FAMILLE

Rédaction de sketchs courts pour la saison 9, 10 et 11 Produit par KABO PRODUCTIONS Diffusé par M6 et W9