



ROXANE FOMBERTEAU

autrice, , réalisatrice

AGENTS : Valérie Komaroff, Pauline Bachiri (Comédien.nes)

Après avoir fait le conservatoire en danse classique et en flûte traversière, je fais des études d'histoire de l'art et

d'archéologie, je travaille pendant quatre ans en tant qu'assistante de producteur. Puis je me lance dans l'acting.

Deux ans d'école plus tard, je vis de mon métier en étant régulièrement sur scène au théâtre. En 2021, je suis sélectionnée pour la résidence d'écriture Talent en Court à Contis avec mon court-métrage Madeleine et Figaro.

La même année, ce scénario est lauréat du concours Scénario Nouveau Cinéma. Grâce à ce concours, je réalise

Madeleine et Figaro en juin 2022. Il sera sélectionné dans plusieurs festivals. Je rentre dans l'association Séquences 7, association de scénaristes émergents dont je fais partie du conseil depuis deux ans. En 2024, je suis lauréate du concours Phénoménales Femmes & Cinéma, avec mon court, La grâce des baleines, diffusé sur

France TV durant les J.O. J'ai également signé une option pour un unitaire polar sur le milieu du football féminin

chez Oble.tv. En septembre 2024, je rentre au CEEA pour l'atelier série. Je suis passionnée d'Histoire et de Sport, deux passions qui nourrissent mes récits et mes personnages. Je suis particulièrement intéressée par les questions de transfuge de classe et d'émancipation.

FORMATIONS

2026

Atelier Construire un épisode de série policière au CEEA

2020-2024

FORMATION SCÉNARISTE/RÉALISATRICE

Formation Atelier série CEEA 2024

Script-doctoring série de Frédéric Krivine

Atelier Writing Room de Céline Decoox 2024

Formation les Piliers du concept 2024

Formation longue écriture de court-métrage avec Martin

Sauvageau 2024

Atelier “écrire pour une quotidienne“ de Solenn Le Priol 2023

Formation Studio Court Devant : Écrire son premier long
métrage 2023

Atelier « Unitaire » avec Luc Chaumar 2023

Formation Lecteurs de Séquence 7 2020

FORMATION UNIVERSITAIRE

Master Pro « Management culturel »

EAC paris

Master 1 « Art Contemporain »

Paris 1 Sorbonne

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Université Bordeaux III

Baccalauréat L – Histoire de l'Art

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2023

LECTRICE

Sélection Résidence SOFILM de Genre/court/long/série
Sélection du coup de cœur Séquence 7/Lecteurs Anonymes
2023

Wscripted Cannes 2022

2023-2024

ASSOCIATIONS

La Guilde des scénaristes

Séquence 7 Association de scénaristes émergents
Membre depuis 2020, élue comme conseillère depuis 2023

Les Mardis des Réalisatrices, collectif de réalisatrices

Lecteurs Anonymes Association dédiée aux lecteurs
professionnels. Membre depuis 2024

2020-2024

RÉDACTRICE

rédatrice web pour le site Nextplz depuis 2020.

2024

DIRECTRICE DE CASTING

The Odyssey of Joy de Zgjim Terziqi. Production
Franco/Kosovarde. Sortie prévue 2024

2010-2014

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Talkover 2014

Bluefilm production 2010

OEUVRES

COURT-MÉTRAGE

SERGIO

- en développement

COURT-MÉTRAGE en cours

En diffusion. Soutenu par Fastprod, Panavision et Dinosaur. Distribué par Cinestrib

2024

LA GRACE DES BALEINES

Scénario et réalisation

COURT-MÉTRAGE 4' produit et diffusé

Lauréat du concours Phénoménales 2024, Femmes & Cinéma. Diffusé sur FRANCETV dans l'émission Libre Court. Avec le soutien de la Mairie de Drancy et de Panavision. Sélections : Festival de Dinan / Festival du film francophone – Un Poing c'est court (compétition Scolaire Collège)

2024

GARDE PARTAGÉE

Réalisatrice

COURT-MÉTRAGE

Réalisée par Melha Bedia et Anthony Marciano

2022

MADELEINE & FIGARO

Scénario et réalisation

COURT-MÉTRAGE 19'

Produit par CINEQUANON et distribué par Sic PICTURES

LES CHAMPS MAUDITS

- en développement

COURT-MÉTRAGE en cours

En développement chez TBC (To be continued)

