



CORENTIN CHRÉTIEN DROZ

auteur, réalisateur

AGENT: Valérie Komaroff

Après une carrière de journaliste reporter qui l'a mené partout en Europe et en Amérique latine avec sa caméra, Corentin est devenu animateur pour Arte puis réalisateur de documentaire pour Magnéto Presse. En parallèle, il a écrit un premier long-métrage de cinéma pour Odyssée Pictures, L'étoile manquante, puis un deuxième, Balance, en développement chez Puffin Pictures, initié à l'Atelier scénario de la Fémis et lauréat de l'Aide à la réécriture du CNC. Depuis 2024, il développe des projets de séries et de films unitaires pour la télévision, avec toujours les mêmes obsessions : la violence des familles, la masculinité toxique et l'humour désespéré. Mais à part ça, il va bien.

FORMATIONS

2025	Création de bible de série à la Fémis, avec Vincent Mariette et Noémie de Lapparent
2016	Atelier Scénario, sous la direction de Jacques Akchoti – La Fémis
2012	Master journaliste – Centre de Formation des Journalistes
2012	Maîtrise de journalisme et politique – Paris 1 Panthéon Sorbonne

2011	Master – Sciences po Bordeaux
2010	Bachelor of Economic Social Studies – Cardiff University

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2024	Écriture et réalisation de publicités et films corporate pour Bonton, Orange, Engie, Leclerc etc.
2022-2023	Co-animateur de l'émission 27 diffusée chaque dimanche sur Arte
2013-2012	Reporter pour l'émission Vox pop diffusée chaque dimanche sur Arte
2010-2013	Journaliste Reporter d'Image et monteur pour TF1, France 3, Yumano Presse (Buenos Aires et Rio de Janeiro)

OEUVRES

TÉLÉVISION

74 TENTATIVES POUR EMPECHER MON FRERE DE MOURIR

Création de la Bible

Drame fantastique 7 x 30' Produit par Authentic Prod Lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD

STROMAE, LE VERTIGE DU SUCCES

Ecriture, réalisation

Documentaire 1h40 Produit par Magneto Presse Diffusé par France 3 le 7 février 2025

VIRTUE

Coécrite avec Rémi Giordano

Série de 15 x 5' Produit par Spring Films et La belle façon

LA COULEUR DU LOVE

Scénariste et réalisateur

Court-métrage Produit par Puffin Pictures Sélectionné au Vichy International Film Festival 2025 dans la section Un brin de court

BALANCE

Ecrit à l'Atelier Scénario de la Fémis

Long-métrage Produit par Puffin Pictures Finaliste du Prix Sopadin Junior, lauréat de l'Aide à l'écriture du CNC

L'ÉTOILE MANQUANTE

Coécrit avec Pierre-Olivier Barbier

Long-métrage Produit par Odyssée Pictures