



CHARLINE LECARPENTIER

autrice,
warning: undefined array key "comédienne / actrice" in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: trying to access array offset on null in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

AGENTS : Valérie Komaroff, Pauline Bachiri (Comédien.nes)

LANGUES : Français, Anglais

Charline Lecarpentier est scénariste, réalisatrice et comédienne bilingue, avec une dizaine d'années de journalisme culture et musique en toile de fond. Elle développe aujourd'hui des projets de fiction pour le cinéma et la télévision, et écrit et joue aussi bien en français qu'en anglais.

Elle se forme à la Cité européenne des scénaristes, au cœur de l'écriture collective entre compagnonnage et room d'écriture, où elle développe une série pour France Télévisions.

Formée au journalisme en école reconnue puis à Dublin, où elle étudie aussi le documentaire, elle a collaboré avec Libération et Marie Claire avant d'enseigner les techniques rédactionnelles en master de journalisme à la Sorbonne. Elle se forme ensuite à la réalisation à Louis-Lumière, à l'écriture de séries en formation professionnelle, et au jeu à l'Atelier Blanche Salant, où elle développe sa pratique de comédienne.

FORMATIONS

2024-2026

2026 – Formation GFCA à Hydra avec les directeurs de casting Lucinda Syson, Jessica Kelly, Bret Howe, Makis Gazis.

2025 – Sélection du projet de série « Les Batelières » pour la masterclass « Entreprendre le développement d'une série TV » par Frédéric Krivine – Séquences 7

2024- Cité internationale des scénaristes :

Scénariste en compagnonnage et certification « Écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative »

Series Mania Institute : Formation Pitching in English

2023

Formation au scénario: “Ecriture de séries : affûter ses outils” (Mille Sabords)

Formation training de l'acteur physique à la Forge du Vallon (formation pilote

financée par l'UE)- Ladder Art Cie Budapest

Stage de jeu à la caméra “Permis de jouer” au Théâtre de la Contrescarpe

2022

Formation d'acteur“Maîtriser le casting” avec 6 directeurs.trices de casting.

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière : Formation intensive de réalisatrice aux Studios de la Victorine à Nice.

2021-2022

Décembre 2021 : Formation au scénario : Séries : la révolution narrative avec Nicola Lusuardi (CEEA/Mille Sabords).

2021- 2022 : Cours Acting in English à l'Atelier International de théâtre Blanche Salant

2020

Stage “Jouer pour le cinéma” au Cours Florent

2003-2008

2007-08 : DIT Dublin : DU de Journalisme international : géopolitique, photographie et documentaire.

2005-2007 : IUT De Lannion Diplôme universitaire de journalisme reconnu par la profession

2003-2005 : Bac littéraire avec spécialité et option cinéma

AUTRES EXPÉRIENCES

2012-2023

ACTRICE

The New Look- (2023, Apple TV) – Swiss lady

Balenciaga (Série Disney +), Espagne 2022 : Couturière

Maître d'Armes de Vincent Perez (2023)- Flamenco dancer

Jeux d'influence by Jean-Xavier de Lestrade, A. Lacomblez -(series, Season 2 Arte- 2021) : journalist

Chanson Douce by Lucie Borleteau (2019) : the neighbor

Des jeunes gens tristes (Sad Youth) by Xavier Leprince (short, 2012) : Jessica

OEUVRES

TÉLÉVISION

SIOUVILLE

Thriller-polar - Mini-série

LES BATELIERES

Comédie dramatique - Série

LA FRANCAISE DU JEU

Comédie/SF- Série

PUCES

Comédie-mystère - Série

Sélection du projet de série « Pucés » par Film For Change dans le cadre de Change Now

CINÉMA

SAINTE DES SYNTHS

Biopic/Drame- Long métrage

PARALUME

Fantastique- Court métrage

ALICE SUR LA CRETE

Comédie - Long métrage