CINÉMA (ACTRICE)

COMME PAR MAGIE

Actrice (Muriel)

LONG-MÉTRAGE - 1h33

Réalisé par Christophe Barratier

COURTS-MÉTRAGES (ACTRICE)

2023 LOVE ON THE BEACH

Actrice (Rôle principal)

COURT-MÉTRAGE

En diffusion

2022 VOLTE FACE

Actrice (Rôle principal)

COURT-MÉTRAGE

2022 EVE

Actrice (Rôle principal)

COURT-MÉTRAGE

Sélections : Festival Faisceau Convergent / 1er prix du Montel' film festival

/ sélectionné au festival Écran Libre/ Festival Courttetchelles Scénario

lauréat de « Talent en Court » de Contis. – Lauréat du 17^e Concours de

Scénario Nouveau Cinéma de Cinéfac.

2021 LA VIE DE JEU

Actrice

COURT-MÉTRAGE

Réalisé par Roxanne Coussy Nikon Film Festival – Très Court Festival 2022

2020 COOKIES

Actrice (Rôle principal)

COURT-MÉTRAGE

Réalisé par Mojo Studio Nikon Film Festival

TV (ACTRICE)

2022 MISKINA

Actrice (La voyante)

SÉRIE

Diffusé par Prime Video

PAILLETES

En co-écriture avec Hugo Perroux

MINI SÉRIE 6 x 3' - comédie

Produit par Ampersand et Escales prod (Optionné)

Réalisé par Anne Barbier Finaliste Nikon film festival 2023 – Sélections en festivals : La Baule festival, Festival du court métrage d'humour de Meudon, Festival du film de Comédie de Liège, Festival de l'Alpes d'Huez

CARTON ROUGE SANG

En co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE POLAR

Produit par Oble.tv (optionné)

En recherche de producteur.ice.s

LE SECRET DES DUNES

En co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE POLAR

En recherche de producteur.ice.s

SECRET SANTA

En co-écriture avec Hugo Perroux

Comédie Romantique

En recherche de producteur.ice.s

SYNCHRONISEES

En co-écriture avec Hugo Perroux

MINI SÉRIE 8 x 10' sur la natation synchronisée

MASKARA

- en développement

Avec Hugo Perroux

SÉRIE 6 x 40' en cours d'écriture au CEEA

Une pièce de Vincent Leroy et Sacha Judaszko

CINÉMA

NOS FUTURS

En écriture

LONG-MÉTRAGE

Réalisé par Agnès Obadia

THÉÂTRE (COMÉDIENNE)

2018

ILS ONT ÉCHANGÉ MON ENFANT

Actrice (La maîtresse)

UNITAIRE

Diffusé par TF1

Co-écriture et mise en scène avec Arnaud Richaud

VOYAGE VOYAGE

Comédienne (Rôle principal - Elodie), écriture et mise en scène
PIÈCE DE COMÉDIE

C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE

Comédienne (Rôle principal - Dolorès)

Mise en scène d'Elise Ponti

PSY, SEX AND FUN

Comédienne (Rôle principal)

Mise en scène de Sophie Depooter et Sacha Judaszko

LES FEMMES SONT PARFAITES

Comédienne (Rôle principal)

Mise en scène de Sophie Depooter et Sacha Judaszko

Depuis 2020, programmé jusqu'en 2024

LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON

Comédienne (Rôle principal)

Mise en scène de Sophie Depooter et Sacha Judaszko

Depuis 2020, programmé jusqu'en 2024

2020-2024

LE GRAND CHAPERON ROUGE

Comédienne (Rôle principal - Le grand Chaperon Rouge)

Mise en scène de Lissa Trocmé

La Grande Comédie de Paris 2023/2024

2020-2024

N'EST PAS LE PÈRE NOËL QUI VEUT

Comédienne (Rôles multiples)

Mise en scène de Lissa Trocmé

2023-2024

**POURQUOI LES FEMMES AIMENT LES
CONNARDS ?**

Comédienne (Rôle principal - Emma)

Mise en scène de Patrick Hernandez

La Grande Comédie de Paris 2023/2024

2023

LOVE ADDICT

Comédienne (Rôle principal - Manon)

Mise en scène de Bruno Rommier